١٤ صفحة

الأنوار

٥٠ قرشاً

بيروت السبت ٢٠ تموز ١٩٧٤ ـ السنة ١٥ ـ العدد ٤٩٢٠

AL - ANWAR - Beyrouth 20 Juillet 1974 15 Année No 4920



٣٣ سفينة انزال تركية تتجه نحو قبرص وأميركا تحذر من التدخل العسكري



■ مقر الرئيس القبرصي مكاريوس كما بدا في الايام الاولى للانقلاب عندما قصفه الحرس الوطني واشتعلت فيه النيران ■ (صورة بالراديو من أ.ب)



■ ٣ دبابات تابعة للحرس الوطني القبرصي ترابط عند تقاطع شوارع رئيسية خلت تماما من المارة ■ (تصوير محمد شبو)





■ احد رجال الحرس الوطني يحمل رشاشه في احد شوارع قبرص امس ■

نيقوسيا ـ من فريد الخطيب :

ساد جو من التوتر والفزع قبرص اليوم (امس الجمعة) في غمرة انباء عن امكانية تعرض الجزيرة لغزو تركي وشيك ، عززتها انباء عن ابحار ٣٢ سفينة انزال هجومية تركية من ميناء مرسين باتجاه قبرص. وفي نفس الوقت نقلت طائرات ركاب كبيرة حوالي ثلاثة الاف سائح اجنبي من مطار نيقوسيا ، فيما هرب القبارصة اليونانيون من المناطق الساحلية الشمالية الى قرى في الداخل .

■ وزير خارجية حكومة الانقلاب في قبرص يتحدث الى موفد « الانوار » فريد الخطيب بعد المؤتمر الصحفي امس ■ (تصوير محمد شبو)

■ ديمتريو وزير خارجية الانقلابيين يتحدث في مؤتمره الصحفي امس ■

وقال وزير خارجية حكومة الانقلابيين ديميس ديمتريو في مؤتمر صحفي عقده امس وحضره المراسلون الاجانب : نريد ان نكون اصدقاء مع جميع الدول .

واضاف : ان قبرص ستظل دولة غير منحازة ، ولن تسعى الى الاتحاد مع اليونان ، ما لم يتم الاتفاق بهذا الشأن مع القبارصة الاتراك .

ونفى ديمتريو اشتراك الضباط اليونانيين بقيادة الحرس الوطني الذي نفذ الانقلاب ، وقال : ان علاقاتنا مع اليونان قد تصبح اكثر وثوقا الان ، ولكن الامر الواقع لم

ـ البقية على ص ١٤ عمود ٢ و ٣ ـ

اسعار « الانوار » بالخارج ـ
سوريا ٣٥ قرش ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليمة الاردن ٥٠ فلساء العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٧٥ هللة ، ليبيا ٨٠ درهماً الكويت ٥٠ فلساً البحرين ٥٠ فلساً قطر ريال ، دبي ١٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسه ، لندن ١٥ بنسا ، اليونان ٢٠ دراخمة فرنسا فرنك .

السادات يدعو عرفات الى القاهرة لمناقشة الموقف بعد البيان المصري ـ الاردني

ذكرت مصادر فلسطينية مساء امس ، ان موقف المقاومة من البيان المصري ـ الاردني المشترك سيكون ايجابيا ، بعدما شرح مسؤولون مصريون لممثلي منظمة التحرير في القاهرة مضمون البيان ، وتبين انه لا يتعارض مع ما تطالب به من حيث تمثيل الفلسطينيين وحقوقهم المشروعة .

وقد واصلت قيادات فصائل المقاومة اجتماعاتها لليوم الثاني امس ، تمهيدا لاتخاذ موقف محدد . واجرت سلسلة مشاورات مع القوى المؤيدة والصديقة.

واتصلت القيادات امس بالسيد ياسر عرفات في الجزائر ، وطلبت منه ان يخولها اصدار بيان سياسي ، الا انه نصحها بالتريث لحين عودته وعقد اجتماع للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

وذكرت المصادر ان السيد عرفات تلقى دعوة من الرئيس انور السادات لزيارة القاهرة لبحث الموضوع بعد انتهاء زيارته للجزائر ، على ان يؤجل جولته الحالية .

● وفي القاهرة ، ذكر امس ، ان

ـ البقية على ص ١٤ عمود ٥ و ٦ ـ

تحكيم فرنجية لحل ازمة تعديل المادة ٥٠

الاجتماع الذي عقد في اهدن امس لمعالجة الخلاف حول تعديل المادة ٥٠ بين الهيئات الاقتصادية والاتحاد العمالي العام ، انتهى الى تحكيم الرئيس سليمان فرنجية في الموضوع ، بعد حوار استمر ساعتين ونصف الساعة ، واتسم بالايجابية من قبل الفريقين .

وفيما اعلن ممثلو العمال محددا ان تمسكهم المبدئي بالمطلب الاساسي ، ابدى ممثلو الهيئات الاقتصادية والشيخ بطرس الخوري بصورة خاصة ، مرونة ظاهرة في القبول بمبدأ التعويضات الاضافية ، وقد استمع الرئيس فرنجية بحضور وزير العمل والشؤون الاجتماعية الى مختلف

ـ البقية على ص ١٤ عمود ٦ ـ

مكاريوس يطالب بإنهاء الغزو اليوناني لقبرص

دعا الرئيس مكاريوس مجلس الامن مساء امس ، الى اتخاذ قرار بسحب الضباط اليونانيين ووضع حد لغزو قبرص ، واتهم اليونان بتدبير الانقلاب ضده .

وقد استمع اليه المجلس كرئيس لدولة قبرص ، وكان ديبلوماسي اميركي قد اقترح بصورة غير علنية ان يستمع المجلس الى ممثل عن الحكم الجديد في نيقوسيا قائلا : واظن انه يجب ان نسمع جميع الحقائق . الا ان الاقتراح رفض .

وقال في خطابه امام المجلس المؤلف من ١٥ دولة ، ان الزمرة العسكرية انتهكت استقلال قبرص دون اية ذرة من الاحترام للحقوق الديمقراطية للشعب القبرصي او لاستقلال قبرص وسيادتها . لقد مدت الزمرة العسكرية اليونانية دكتاتوريتها الى قبرص .

ووصف الرئيس مكاريوس الانقلاب بانه عملية غزو ، وقال ان شعب الجزيرة باجمعه سيعاني من عواقبه .

واضاف يقول : ان على مجلس الامن ان يطلب من الحكم العسكري في اليونان سحب الضباط اليونانيين العاملين في الحرس الوطني في قبرص وانهاء غزوه لقبرص .

ورد المندوب اليوناني ونفى اتهام مكاريوس لبلاده باعداد الانقلاب ضده .

ـ البقية على ص ١٤ عمود ٢ و ٣ ـ

قطعتان من الاسطول البريطاني تتجهان الى قبرص

ذكر مصدر مطلع في فاليتا ، ان قطعتين من الاسطول البريطاني غادرتا مالطا امس باتجاه شرقي البحر المتوسط .

وقال المصدر ان القرار بتحرك الفرقاطة « اندروميدا » والغواصة « اونسلوت » بسبب احداث قبرص .

فاليتا ـ و ص ف ـ

اميركا تعارض التدخل العسكري في قبرص

اكدت الولايات المتحدة الاميركية من جديد امس معارضتها لتدخل عسكري في قبرص . وقال روبرت اندرسون الناطق بلسان وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي : اننا نعارض التدخل العسكري من اي جهة .

ـ البقية على ص ١٤ عمود ٤ ـ

مسيرة في بيروت

■ بعض المتظاهرات يرفعن اعداد « الصياد » ■

(تصوير موسى التوفي)

بدعوة من « التنظيم الناصري » انطلقت امس مسيرة رمزية باتجاه السفارة اليونانية ، في وادي ابوجميل تاييدا للمطران مكاريوس .

وكان المشتركون في المسيرة يرفعون شعارات التاييد للرئيس القبرصي ، ويرفعون ايضا اعداد « الصياد » التي تصدر غلافها صورة المطران مكاريوس .

وعند وصول المسيرة الى السفارة ، دخل النائب نجاح واكيم مع وفد يمثل « التنظيم الناصري » وسلم السفير مذكرة احتجاج على التدخل في شؤون قبرص .

(التفاصيل على الصفحة ٢)

الدولة الحائرة بين العمال وأرباب العمل

بقلم باسم الجسر

الى ان يصبح اللبنانيون مواطنين (لا رعايا طائفيين) ، والى ان يصبح لبنان وطنا (لا اتحاد اقليات) ، والى ان تصبح الديمقراطية فيه ، ممارسة واعية للحريات الخاصة والعامة ، ومشاركة مسؤولة للشعب في حل القضايا التي تعترضه ، حيثما يعمل وحيثما يعيش (لا توزيع مقاعد نيابية ووزارية بين عائلات تتوارث النفوذ والاحتكار) ...

.. الى ان ياتي ذلك اليوم ، فلسوف تبقى كل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية ، موضوع مساومة بين فئتين او طبقتين ، وتبقى حلولها اقرب الى التسوية المجسمة في الشعار اللبناني الاكبر « لا غالب ولا مغلوب » ، منها الى مصلحة البلاد الحقيقية ، اي مصلحة اكثرية الشعب .

نقول هذا حين نقرأ عناوين « المعركة » الناشبة بين ارباب العمل ونقابات العمال حول تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل ، ونستقرئ الحل الوسط الذي تجسم في مشروع الحكومة .

الحكومة ـ وهي مجموعة اخصام سياسيين مؤتلفين ، وليست فريق عمل ـ حاولت وضع مشروع يزيل مخاوف الفريقين ، فاغضبتهما او بالاحرى لم ترض احدا منهما . ولكن هل من السهل ـ والبعض يقول هل من الممكن ـ التوفيق بين مصلحة ارباب العمل والعمال ؟!

بعيدا عن كل منطق او جدل عقائدي ، نريد ان نسلم بالشعار « الرومنطيقي » الذي رفعته وزارة العمل والشؤون ، في عيد اول ايار : « كلنا في خدمة رب عمل واحد هو لبنان » !

كما اننا نريد ان نسلم مع ارباب العمل ، من صناعيين وتجار ومصرفيين ، بان انتزاع حق التعيين والصرف من ايديهم ، يمس جوهر النظام الاقتصادي الحر الذي « يعود بالخير والازدهار على لبنان » ، او على الاقل يؤثر في توظيف الرساميل واستثمارها في القطاعات التي تتطلب ايادي عاملة ، وبالتالي يقلل من فرص العمل ، في النهاية .

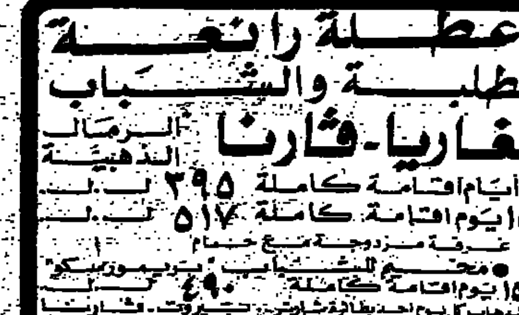
بل ونذهب مع ارباب العمل الى ابعد من ذلك ، نشاركهم الراي بان التشريعات العمالية والاجتماعية (قانون العمل ، الضمان الاجتماعي ، العقود الجماعية وغيرها ..) يجب ان لا تكون الغاية منها ارضاء النقابات العمالية المتنافسة او المزايدة على بعضها البعض ، استدراكا لاضراب او اذعانا لضغط ، بل يجب ان تاخذ بعين الاعتبار الواقع الاقتصادي وما تتطلبه هذا الواقع من مستلزمات التدعيم والانماء . فلا يضحى بالازدهار ـ حتى ولو كان سطحيا ـ من اجل مكاسب اجتماعية مستعجلة وباي ثمن .

واننا ، في الوقت نفسه ، ناخذ على الاتحادات والنقابات العمالية والمهنية ، انها بالرغم عن الوعي الجديد والتنظيم المتقدم اللذين حققتهما في السنوات الاخيرة ، لا تزال « تقفز » الى مطالبها قفزا ، او بتعبير اخر ، لا تزال تعتبر العدالة الاجتماعية مجرد مكاسب وضمانات تنتزعها النقابات « اليمينية » من الدولة انتزاعا لقطع الطريق على منافساتها ، النقابات « اليسارية » بينما هذه الاخيرة ترفع شعاراتها لاكتساب العطف الشعبي اللازم لانتشارها السياسي . وليس في ذلك اي ضير ، بل تلك هي سنة النضال النقابي في المجتمعات الراسمالية الليبرالية ، لو كانت الدولة محكومة من احزاب سياسية ، ذات برامج اقتصادية واجتماعية واضحة . اما وان شؤون « الاقتصاد » و « المالية » عندنا ، معقودة اللواء « لبكوات وزعماء شعبيين » لم يقرأوا كتاب اقتصاد في حياتهم ، فان من النتيجة المنطقية لهذا الصراع المثلث الاطراف ، بين الدولة وارباب العمل والعمال ، لا بد وان يؤدي ، في معظم الاحيان ، الى ازمات مفتعلة

ـ البقية على الصفحة ٧ ـ

باسم الجسر





الأسعد يواجه تحرك الخليل باتصالات مع رؤساء الكتل

بدأ الرئيس كامل الاسعد سلسلة اتصالات مع رؤساء الكتل والنواب لضمان تأييدهم له في معركة رئاسة مجلس النواب ، بعدما ظهرت بوادر تحرك من جانب الوزير كاظم الخليل لمنافسته على الرئاسة الثانية .

وكانت مأدبة الاسعد للرئيس رشيد كرامي ، بداية سلسلة مآدب ، قرر رئيس المجلس اقامتها خلال فصل الصيف .

وكشفت مصادر نيابية أن الرئيس الاسعد شعر في الفترة الاخيرة بحراجة الموقف بسبب ابتعاد اكثرية رؤساء الكتل عنه واتجاه البعض منهم لتأييد الوزير الخليل في حال عزمه النهائي على خوض المعركة .

واضافت هذه الاوساط ان الرئيس الاسعد عكف في الفترة الاخيرة على تقييم مواقف الكتل النيابية داخل المجلس ، ووصل الى معادلة جعلته يستعجل فتح المعركة بسبب عدم اطمئنانه الى مواقف الاقطاب .

مواقف رؤساء الكتل في المعركة

اما المعادلة التي توصل اليها ، فقد اظهرت ان الرئيس كميل شمعون ونواب الوطنيين الاحرار ، سيدعمون نائب رئيس الحزب السيد الخليل ، وان الرئيس صائب سلام ونواب كتلته يسيرون في هذا الاتجاه ، بسبب الفتور القائم في العلاقات بين سلام والاسعد . والذي يعود الى مواقف اتخذها الرئيس الاسعد من الرئيس سلام عندما كان على راس الحكومة السابقة ، وخاصة خلال فترة استقالة الرئيس سلام من الحكم في العاشر من نيسان سنة ١٩٧٣ .

وقد جرت محاولات فيما بعد لتسوية الخلاف ، الا انها اصطدمت بعدم التجاوب من جانب الرئيس سلام .

مقابل ذلك كانت اوساط وزير العدل تؤكد بانه الى جانب ضمان تأييد الاحرار والرئيس سلام له ، فانه مطمئن الى موقف العميد ريمون اده ، ونواب الكتلة الوطنية ، بالاضافة الى بعض نواب الجنوب ويعلبك الذين يعارضون صراحة مواقف الرئيس الاسعد .

ومما يلاحظ ان السيد كمال جنبلاط ونواب جبهة النضال يتهمون رئيس المجلس باتخاذ مواقف سلبية من قضايا معينة على صعيد الطائفة الشيعية ، ومطالب الجنوب ، ويساهمون في البحث عن تأييد منافس للاسعد ، مع انهم يعارضون في نفس الوقت ترشيح وزير العدل بسبب مواقف مبدئية بين حزبي الاحرار والتقدمي الاشتراكي .

الاسعد يلعب ورقته السياسية

وتؤكد اوساط سياسية مطلعة بان الرئيس الاسعد ، بدأ يلعب ورقته الاخيرة مع الاقطاب . من خلال لقائه مع الرئيس كرامي ، ويستهدف من وراء ذلك اقامة تحالف مرحلي مزدوج الاهداف ، الاول اعلان تأييده لترشيح كرامي تشكيل الوزارة الجديدة التي ستخلف حكومة الصلح ، وبالتالي استقطاب بعض الكتل الناقمة على الحكومة .

ويرى رئيس المجلس انه في حال اتفاقه مع كرامي ، يكون قد التقى من جهة ثانية مع السيد كمال جنبلاط والعميد ريمون اده ، وهذا ما يدعم موقفه تجاه التكتلات السياسية الاخرى التي يقودها الرئيسان شمعون وسلام في الوقت الحاضر .

موقف الكتائب

اما بالنسبة لموقف الكتائب من الصراع حول رئاسة المجلس ، فقد عبر عنه امس الشيخ بيار الجميل بقوله : ان المعركة لا تزال بعيدة ، وان هناك امورا هامة تجب معالجتها قبل البحث في المناصب .

واضاف : اننا لا نزال تجاه هذه القضايا ، ننظر نظرة رجعية . والاختيار بالنسبة لرئاسة المجلس سيكون محصورا بين ثلاثة او اربعة اشخاص اصبحوا معروفين ، ينتمون الى نفس المدرسة السياسية ، والاختيار سيكون انطلاقا من هؤلاء الاشخاص وليس بناء على مبادىء واضحة ، او مفهوم حزبي . ولذلك فاننا سنبحث عن الشخص الافضل لتؤيده .

وقال : ان نظرتنا الى معركة رئاسة المجلس تنحصر بالشخص او المرشح الذي يعد بانهاء كوميديا بناء المجلس النيابي الجديد ، ويضع روزنامة توضح بشكل تفصيلي بداية ونهاية العمل في البناء الجديد ، لانه لا يجوز ان يبقى لبنان بدون مجلس يكون واجهة لنظامه الديمقراطي .

الصلح يزور القنيطرة اليوم برفقة وفد وزاري ونيابي ويبدأ غداً المرحلة الثانية من جولته العربية

نواب يأخذون على الحكومة غموض مواقفها

يزور الرئيس تقي الدين الصلح اليوم مدينة القنيطرة ، يرافقه وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع ، ووزير الزراعة الرئيس صبري حماده ، ووزير الاسكان السيد ميشال ساسين ، ووزير الصحة السيد عثمان الدنا ، وبعض النواب ، بالاضافة الى وفد من المرافقين والمؤيدين .

وينطلق موكب رئيس الحكومة في الساعة الثامنة من صباح اليوم ، من منزله في عاليه ، الى الحدود اللبنانية السورية ، حيث يستقبل رسميا ، ويرافقه عدد من المسؤولين السوريين في زيارته الى المدينة المحررة .

ولم يكشف رئيس الحكومة ما اذا كان سيزور دمشق . الا ان السيد عاصم قانصوه امين عام منظمة حزب البعث في لبنان ، ادلى أمس بتصريح قال فيه : ان عدة قضايا اساسية ستناقش بين الرئيس الصلح والمسؤولين السوريين ، وفي مقدمتها نتائج اجتماعات مجلس الدفاع العربي ، ومسالة التنسيق بين الحكومتين في مجال السياسة الخارجية ، مع اقتراب مؤتمر جنيف ، بالاضافة الى المسالة الاهم ، وهي التوصل الى موقف مشترك بشان القضية الفلسطينية .

واردف قائلا : في الوقت الذي نرحب فيه بان تبقى العلاقات بين البلدين الشقيقين جيدة ووطيدة نأمل من المسؤولين اللبنانيين ان يجدوا الحل المناسب والجدي بالنسبة لوضع العمال السوريين في لبنان ، الذي ينبغي ان يعاملوا وفق الاسلوب الذي يعامل به اللبنانيون في سوريا ، اي بتطبيق قانون العمل السوري عليهم .

واشار السيد قانصوه الى ان المسؤولين في سوريا ، وخاصة الرئيس حافظ الاسد يكنون كل تقدير لمواقف الرئيس فرنجية ، وهم على تفهم كامل لظروف واوضاع لبنان .

زيارة دول المغرب

وبعد زيارة القنيطرة ، يبدأ الرئيس الصلح ، المرحلة الثانية من جولته العربية ، والاولى بعد اجتماعات مجلس الدفاع العربي ، فيسافر في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر غد الاحد ، الى ليبيا ، في زيارة تشمل الجزائر ، والمغرب ، وسط دلائل تشير الى امكانية البحث في عقد اتفاقات ثنائية بين لبنان ودول المغرب ، تطبيقا لقررات مجلس الدفاع العربي .

الا ان مواقف الحكومة على هذا الصعيد قوبلت بحملة عنيفة عليها من جانب السياسيين الذين اتهموها بالتضليل ، وعدم وجود اية مقررات سرية ، بالاضافة الى عدم وجود اية دلائل تشير الى عقد اتفاقات ثنائية مع لبنان لدعم صموده . وقد كشف النواب أمس عن موقف الحكومة في الجلسة السرية التي عقدتها لجنتا الدفاع والخارجية ، واتهموها بالغياب الدائم عن الاحداث ، وفشلها في تحقيق ما سعت اليه في مؤتمر القاهرة ، واستمرارها في احاطت موقفها بالغموض والابهام .

لا اتفاقات صريحة

فقال النائب مخايل الضاهر ان كل ما طرحته الحكومة في اجتماع لجنتي الدفاع والخارجية ، كان خارجا عن الموضوع الاساسي . وان القصد من البيان الخطي المتعلق بمؤتمر الدفاع العرب ، لم يكن يحتوي الا على عبارات التعاون والتضامن والاستنكار للاعتداءات الاسرائيلية . وهذه برأيي لغة عواطف . وهذا البيان يعطي فكرة بان الحكومة كانت على هامش الموضوع الاساسي والمصيري الذي يجتازه لبنان في هذه المرحلة الدقيقة . الا ان بعض الايضاحات الشفهية التي اعطاها رئيس الحكومة تركت انطباعا ، بان ليس هناك اي اتفاق صريح بين لبنان والفلسطينيين من جهة ، والدول العربية من جهة اخرى ، حول مفهوم الدفاع عن لبنان قبل مؤتمر جنيف

ليت اللجان لا تجتمع

وقال النائب عبد اللطيف الزين : ياليت تلك اللجان لا تجتمع ، لان ما قاله الرئيس الصلح ، والوزراء المعنيون ليس هو الحقيقة والواقع . وعلى ما يظهر انه لا يوجد لديهم حقيقة ما . او واقع ما ، او معلومات خطيرة انبثقت عن مؤتمر القاهرة الذي اصبح فشله على الصعيد اللبناني معلوما من الجميع .

واضاف الزين : وعلى كل لو كان المسؤول ، يواجه الحقائق ويصارح الرأي العام ، بما لديه حول خفايا الامور ، لكانت المصيبة اصغر مما ان يدعي ان لديه معلومات خطيرة ، ومقررات سرية ، وهو صفر اليدين .

وقال : ان تصرفات الحكومة اليوم ما هي الا تمثيلية يحاولون بها الاستمرار في سدة الحكم ، غير عابئين ما يصيب هذا البلد ، من ويلات ومن اخطار محدقة ، وغير سائلين بصورة خاصة عن حماية ارض ووطن في جنوب لبنان ، الذي كان محور اجتماع القاهرة .

الحكومة عادت بخفي حنين

وقال النائب حميد دكروب : لقد فوجئنا بالمبهمات في الجلسة المشتركة ، حيث استمعنا الى بيان ، ليس فيه ما يروي غلة اللبنانيين من ابناء الجنوب ، وبنظرنا فان الوفد اللبناني قد عاد بخفي حنين، فلم يقنع ولم يقتنع ولم يقرر شيئا ، وبقينا نمثل الفئة الضعيفة التي لا حول لها ، ولا طول في منطقة الاحداث المتراكمة .

واضاف : أما التوصيات التي قدمناها للوفد اللبناني ، قبل سفره واثناء وجوده في مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية فقد اصبحت في خبر كان .

سلام يعرض القضايا العربية مع سفير فرنسا

تناول الرئيس صائب سلام امس الطعام الى مائدة سفير فرنسا في لبنان ، حيث عرضا القضايا العربية والداخلية الراهنة .

نفاع يستقبل سفير بريطانيا

استقبل وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع أمس ، سفير بريطانيا في لبنان وبحث معه في تطورات الوضع في قبرص .

اللجنة الرباعية تدعو ممثلي الاحزاب والنقابات الى الاجتماع بالكارلتون

وجهت اللجنة الرباعية دعوة جديدة الى ممثلي الاحزاب والهيئات النقابية لحضور الاجتماع الثالث والاخير الذي سيعقد يوم الاربعاء المقبل في فندق كارلتون للاتفاق على التوصيات التي تقدم بها ممثلو الاحزاب والهيئات لتطوير الحياة البرلمانية ورفع مستوى الحكم وتحسين الادارة . وستكون هذه التوصيات بمثابة « ورقة عمل » لليوم البرلماني المقرر عقده في اواخر ايلول المقبل .



■ عاد من بغداد قبل ظهر امس ، وزير التصميم السيد حسن الرفاعي بعدما تراس وفد لبنان الى احتفالات ١٤ و١٧ تموز في العراق . وقد اثنى الوزير الرفاعي على موقف العراق المؤيد للبنان ، كما اشاد بنهضته الانمائية في مختلف الحقول . وفي الصورة الوزير الرفاعي في صالون الشرف بالمطار ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

اهتمام لبناني بالبيان المصري - الاردني
دعوة الى اعتماد منظمة التحرير كممثل للفلسطينيين دون شروط

ابدت الاوساط السياسية والنيابية اهتماما واسعا بالبيان المشترك المصري - الاردني الذي اعلن عن اعتراف الاردن بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للفلسطينيين ، باستثناء المقيمين في الاردن .

وفي هذا الصدد قال الرئيس صائب سلام : طبعا ان البيان المصري الاردني ليس هو الهدف النهائي للمساعي المبذولة من اجل توحيد الصف العربي . ولكنه ، ولا شك ، خطوة طيبة نحو ذلك الهدف . فالوضع الحالي ، عربيا ، يتطلب ، اكثر من اي يوم سبق ، توحيد الصف العربي توحيدا متراصا ، كاملا ، من اجل مجابهة المعركة السياسية القائمة . ان لم نقل من اجل مجابهة اي وضع عسكري يمكن ان ينشأ .

وقال : وبرأيي ، دائما ، ان وحدة الصف العربي لمجابهة كافة الاحتمالات هي اهم ، واكثر فعالية ، حتى من امتلاك الدبابة ، والطائرة والصاروخ . واذا قلت ان هذه هي خطوة طيبة نحو الهدف ، فالهدف ، هو اعتماد منظمة التحرير الفلسطينية اعتمادا غير مشروط في تمثيل الشعب الفلسطيني من دون استثناء او قيود . فمنظمة التحرير التي تنطق باسم المقاومة اكتسبت هذا الحق بما قامت به ، خصوصا منذ الهزيمة الكبرى سنة ١٩٦٧ فهي التي ابقت شعلة النضال العربي متقدة بعد تلك الهزيمة ، ويوم كادت النفسية العربية ان تضعف وكان العالم الاجنبي يهمل شأنها . وهي ، بنبضها النضالي ، قد فرضت على شعوب العالم جميعا ، وبصورة خاصة على امركا ، ان تعترف بالشعب الفلسطيني وبحقوقه المشروعة ، بعد ان كانت تنظر الى اخواننا الفلسطينيين كمجرد لاجئين يستحقون العناية الانسانية هذا اذا استحقوها بينما هم اليوم ، حتى في نظر امركا نفسها ، شعب يستحق الحياة الحرة الكريمة وله حق تقرير مصيره الذي ندعمه عربيا ، ونؤيده بما يرتضيه لنفسه في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخه وتاريخ العرب .

توحيد المواقف

وقال الرئيس رشيد كرامي : انه من الواجب ، في مرحلة العمل من اجل السلم ، ان يصار الى توحيد الموقف وتنسيق الجهود بين الدول العربية قبل الوصول الى مؤتمر جنيف . لانه عندما يتحدد الموعد لا بد وان يكون الموقف العربي من جميع القضايا الاساسية التي ستبحث متفق عليه ، حتى يتمكنوا من الوصول الى الاهداف المحددة وهي الجلاء الكامل وتأمين الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

ولذلك فنحن ، اذ نتابع الجهود المبذولة في هذه الاونة من قبل مصر وسوريا خاصة ، نثق بان النتائج ستكون كما تتطلبه المصلحة الوطنية العليا . ومن ضمن تلك الوصول الى التفاهم والتنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفسطيني ، وقد اعترف بذلك سائر الدول العربية، والاردن ، بصورة خاصة ، معني بهذه الناحية وهو ، لا بد ، يقدر اهميتها وفي ضوئها يجب ان يتصرف من اجل نصرة الحق الفلسطيني والعربي بموقف شجاع يقدم فيه المصلحة العامة على كل مصلحة خاصة . وهذا ما يبشر به البيان المشترك الصادر عن الملك حسين والرئيس محمد انور السادات .

الصيغة اللبنانية

وقال الشيخ بيار الجميل : ندعو جميع الدول العربية للاتفاق على صيغة الحل العادل للقضية الفلسطينية قبل الذهاب الى مؤتمر جنيف ومعالجة هذه القضية .

وفي رأيي ان القضية الفلسطينية يجب ان تعالج في العمق ، اي ابتداء من الفترة التي سبقت عهد بلفور ، اذا كان يراد فعلا ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية . وانني ادعو لبنان لكي يلعب دوره الطليعي في هذا المضمار فيطرح الصيغة اللبنانية كافضل حل للقضية الفلسطينية ، لانه من دون هذه الصيغة لا يمكن التوصل الى معالجة القضية معالجة جذرية ، واية حلول ثانية سوف لن تعطي النتائج الايجابية المرجوة ، اما اذا لم يؤخذ بالصيغة اللبنانية كحل للقضية الفلسطينية فان هذه الصيغة ستفرض نفسها حتما في المستقبل ، بعد ان يتبين عقم الحلول الاخرى .

رفع الوصاية

وقال السيد كمال جنبلاط : البيان المشترك مجرد خطوة . وكان واجبا اعتبار المنظمة ممثلا شرعيا للفلسطينيين حيثما وجدوا ، هذا ، طبعا ، باستثناء القوانين المرعية في كل بلد عربي والتي يجب ان يخضع لها كل عربي يقيم على ارض هذه الدولة . لان الاعتراف بالتمثيل الرسمي لشعب معين ينطلق من العلاقة الشخصية التي تربط مواطن هذا الشعب بالمؤسسة التي تمثله فهكذا يقضي الحق الدولي . وكان المنطق يقضي ان يلتزم الحكم الاردني بالقانون الدولي الذي ينص ، صراحة ، على ان المواطنين من ذوي الجنسية الفلسطينية اي الذين ظلوا فلسطينيين ولم يفقدوا جنسيتهم ولم يحولوها الى جنسية اردنية ، او سورية ، او لبنانية ، او مصرية ، او سواها لا يمكن ان يمثلهم ، في النهاية ، الا المؤسسة التي تلتزم بحقوقهم القومية المشروعة وتمثلها . خاصة وان الدول العربية جميعها

— البقية على الصفحة ٤ —

الجميل ونواب الكتائب يستعدون لاجتماع عمل في اهدن

يزور الشيخ بيار الجميل ونواب الكتائب اهدن في مطلع الاسبوع المقبل، لعرض القضايا المطروحة مع الرئيس سليمان فرنجية ، في ضوء التطورات الاخيرة على الصعيدين الداخلي والخارجي .

ويصف رئيس الكتائب هذا اللقاء بانه اجتماع عمل ، ويضيف : ان المشاريع الانشائية مجمدة منذ مدة ، والوضع السياسي يستدعي اعادة النظر في معالجة بعض القضايا ، لجهة الاسراع في اتخاذ التدابير اللازمة التي تتصل بمصير البلاد .

الصيغة اللبنانية

وامس سئل الجميل عن القضية الاهم التي سيثيرها في اهدن ، فقال : ساعرض على الرئيس فرنجية مع نواب الحزب فكرة تبني الصيغة اللبنانية كحل لقضية الشعب الفلسطيني ، على ان يتولى لبنان الرسمي دعم هذه الفكرة رسميا ، وبكل الوسائل الاعلامية والدبلوماسية ، لانها تبدو الحل الوحيد الممكن في الوقت الحاضر .. وما عدا ذلك مزايدة لا اكثر .

وفي مجال تبرير هذه القناعة قال رئيس الكتائب : لقد عانت مصروسوريا من حالة اللاحرب واللاسلم سنوات طويلة ، وعندما خاضتا الحرب في تشرين فبنية مساعدة الفلسطينيين على استرجاع حقوقهم واراضيهم ، وكانت هذه الحرب تحولا تاريخيا مهما .

الارض اولا

واضاف : ان السلام الذي نتخيله في جنيف، لن يكون سلاما حقيقيا ودائما الا اذا كانت القضية الاساسية التي هي قضية فلسطين في اساس البحث، وذلك بدءا بما قبل وعد بلفور ، ايقبل ان تتحول فلسطين الى اسرائيل .

وقال : على هذا الاساس ، وانطلاقا من هذا المبدأ ، واتفقت كل من مصر وسوريا على وقف اطلاق النار ، والقبول بمؤتمر السلام في جنيف ، لان الدول الكبرى التي سارعت الى تطويق الحرب وافقت على بحث القضية الفلسطينية من جذورها .

ويبقى ، تابع الجميل ، ان يوحد العرب كلمتهم ، ويتفقوا على صيغة يعملون من اجلها ، تكون عادلة وممكنة التنفيذ ، والصيغة اللبنانية تبدو ، بشهادة اصحاب القضية انفسهم الحل الافضل للقضية في الوقت الحاضر ، لان الفلسطينيين لن يستبدلوا ارضهم بكل اموال العالم .

جنبلاط : نرفض موقف الحكومة في اجتماعات مجلس الدفاع

انتقد السيد كمال جنبلاط موقف الحكومة في اجتماعات مجلس الدفاع العربي المشترك ، وتساءل عن اسباب عدم قبول السلاح العربي لرد الغارات الاسرائيلية على المدن اللبنانية . وقال ان موقف حكومة الرئيس تقي الدين الصلح اهان كرامة اللبنانيين .

وجاء هذا الموقف في افتتاحية كتبها جنبلاط في جريدة « الانباء » قال فيها : ان السياسة الدفاعية التي تمثلت في موقف الحكومة اللبنانية امام مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع العربي ، لا يرضى عنها احد من اللبنانيين الغيورين على مصلحة بلادهم وكرامتها . ومن المؤسف ان الموقف اللبناني عكس ظله على اعضاء المؤتمر ، فتساءلوا : ماذا يريد لبنان ولماذا طلبت الحكومة اللبنانية اجتماع مجلس الدفاع العربي ، اذا كانت تتخوف من ان تتسلح بالسلاح العربي على الاقل ، لرد الغارات عن المدن الرئيسية اللبنانية : صور ، صيدا، طرابلس ، بيروت ..

ما قيمة الخطة الدفاعية

وقال : اذا كانت هدية الصواريخ المضادة للطائرات خطرة الى هذه الغاية ، واذا كانت الحكومة تنازلت عن حقها في الدفاع الجوي عن مدنها الرئيسية البعيدة عن الحدود ، فماذا ستكون قيمة خطة الدفاع التي يتحدثون عنها .. اهي ضد اللبنانيين في الداخل ، ام ضد الخارج ..؟

وتابع : نحن لا نطلب من حكومة تقي الدين الصلح ، ان تشن هجوما على اسرائيل عبر الحدود اللبنانية.. بل نطالبها بالاقتصار على حماية اجواء مدننا الرئيسية على الاقل ..

فباي عين ننظر الى العرب : عندما ندعوهم للوقوف معنا عسكريا ، ونحن لم نقف معهم مرة على الاقل كما فعل رياض الصلح سنة ١٩٤٨ ؟..

واضاف : المطلوب محدود : الصواريخ المضادة للطائرات تحمي مدننا ، والقوارب المسلحة لحماية شواطئنا .. فلماذا كنا لا نتجرأ على اخذ هذه الهدايا من العالم العربي، باسم حقنا البديهي الشرعي بالدفاع عن المدنيين من ابنائنا ، فكيف يصدق احدنا ان الحكومة — قبل الخطة الدفاعية ، وابان تنفيذ الخطة ، وبعد تنفيذ الخطة — ستتجرأ على اطلاق صاروخ باتجاه طائرة اسرائيلية .. ويتساءل المواطن لماذا اذن هذه الخطة ؟

موقف الحكومة اهان كرامتنا

ومضى قائلا : اننا نرفض موقف الحكومة في مجلس الدفاع العربي ، لانه اهان كرامتنا كلبنانيين ، وظهرنا فيه كمن لا يعرف ماذا يريد ، ولا يريد ان يعرف منه احد ، ماذا يريد في الحقيقة .

طبعا نقدر الظروف الاسرائيلية وظروف لبنان .. ولكن الا نتجرأ ان نقبل بضع بطاريات صواريخ لحماية المدنيين في مدننا — البعيدة عن الحدود — فامر لا يجوز ان تظهر به اية حكومة لبنانية ، مهما يلفت بها رفوض التوجه بحدس الكرامة ..

الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير :
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول :
عزت صافي
مديرا التحرير :
وجيه العجوز
ميشال رعد
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ - ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت : ٤٥٠٥٩٠ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة :
ت : ٤٥١١٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق ، تلفون :
٣٦١١٢٠٢ _ ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥٧٩ _ ٣٦٠٥٢١
قسم المحجوزات : بناية صالحه وصمدي - شارع سوريا ، ت : ٢٥٤٦٣٧٠ ٢٩٢٥٥٨٩
الاشتراكات :
في لبنان : ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٩٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس
٦١٧٥٠

اده يشيد بحسن الضيافة في الاتحاد السوفياتي

نقلت وكالة انباء « تاس » السوفياتية تصريحا عن لسان العميد ريمون اده الموجود حاليا في الاتحاد السوفياتي يقول فيه ان جولته في سيبيريا تركت في نفسه انطباعات شيقة ومفيدة ، وان جميع السوفياتيين الذين التقى بهم يتصفون بسجايا الكرم الصادق وحسن الضيافة والبساطة والتذوق لروح الدعابة .

وقال العميد اده في تصريحه ان الاتحاد السوفياتي يريد السلام ويتسعى الى التقدم ، وهو اول من قدم الدعم المعنوي والمادي للشعوب العربية .

بحث موضوع انشاء مبنى جديد لمجلس النواب

قرر رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد عقد اجتماع لهيئة مكتب المجلس في مطلع الاسبوع المقبل يخصص لبحث موضوع انشاء مبنى جديد لمجلس النواب .

وكانت رئاسة المجلس قد طلبت في كتب ارسلتها الى عدد من المجالس النيابية تزويدها بتصاميم لمباني مجالسها حتى تطلع عليها وتزود بها اللجنة المكلفة وضع تصميم جديد لمبنى المجلس .

هكذا | حسب الأصل

(رجل السياسة يفكر في نفسه . ورجل الوطنية يفكر في الوطن — احدهم)

معاشات النواب التقاعدية ايضاً وايضاً الى نائب صديق

بقلم : الياس ربابي

كتاب ورد آمل ان يتسع لهما صدر القارىء :
اما الكتاب فمن « نائب صديق » — كما وقع — وفيه :
« ولو !.. شو قصتك ؟.. ليش حامل هالسلم بالعرض ؟..
شو فيها اذا قبض السابقون من الرؤساء والنواب معاشات تقاعدية تعويضاً من خدماتهم الوطنية ، وتمكيناً لهم من العيش عيشة لائقة وكريمة ؟..
وكيف يستكثر الناس على اصحاب العلاقة ثلاثة ملايين ليرة ، سنوياً ، من أصل موازنة جاوزت المليار والثلاثمئة مليون ليرة ، ينفق كثير منها على ما هو دون تقاعد الرؤساء والنواب ضرورة وأهمية ؟..
القانون سيمشي ، وينفذ ، لان « ضوءه الاخضر » ليس من نائب عاليه ولا من نائب الشوف (اشارة الى منير ابو فاضل وعبدو عويدات ، مقدمي المشروع) بل من حيث انا اعرف وانت لا تجهل » ...

واما الرد فاوجزه في ما يأتي :

اولا : ماذا يبقى من مهنة الصحافي ومهمته (ولست اقول : رسالته وواجبه ودوره) اذا هو لم يحمل عشرات السلالم بالعرض والطول معاً (اذا ما استطاع ذلك) كلما صدم بانحراف ، او شذوذ ، او تجاوز ، او ظلم ، او مغايرة ، او سوء واساءة يلحقان بالمصلحة العامة ؟
وقانون مكافأة النواب انفسهم بتقاضيهم معاشات سرمدية وابدية ، بدعة عجيبة ، مريبة وغريبة ليس من السهل التغاضي عنها والسكوت عليها .

ثانيا : ليت النواب المدافعين عن القانون ، من حاليين وسابقين « يسمحون لنا بمزحة خدماتهم الوطنية » فيجنبوا ذواتهم الكريمة التذكير بما ليس من مصلحتهم ان يذكروا به ، ويجنبونا الاضطرار الى تذرية تبنهم العتيق والجديد .
اين هي « خدماتهم الوطنية » ، يا ترى ؟
هل هي في مقاطعتهم اعمال اللجان النيابية مقاطعة مستمرة ، تقريبا ؟
هل هي في تعطيلهم جلسات المجلس لمناسبة ولغير مناسبة ؟
هل هي في تخليهم عن المراقبة والمحاسبة والاشتراع لتحكم البلاد بمراسيم؟
هل هي في صمتهم اكثر مما صمت اهل الكهف عند اقتضاء الكلام انتصاراً لحقيقة ودفاعاً عن حق ؟
هل هي في اخضاعهم السلطة الاشتراعية للسلطة التنفيذية ، مع ان العكس هو المطلوب والمفترض ؟
هل هي في « صدق » وعودهم وعهودهم وأيمانهم بالنسبة للناخب والوطن؟
هل هي في اشتغالهم « سعاة ومراسيل » بين المكاتب والدواوين ، خدمة لخصوصياتهم وخصوصيات خاصاتهم ؟
هل هي في التزاحم على التهنئة والتعزية حتى عندما يلتبس الامر عليهم فيهنئون حيث كان عليهم ان يعزوا ، ويعزون حيث كان ينبغي لهم ان يهنئوا ؟
هل هي في استئثارهم بالانتفاع الذاتي والتنفيع العائلي والعشائري من « نسف » المنح المدرسية لابنائهم وبناتهم ، الى « قبض » ثمن الموالاة « معاملات » تمشي بسرعة وسهولة ، مروراً بما لا يحصى ولا يحصر من « مصلحيات » صغيرة وكبيرة ؟
اين هي هذه « الخدمات الوطنية » التي تستحق ان ندفع ملايين الليرات بدلاً لها ؟
الا يسمعون ويقرأون ما يقال فيهم وعنهم في جميع الاوساط ، وفي مقدمتها اوساط ناخبيهم وعيالهم وذوي قرباهم ؟..

ثالثا : ان نغمة وجوب تيسير « معيشة لائقة وكريمة » للنواب تستدعي غير ايضاح وتعليل :
لو ان « السابقين » (واللاحقين) من الساسة الذين صاروا رؤساء ونواباً اجبروا اجباراً ، بقوة الجندرمة والبوليس ، مثلا ، على تعاطي السياسة ، وعلى الصيرورة رؤساء ونواباً غصباً عنهم ، لكان من حقهم ، في مواطن الاحتياج ، ان يطالبوا بما يساعدهم على « المعيشة اللائقة والكريمة »، باعتبارهم من « ضحايا » الدولة ، والدولة ملزمة بهم .
اما وانهم هم المتهافتون على السياسة ورئاساتها ونياباتها باستقتال ، وعن سابق قصد وتصميم ، عارفين ، مقدماً ، ما سيرتب ذلك عليهم من اعباء والزامات معيشية ، في حالتي فوزهم بالنيابة وخسرانهم اياها ، فكيف يجوز ، او يصح ، او يمكن ان يحملوا الدولة موجبات وتبعات لاناقة لها فيها ، ولا جمل ... ولا جدي ماعز ابن يومه ؟
واذا اتخذ « منطقهم » قاعدة كان من حق اي مواطن تسوء حالته المالية ان يطلب تخصيصه بما يمكنه من العيش عيشة لائقة وكريمة . سواء أكان هذا المواطن تاجراً افلس ، ام صناعياً بارت صناعته ، ام عاملاً استغني عن خدماته ، ام مزارعاً نكبت مواسمه بآفة من آفات الطبيعة .
واذا ما اشرعت الابواب على مصاريعها ، وفقاً لهذا « المنطق » النيابي الالمعي ، فاي تكية عظمى تصبح هذه الدولة ؟ واي حال تكون حال الخزينة ، وهي التي يفتش بالسراج والفتيلة عن موارد لسد نقصها وفراغها جديدة ؟..
كنا بتمييز ديني . ثم انتقلنا الى تمييز عنصري . وها هم نوابنا «الشعبيون» جداً ، و« المحبوبون » جداً ، جداً ، ينقلوننا الى « التمييز المعاشي ». والله المجير مما سوف يستنبطون ويستحدثون !

رابعا : ما كنا « لنستكثر على اصحاب العلاقة » الثلاثة الملايين ، ولا الثلاثين او الثلاثمئة من الملايين لو كان لهم ما يبرر هذه الاغارة على الخزينة :
لو كانوا نواباً كما هم النواب ، حقاً واصالة ، في الدول الدول .
لو كانوا يثبتون وجودهم كلما دعاهم الواجب الى اثبات ذلك الوجود .
لو كانوا غير الفريق المشغل والمشتغل بكل شيء ما عدا الاشتغال بالاشياء النيابية كما هي محتوى وأمانة وفريضة ورسالة .
ولو لم يكن قانون معاشاتهم التقاعدية بدعة سمجة تزيد من نظرة الشعب اليهم بغير عين الرضى والارتياح .
صحيح ان اموالاً من الموازنة طائلة تذهب ابابيد تبابيد ، هنا وهناك وهنالك ، غير ان هذا لا يصلح حجة او ذريعة لتوسيع رقعة البعزقة والبذرقة ، حتى لو كان المبعزقون والمبذرقون ممثلي الامة المطلوب منهم والمفروض فيهم ان يصونوا مال المكلف كما يصان خبز التقدمة نفسه .

خامسا : حكاية « الضوء الاخضر » التي يتخذها بعضهم فزاعة تهويل ، ويلطو وراءها بعض آخر لانه يجبن عن الظهور بالوجه السافر ، ويستخدمها بعض ثالث طلسماً وتعويذة لتذليل العقبات وفك الارصاد على طريقة : « سمسم ، افتحي ... وخاتم لبيك عبدك بين يديك ... » هذه الحكاية نعرفها من الفها الى يائها ، ونعرف انها خادعة ومضللة وبعيدة من مساند الوثوق بها . لان « الضوء الاخضر » ، في الزمان والمكان ، لن يشير الى غير الدرب التي تصان فيها كرامة النيابة وحرمتها ، ويضن بالخزينة ان تصبح ارض « توريع » وساحة توزيع يتسابق اليهما وفيهما من ابتلوا بالجوع الى المال ، وكان منهم ما كان ... والايام ما بيننا .



البحث بين انقاض منزل علي حسن الداود عن بعض الاغراض

بعد نسف ٣ منازل في بلدة « البستان »
العدو يواصل قصفه للقرى اللبنانية

صيدا — من نزيه نقوزي :

قام العدو الاسرائيلي امس باعتداءات جديدة استهدفت قرى ميمس وشويا وعين قنية في قضاء حاصبيا ، ومنطقة « الحمر » وقرية البستان في قضاء صور .

وقد توغلت مجموعات من جنود العدو الى بلدة « البستان » وقامت بنسف ثلاثة منازل تخص صلاح علي تركي وعلي حسن الداوود وصلاح القاضم • واعتقلت اثنين من اصحاب المنازل الثلاثة هما صلاح القاضم (٣٧ سنة) وعلي حسن الداوود (٣٣ سنة) ونقلتهما الى داخل الاراضي المحتلة .

علي حسن الداود صاحب المنزل المنسوف مع زوجه وابنه

وقال شهود عيان ان اكثر من مئة جندي اسرائيلي عبروا الحدود الجنوبية الشرقية للبلدة وتوزعوا الى ثلاث مجموعات ، وقامت كل مجموعة بنسف منزل من المنازل الثلاثة ، بعدما اعتدوا على سكانها واخرجوهم منها بالقوة .

وحضرت الى القرية قبل ظهر امس لجنة رسمية تولت تخمين الاضرار ، كما حضر ضباط من هيئة المراقبين الدوليين استمعوا الى شرح عن العملية .

اعتداءات اخرى

وفي الساعة الواحدة والدقيقة ٤٥ من فجر امس ، تعرضت عدة قرى في قضاء حاصبيا الى قصف من المدفعية الاسرائيلية الثقيلة من عيار ١٥٥ ملم. وقد تساقطت عشرات القذائف في ضواحي ميمس وشويا وعين قنية ومنطقة « الحمر » الواقعة على الطريق العام بين قرى قضاءي مرجعيون وحاصبيا ، مما ادى الى تعطل حركة السير واصابة الطريق باضرار ، وكذلك المزروعات والاشجار .

من جهة اخرى ، شوهدت امس دوريات اسرائيلية مكثفة على طول الحدود ، وحلقت عدة طائرات للعدو فوق قرى العرقوب وحاصبيا ومرجعيون .

الصلح على مائدة الشيخ خليل الخوري

تناول الرئيس تقي الدين الصلح ووزير الخارجية السيد فؤاد نفاع ووزير البريد والهاتف السيد طوني فرنجية طعام الغداء امس ، الى مائدة الشيخ خليل الخوري بحضور السيد ديني بدوان المندوب العام للانباء في فرنسا وهو برتبة وزير ومساعده مسيو روش بمناسبة وجودهما في لبنان في زيارة خاصة .

مسيرة الى السفارة اليونانية احتجاجاً على الانقلاب العسكري في قبرص



النائب نجاح واكيم ووفد « التنظيم الناصري » لدى مغادرتهم السفارة اليونانية بعد تسليم المذكرة

مشتركات في التظاهرة يرفعن اعداد « الصياد » التي يحمل غلافها صورة مكاريوس

بدعوة من « التنظيم الناصري — اتحاد قوى الشعب العامل » ، انطلقت أمس مسيرة من أمام سينما « التياترو الكبير » في المعرض الى السفارة اليونانية في وادي ابو جميل تأييداً للمطران مكاريوس ، حيث سلم النائب نجاح واكيم السفير اليوناني مذكرة احتجاج على تدخل بلاده في شؤون قبرص .

وقد انطلقت المسيرة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من أمام «التياترو الكبير» يواكبها رجال الامن باتجاه السفارة اليونانية سالكة شارع الامير بشير ، ساحة الشهداء ، منطقة باب ادريس فالسفارة اليونانية في وادي ابو جميل .

وكان المتظاهرون يرفعون شعارات ولافتات كتب عليها : « التنظيم الناصري في لبنان يدين الانقلاب الاستعماري ضد الوحدة القبرصية» و « لن ينسى العرب مواقف الرئيس مكاريوس الايجابية من قضايانا » .

وكانوا خلال تظاهرتهم يرددون : « لا تركيا ولا اليونان ، قبرص بدها الاستقلال ، لا تبعية ولا انحياز بقبرص تسمار الابطال » و « شعبك قبرص ما بينذل العميل بيطلع برا ، وقلمك مكاريوس بيضل مشعل للارض الحرة» ، و « هتلر عاد بعهد جديد ، عهد الدولة الناشئة لا رجعية ولا نازية تسقط الدكتاتورية » و « بقبرص رح يزول الرعب ، مكاريوس حبيب الشعب » .

مذكرة احتجاج

وعند وصول المسيرة الى أمام السفارة اليونانية دخل النائب نجاح واكيم والسيد حسن مطر الى السفارة حيث قابلا السفير اليوناني وسلماه مذكرة احتجاج باسم التنظيم الناصري

— البقية على الصفحة ٤ —



مقدمة التظاهرة وقد رفعت فيها يافطات مؤيدة للمطران مكاريوس

اجتماع عمل برئاسة الصلح لبحث اوضاع الامن في البلاد
عشائر الهرمل تطالب السلطة باثبات وجودها

أوضاع الامن في لبنان والتدابير المتخذة على صعيد اقامة الحواجز ، ومنع حمل السلاح ، والتشدد في تنفيذ المذكرات ، كانت موضع بحث في الاجتماع الذي عقد أمس في منزل الرئيس الصلح في عاليه ، وحضره وزير الداخلية الشيخ بهيج تقي الدين والمدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار ، والمدير العام للامن العام العقيد انطوان الدحداح ، وقائد الدرك العميد جورج معلوف .

وبعد الاجتماع ابدى الرئيس الصلح ارتياحه لاوضاع الامن .

وقد بحث في الاجتماع ايضا قانون زيادة رواتب الرتباء والافراد في قوى الامن الداخلي والامن العام ، وكيفية تامين الاموال اللازمة لهذا المشروع .

وخلال الاجتماع ، اثيرت ايضا قضية السير في مدن الاصطياف وخاصة في عاليه ، واستدعي الى الاجتماع آمر فصيلة سير عاليه . وقد تم بحث الوسائل الواجب اعتمادها والكفيلة بحل ازمة السير في هذا المركز الاصطيافي الهام .

وقد سئل الرئيس الصلح عما دار في الاجتماع فقال : لقد بحثنا في قضية زيادة الرواتب التي اقرت .

وسئل عما اذا كانت هناك اشكالات حول هذا المشروع اوجبت عقد الاجتماع فنفى ذلك قائلا : « لا ما في اشكال ، اجتماع عادي .

البطريرك حكيم

وفي الساعة الثانية عشرة ، استقبل رئيس الحكومة كل من غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم بطريرك الروم الكاثوليك ، وسيادة المطران حاج في زيارة بروتوكولية .

وفي الثانية عشرة والنصف استقبل الرئيس الصلح الدكتور عباس فرحات مدير عام اللاجئين الفلسطينيين ، وعرض معه بحضور وزير الداخلية ومدير عام وزارة الداخلية السيد عدنان الزين ، ميزانية وكالة الغوث ، وقضية العجز فيها ، واعادة بناء المخيمات .

وقد عرض الدكتور فرحات على الرئيس الصلح مشروعا لاعادة بناء وترميم الملاجىء التي تضررت من جراء الاعتداءات الاسرائيلية ، وذلك بالاتفاق مع وكالة الغوث . كما تم بحث ميزانية ادارة اللاجئين لعام ١٩٧٥ .

الوضع في الهرمل

وبعد ذلك استقبل الرئيس الصلح وفدا من الهرمل يضم ممثلين لعائلات دندش ، ومحفوظ ، والساحلي ، وشاهين ، ومقهور ، وطه ، وقانصوه ،

— البقية على الصفحة ٤ —

الأنوار
جريدة يومية سياسية

رئيسا التحرير :
سعيد فريحه
عصام فريحه

المدير المسؤول :
عزت صافي

مديرا التحرير :
وجيه المجوز
ميشال رعشد

تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية

المدير العام :
بسام فريحه

الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ - ١٠٢٨

الادارة العامة والتوزيع :
ت ٤٥٠٥٩٧٠ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٢

التحرير والطبعة :
ت ٤٥٢١٠٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦

دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق - تلفون :
٣٦١١٢٠٢ - ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥٢١ - ٣٦٠٥٧٩

قسم الحجوزات : بناية صالحه
وصعدي، شارع سوريا، ت : ٢٥٤٦٣٢٧
٩/٢٩٢٥٥٨

الاشتراكات :
في لبنان : ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد

مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس
٦١٧٥٠

الأسعد يواجه تحرك الخليل باتصالات مع رؤساء الكتل

بدأ الرئيس كامل الاسعد سلسلة اتصالات مع رؤساء الكتل والنواب لضمان تأييدهم له في معركة رئاسة مجلس النواب ، بعدما ظهرت بوادر تحرك من جانب الوزير كاظم الخليل لمنافسته على الرئاسة الثانية .

وكانت مأدبة الاسعد للرئيس رشيد كرامي ، بداية سلسلة مآدب ، قرر رئيس المجلس اقامتها خلال فصل الصيف .

وكشفت مصادر نيابية ان الرئيس الاسعد شعر في الفترة الاخيرة بحراجة الموقف بسبب ابتعاد اكثرية رؤساء الكتل عنه واتجاه البعض منهم لتأييد الوزير الخليل في حال عزمه النهائي على خوض المعركة .

واضافت هذه الاوساط ان الرئيس الاسعد عكف في الفترة الاخيرة على تقييم مواقف الكتل النيابية داخل المجلس ، ووصل الى معادلة جعلته يستعجل فتح المعركة بسبب عدم اطمئنانه الى مواقف الاقطاب .

مواقف رؤساء الكتل في المعركة

اما المعادلة التي توصل اليها ، فقد اظهرت ان الرئيس كميل شمعون ونواب الوطنيين الاحرار ، سيدعمون نائب رئيس الحزب السيد الخليل ، وان الرئيس صائب سلام ونواب كتلته يسيرون في هذا الاتجاه ، بسبب الفتور القائم في العلاقات بين سلام والاسعد . والذي يعود الى مواقف اتخذها الرئيس الاسعد من الرئيس سلام عندما كان على رأس الحكومة السابقة ، وخاصة خلال فترة استقالة الرئيس سلام من الحكم في العاشر من نيسان سنة ١٩٧٣ .

وقد جرت محاولات فيما بعد لتسوية الخلاف ، الا انها اصطدمت بعدم التجاوب من جانب الرئيس سلام .

مقابل ذلك كانت اوساط وزير العدل تؤكد بانه الى جانب ضمان تأييد الاحرار والرئيس سلام له ، فانه يطمئن الى موقف العميد ريمون اده ، ونواب الكتلة الوطنية ، بالاضافة الى بعض نواب الجنوب ويعلبك الذين يعارضون صراحة مواقف الرئيس الاسعد .

ومما يلاحظ ان السيد كمال جنبلاط ونواب جبهة النضال يتهمون رئيس المجلس باتخاذ مواقف سلبية من قضايا معينة على صعيد الطائفة الشيعية ، ومطالب الجنوب ، ويساهمون في البحث عن تأييد منافس للاسعد ، مع انهم يعارضون في نفس الوقت ترشيح وزير العدل بسبب مواقف مبدئية بين حزبي الاحرار والتقدمي الاشتراكي .

الاسعد يلعب ورقته السياسية

وتؤكد اوساط سياسية مطلعة بان الرئيس الاسعد ، بدأ يلعب ورقته الاخيرة مع الاقطاب . من خلال لقائه مع الرئيس كرامي ، ويستهدف من وراء ذلك اقامة تحالف مرحلي مزدوج الاهداف ، الاول اعلان تأييده لترشيح كرامي تشكيل الوزارة الجديدة التي ستخلف حكومة الصلح ، وبالتالي استقطاب بعض الكتل الناقمة على الحكومة .

ويرى رئيس المجلس انه في حال اتفاقه مع كرامي ، يكون قد التقى من جهة ثانية مع السيد كمال جنبلاط والعميد ريمون اده ، وهذا ما يدعم موقفه تجاه التكتلات السياسية الاخرى التي يقودها الرئيسان شمعون وسلام في الوقت الحاضر .

موقف الكتائب

اما بالنسبة لموقف الكتائب من الصراع حول رئاسة المجلس ، فقد عبر عنه امس الشيخ بيار الجميل بقوله : ان المعركة لا تزال بعيدة ، وان هناك امورا هامة تجب معالجتها قبل البحث في المناصب .

واضاف : اننا لا نزال تجاه هذه القضايا ، ننظر نظرة رجعية . والاختيار بالنسبة لرئاسة المجلس سيكون محصورا بين ثلاثة او اربعة اشخاص اصبحوا معروفين ، ينتمون الى نفس المدرسة السياسية ، والاختيار سيكون انطلاقا من هؤلاء الاشخاص وليس بناء على مبادىء واضحة ، او مفهوم حزبي . ولذلك فاننا سنبحث عن الشخص الافضل لنؤيده .

وقال : ان نظرتنا الى معركة رئاسة المجلس تنحصر بالشخص او المرشح الذي يعد بانهاء كوميديا بناء المجلس النيابي الجديد ، ويضع روزنامة توضح بشكل تفصيلي بداية ونهاية العمل في البناء الجديد ، لانه لا يجوز ان يبقى لبنان بدون مجلس يكون واجهة لنظامه الديمقراطي .

الصلح يزور القنيطرة اليوم برفقة وفد وزاري ونيابي
ويبدأ غداً المرحلة الثانية من جولته العربية
نواب يأخذون على الحكومة غموض مواقفها

يزور الرئيس تقي الدين الصلح اليوم مدينة القنيطرة ، يرافقه وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع ، ووزير الزراعة الرئيس صبري حماده ، ووزير الاسكان السيد ميشال ساسين ، ووزير الصحة السيد عثمان الدنا ، وبعض النواب ، بالاضافة الى وفد من المرافقين والمؤيدين .

وينطلق موكب رئيس الحكومة في الساعة الثامنة من صباح اليوم ، من منزله في عاليه ، الى الحدود اللبنانية السورية ، حيث يستقبل رسميا ، ويرافقه عدد من المسؤولين السوريين في زيارته الى المدينة المحررة .

ولم يكشف رئيس الحكومة ما اذا كان سيزور دمشق . الا ان السيد عاصم قانصوه امين عام منظمة حزب البعث في لبنان ، ادلى أمس بتصريح قال فيه : ان عدة قضايا اساسية ستناقش بين الرئيس الصلح والمسؤولين السوريين ، وفي مقدمتها نتائج اجتماعات مجلس الدفاع العربي ، ومسالة التنسيق بين الحكومتين في مجال السياسة الخارجية ، مع اقتراب مؤتمر جنيف ، بالاضافة الى المسالة الاهم ، وهي التوصل الى موقف مشترك بشان القضية الفلسطينية .

واردف قائلا : في الوقت الذي نرحب فيه بان تبقى العلاقات بين البلدين الشقيقين جيدة ووطيدة نامل من المسؤولين اللبنانيين ان يجدوا الحل المناسب والجدي بالنسبة لوضع العمال السوريين في لبنان ، الذي ينبغي ان يعاملوا وفق الاسلوب الذي يعامل به اللبنانيون في سوريا ، اي بتطبيق قانون العمل السوري عليهم .

واشار السيد قانصوه الى ان المسؤولين في سوريا ، وخاصة الرئيس حافظ الاسد يكنون كل تقدير لمواقف الرئيس فرنجية ، وهم على تفهم كامل لظروف واوضاع لبنان .

زيارة دول المغرب

وبعد زيارة القنيطرة ، يبدأ الرئيس الصلح ، المرحلة الثانية من جولته العربية ، والاولى بعد اجتماعات مجلس الدفاع العربي ، فيسافر في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر غد الاحد ، الى ليبيا ، في زيارة تشمل الجزائر ، والمغرب ، وسط دلائل تشير الى امكانية البحث في عقد اتفاقات ثنائية بين لبنان ودول المغرب ، تطبيقا لقرارات مجلس الدفاع العربي .

الا ان مواقف الحكومة على هذا الصعيد قوبلت بحملة عنيفة عليها من جانب السياسيين الذين اتهموها بالتضليل ، وعدم وجود اية مقررات سرية ، بالاضافة الى عدم وجود اية دلائل تشير الى عقد اتفاقات ثنائية مع لبنان لدعم صموده . وقد كشف النواب امس عن موقف الحكومة في الجلسة السرية التي عقدتها لجنتا الدفاع والخارجية ، واتهموها بالغياب الدائم عن الاحداث ، وفشلها في تحقيق ما سعت اليه في مؤتمر القاهرة ، واستمرارها في احاطة موقفها بالغموض والابهام .

لا اتفاقات صريحة

فقال النائب مخايل الضاهر ان كل ما طرحته الحكومة في اجتماع لجنتي الدفاع والخارجية ، كان خارجا عن الموضوع الاساسي . وان القصد من البيان الخطي المتعلق بمؤتمر الدفاع العرب ، لم يكن يحتوي الا على عبارات التعاون والتضامن والاستنكار للاعتداءات الاسرائيلية . وهذه برايي لغة عواطف . وهذا البيان يعطي فكرة بان الحكومة كانت على هامش الموضوع الاساسي والمصيري الذي يجتازه لبنان في هذه المرحلة الدقيقة . الا ان بعض الايضاحات الشفهية التي اعطاها رئيس الحكومة تركت انطباعا ، بان ليس هناك اي اتفاق صريح بين لبنان والفلسطينيين من جهة ، والدول العربية من جهة اخرى ، حول مفهوم الدفاع عن لبنان قبل مؤتمر جنيف .

ليت اللجان لا تجتمع

وقال النائب عبد اللطيف الزين : ياليت تلك اللجان لا تجتمع ، لان ما قاله الرئيس الصلح ، والوزراء المعنيون ليس هو الحقيقة والواقع . وعلى ما يظهر انه لا يوجد لديهم حقيقة ما ، او واقع ما ، او معلومات خطيرة انبثقت عن مؤتمر القاهرة الذي اصبح فشله على الصعيد اللبناني معلوما من الجميع .

واضاف الزين : وعلى كل لو كان المسؤول ، يواجه الحقائق ويصارح الراي العام ، بما لديه حول خفايا الامور ، لكانت المصيبة اصغر مما ان يدعي ان لديه معلومات خطيرة ، ومقررات سرية ، وهو صفر اليدين .

وقال : ان تصرفات الحكومة اليوم ما هي الا تمثيلية يحاولون بها الاستمرار في سدة الحكم ، غير عابئين ما يصيب هذا البلد ، من ويلات ومن اخطار محدقة ، وغير سائلين بصورة خاصة عن حماية ارض ووطن في جنوب لبنان ، الذي كان محور اجتماع القاهرة .

الحكومه عادت بخفي حنين

وقال النائب حميد دكروب : لقد فوجئنا بالمبهمات في الجلسة المشتركة ، حيث استمعنا الى بيان ، ليس فيه ما يروي غلة اللبنانيين من ابناء الجنوب ، وبنظرنا فان الوفد اللبناني قد عاد بخفي حنين ، فلم يقنع ولم يقتنع ولم يقرر شيئا ، وبقينا نمثل الفئة الضعيفة التي لا حول لها ، ولا طول في منطقة الاحداث المتراكمة .

واضاف : اما التوصيات التي قدمناها للوفد اللبناني ، قبل سفره واثناء وجوده في مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية فقد اصبحت في خبر كان .

سلام يعرض القضايا العربية مع سفير فرنسا

تناول الرئيس صائب سلام امس الطعام الى مائدة سفير فرنسا في لبنان ، حيث عرضا القضايا العربية والداخلية الراهنة .

نفاع يستقبل سفير بريطانيا

استقبل وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع امس ، سفير بريطانيا في لبنان وبحث معه في تطورات الوضع في قبرص .

اللجنة الرباعية تدعو ممثلي الاحزاب والنقابات الى الاجتماع بالكارلتون

وجهت اللجنة الرباعية دعوة جديدة الى ممثلي الاحزاب والهيئات النقابية لحضور الاجتماع الثالث والاخير الذي سيعقد يوم الاربعاء المقبل في فندق كارلتون للاتفاق على التوصيات التي تقدم بها ممثلو الاحزاب والهيئات لتطوير الحياة البرلمانية ورفع مستوى الحكم وتحسين الادارة . وستكون هذه التوصيات بمثابة « ورقة عمل » لليوم البرلماني المقرر عقده في اواخر ايلول المقبل .

وزير التصميم من بغداد



■ عاد من بغداد قبل ظهر امس ، وزير التصميم السيد حسن الرفاعي بعدما ترأس وفد لبنان الى احتفالات ١٤ و١٧ تموز في العراق . وقد اثنى الوزير الرفاعي على موقف العراق المؤيد للبنان ، كما اشاد بنهضتيه الانمائية في مختلف الحقول . وفي الصورة الوزير الرفاعي في صالون الشرف بالمطار ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

اهتمام لبناني بالبيان المصري - الاردني
دعوة الى اعتماد منظمة التحرير كممثل للفلسطينيين دون شروط

ابدت الاوساط السياسية والنيابية اهتماما واسعا بالبيان المشترك المصري - الاردني الذي اعلن عن اعتراف الاردن بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للفلسطينيين ، باستثناء المقيمين في الاردن .

وفي هذا الصدد قال الرئيس صائب سلام : طبعا ان البيان المصري الاردني ليس هو الهدف النهائي للمساعي المبذولة من اجل توحيد الصف العربي . ولكنه ، ولا شك ، خطوة طيبة نحو ذلك الهدف . فالوضع الحالي ، عربيا ، يتطلب ، اكثر من اي يوم سبق ، توحيد الصف العربي توحيدا متراصا ، كاملا ، من اجل مجابهة المعركة السياسية القائمة ، ان لم نقل من اجل مجابهة اي وضع عسكري يمكن ان ينشأ .

وقال : وبرايي ، دائما ، ان وحدة الصف العربي لمجابهة كافة الاحتمالات هي اهم ، واكثر فعالية ، حتى من امتلاك الدبابة ، والطائرة والصاروخ . واذا قلت ان هذه هي خطوة طيبة نحو الهدف ، فالهدف ، هو اعتماد منظمة التحرير الفلسطينية اعتمادا غير مشروط في تمثيل الشعب الفلسطيني من دون استثناء او قيود . فمنظمة التحرير التي تنطق باسم المقاومة اكتسبت هذا الحق بما قامت به ، خصوصا منذ الهزيمة الكبرى سنة ١٩٦٧ فهي التي ابقت شعلة النضال العربي متقدة بعد تلك الهزيمة ، ويوم كادت النفسية العربية ان تضعف وكان العالم الاجنبي يهمل شأنها . وهي ، بنبضها النضالي ، قد فرضت على شعوب العالم جميعا ، وبصورة خاصة على امركا ، ان تعترف بالشعب الفلسطيني وبحقوقه المشروعة ، بعد ان كانت تنظر الى اخواننا الفلسطينيين كمجرد لاجئين يستحقون العناية الانسانية هذا اذا استحقوها بينما هم اليوم ، حتى في نظر امركا نفسها ، شعب يستحق الحياة الحرة الكريمة وله حق تقرير مصيره الذي ندعمه عربيا ، ونؤيده بما يرتضيه لنفسه في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخه وتاريخ العرب .

توحيد المواقف

وقال الرئيس رشيد كرامي : انه من الواجب ، في مرحلة العمل من اجل السلم ، ان يصار الى توحيد الموقف وتنسيق الجهود بين الدول العربية قبل الوصول الى مؤتمر جنيف . لانه عندما يتحدد الموعد لا بد وان يكون الموقف العربي من جميع القضايا الاساسية التي ستبحث متفق عليه ، حتى يتمكنوا من الوصول الى الاهداف المحددة وهي الجلاء الكامل وتأمين الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

ولذلك فنحن ، اذ نتابع الجهود المبذولة في هذه الاونة من قبل مصر وسوريا خاصة ، نثق بان النتائج ستكون كما تتطلبه المصلحة الوطنية العليا . ومن ضمن ذلك الوصول الى التفاهم والتنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، وقد اعترف بذلك سائر الدول العربية ، والاردن ، بصورة خاصة ، معني بهذه الناحية وهو ، لا بد ، يقدر اهميتها وفي ضوئها يجب ان يتصرف من اجل نصرة الحق الفلسطيني والعربي بموقف شجاع يقدم فيه المصلحة العامة على كل مصلحة خاصة . وهذا ما يبشر به البيان المشترك الصادر عن الملك حسين والرئيس محمد انور السادات .

الصيغة اللبنانية

وقال الشيخ بيار الجميل : ندعو جميع الدول العربية للاتفاق على صيغة الحل العادل للقضية الفلسطينية قبل الذهاب الى مؤتمر جنيف ومعالجة هذه القضية .

وفي رأيي ان القضية الفلسطينية يجب ان تعالج في العمق ، اي ابتداء من الفترة التي سبقت عهد بلفور ، اذا كان يراد فعلا ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية . وانني ادعو لبنان لكي يلعب دوره الطليعي في هذا المضمار فيطرح الصيغة اللبنانية كافضل حل للقضية الفلسطينية ، لانه من دون هذه الصيغة لا يمكن التوصل الى معالجة القضية معالجة جذرية ، واية حلول ثانية سوف لن تعطي النتائج الايجابية المرجوة ، اما اذا لم يؤخذ بالصيغة اللبنانية كحل للقضية الفلسطينية فان هذه الصيغة ستفرض نفسها حتما في المستقبل ، بعد ان يتبين عقم الحلول الاخرى .

رفع الوصاية

وقال السيد كمال جنبلاط : البيان المشترك مجرد خطوة . وكان واجبا اعتبار المنظمة ممثلا شرعيا للفلسطينيين حيثما وجدوا ، هذا ، طبعا ، باستثناء القوانين المرعية في كل بلد عربي والتي يجب ان يخضع لها كل عربي نقيم على ارض هذه الدولة . لان الاعتراف بالتمثيل الرسمي لشعب معين ينطلق من العلاقة الشخصية التي تربط مواطن هذا الشعب بالمؤسسة التي تمثله فهكذا يقضي الحق الدولي . وكان المنطق يقضي ان يلتزم الحكم الاردني بالقانون الدولي الذي ينص ، صراحة ، على ان المواطنين من ذوي الجنسية الفلسطينية اي الذين ظلوا فلسطينيين ولم يفقدوا جنسيتهم ولم يحولوها الى جنسية اردنية ، او سورية ، او لبنانية ، او مصرية ، او سواها لا يمكن ان يمثلهم ، في النهاية ، الا المؤسسة التي تلتزم بحقوقهم القومية المشروعة وتمثلها . خاصة وان الدول العربية جميعها

— البقية على الصفحة ٤ —

جنبلاط : نرفض موقف الحكومة في اجتماعات مجلس الدفاع

انتقد السيد كمال جنبلاط موقف الحكومة في اجتماعات مجلس الدفاع العربي المشترك ، وتساءل عن اسباب عدم قبول السلاح العربي لرد الغارات الاسرائيلية على المدن اللبنانية . وقال ان موقف حكومة الرئيس تقي الدين الصلح اهان كرامة اللبنانيين .

وجاء هذا الموقف في افتتاحية كتبها جنبلاط في جريدة « الانباء » قال فيها : ان السياسة الدفاعية التي تمثلت في موقف الحكومة اللبنانية امام مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع العربي ، لا يرضى عنها احد من اللبنانيين الغيورين على مصلحة بلادهم وكرامتها . ومن المؤسف ان الموقف اللبناني عكس ظله على اعضاء المؤتمر ، فتساءلوا : ماذا يريد لبنان ولماذا طلبت الحكومة اللبنانية اجتماع مجلس الدفاع العربي ، اذا كانت تتخوف من ان تتسلح بالسلاح العربي على الاقل ، لرد الغارات عن المدن الرئيسية اللبنانية : صور ، صيداء ، طرابلس ، بيروت ..

ما قيمة الخطة الدفاعية

وقال : اذا كانت هبة الصواريخ المضادة للطائرات خطرة الى هذه الغاية ، واذا كانت الحكومة تنازلت عن حقها في الدفاع الجوي عن مدنها الرئيسية البعيدة عن الحدود ، فماذا ستكون قيمة خطة الدفاع التي يتحدثون عنها .. اهي ضد اللبنانيين في الداخل ، ام ضد الخارج ..؟

وتابع : نحن لا نطلب من حكومة تقي الدين الصلح ، ان تشن هجوما على اسرائيل عبر الحدود اللبنانية .. بل نطالبها بالاقتصار على حماية اجواء مدننا الرئيسية على الاقل ..

فباي عين ننظر الى العرب : عندما ندعوهم للوقوف معنا عسكريا ، ونحن لم نقف معهم مرة - على الاقل كما فعل رياض الصلح سنة ١٩٤٨ ؟..

واضاف : المطلوب محدود : الصواريخ المضادة للطائرات تحمي مدننا ، والقوارب المسلحة لحماية شواطئنا .. فاذا كنا لا نتجرأ على اخذ هذه الهدايا من العالم العربي ، باسم حقنا المشروع في الدفاع عن المدنيين من ابنائنا ، فكيف يصدق احدنا ان الحكومة — قبل الخطة الدفاعية ، وابان تنفيذ الخطة ، وبعد تنفيذ الخطة — ستتجرأ على اطلاق صاروخ باتجاه طائرة اسرائيلية .. ويتساءل المواطن لماذا اذن هذه الخطة ؟

موقف الحكومة اهان كرامتنا

ومضى قائلا : اننا نرفض موقف الحكومة في مجلس الدفاع العربي ، لانه اهان كرامتنا كلبنانيين ، وظهرنا فيه كمن لا يعرف ماذا يريد ، ولا يريد ان يعرف منه احد ، ماذا يريد في الحقيقة .

طبعا نقدر الظروف الاسرائيلية وظروف لبنان .. ولكن الا نتجرأ ان نقبل بضع بطاريات صواريخ لحماية المدنيين في مدننا — البعيدة عن الحدود — فامر لا يجوز ان تظهر به اية حكومة لبنانية ، مهما بلغت بها رفوض التوجه بحس الكرامة ..

الجميل ونواب الكتائب يستعدون لاجتماع عمل في اهدن

يزور الشيخ بيار الجميل ونواب الكتائب اهدن في مطلع الاسبوع المقبل ، لعرض القضايا المطروحة مع الرئيس سليمان فرنجيه ، في ضوء التطورات الاخيرة على الصعيدين الداخلي والخارجي .

ويصف رئيس الكتائب هذا اللقاء بانه اجتماع عمل ، ويضيف : ان المشاريع الانشائية مجمدة منذ مدة ، والوضع السياسي يستدعي اعادة النظر في معالجة بعض القضايا ، لجهة الاسراع في اتخاذ التدابير اللازمة التي تتصل بمصير البلاد .

الصيغة اللبنانية

وامس سئل الجميل عن القضية الاهم التي سيثيرها في اهدن ، فقال : ساعرض على الرئيس فرنجية مع نواب الحزب فكرة تبني الصيغة اللبنانية كحل لقضية الشعب الفلسطيني ، على ان يتولى لبنان الرسمي دعم هذه الفكرة رسميا ، وبكل الوسائل الاعلامية والديلوماسية ، لانها تبدو الحل الوحيد الممكن في الوقت الحاضر .. وما عدا تلك مزايدة لا اكثر .

وفي مجال تبرير هذه القناعة قال رئيس الكتائب : لقد عانت مصر وسوريا من حالة اللاحرب واللاسلم سنوات طويلة ، وعندما خاضتا الحرب في تشرين فبنية مساعدة الفلسطينيين على استرجاع حقوقهم واراضيهم ، وكانت هذه الحرب تحولا تاريخيا مهما .

الارض اولا

واضاف : ان السلام الذي نتخيله في جنيف ، لن يكون سلاما حقيقيا ودائما الا اذا كانت القضية الاساسية التي هي قضية فلسطين في اساس البحث ، وذلك بدءا بما قبل وعد بلفور ، ايقبل ان تتحول فلسطين الى اسرائيل .

وقال : على هذا الاساس ، وانطلاقا من هذا المبدأ ، وافقت كل من مصر وسوريا على وقف اطلاق النار ، والقبول بمؤتمر السلام في جنيف ، لان الدول الكبرى التي سارعت الى تطويق الحرب وافقت على بحث القضية الفلسطينية من جذورها .

ويبقى ، تابع الجميل ، ان يوحد العرب كلمتهم ، ويتفقوا على صيغة يعملون من اجلها ، تكون عادلة وممكنة التنفيذ ، والصيغة اللبنانية تبدو ، بشهادة اصحاب القضية انفسهم الحل الافضل للقضية في الوقت الحاضر ، لان الفلسطينيين لن يستبدلوا ارضهم بكل اموال العالم .

اده يشيد بحسن الضيافة في الاتحاد السوفياتي

نقلت وكالة انباء « تاس » السوفياتية تصريحا عن لسان العميد ريمون اده الموجود حاليا في الاتحاد السوفياتي يقول فيه ان جولته في سيبيريا تركت في نفسه انطباعات شيقة ومفيدة ، وان جميع السوفياتيين الذين التقى بهم يتصفون بسجايا الكرم الصادق وحسن الضيافة والبساطة والتوق لروح الدعابة .

وقال العميد اده في تصريحه ان الاتحاد السوفياتي يريد السلام ويتسعى الى التقدم ، وهو اول من قدم الدعم المعنوي والمادي للشعوب العربية .

بحث موضوع انشاء مبنى جديد لمجلس النواب

قرر رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد عقد اجتماع لهيئة مكتب المجلس في مطلع الاسبوع المقبل يخصص لبحث موضوع انشاء مبنى جديد لمجلس النواب .

وكانت رئاسة المجلس قد طلبت في كتب ارسلتها الى عدد من المجالس النيابية تزويدها بتصاميم لمباني مجالسها حتى تطلع عليها وتزود بها اللجنة المكلفة وضع تصميم جديد لمبنى المجلس .

صدور الحكم بقضية تشويه كريستيان بطرس
السجن ٦ سنوات للعقيد منصور لحود
قرار محكمة الجنايات يروي تفاصيل الحادث

اصدرت امس ، محكمة جنايات بيروت برئاسة الاستاذ غبريال المعوشي وعضوية المستشارين حسن قواس ولبيب زوين حكمها بقضية تشويه السيدة كريستيان ديموروني ، زوجة السيد انطوان بطرس .

وقضت المحكمة بتجريم العقيد المتقاعد منصور لحود بالمادتين ٥٥٧ و٥٥٩ و٢١٨ من قانون العقوبات وحبسه مدة ست سنوات ورفعها تشديدا الى ثماني سنوات ، بسبب عنصر العمد ، ثم انزالها تخفيفا ، نظرا لظروف القضية الى ستسنوات اشغال شاقة .

كما جرمت المتهم الاخر هارتيون كلاجيان بتهمة الاشتراك بالجريمة وحبسه مدة خمس سنوات ، وبتضمينه مع العقيد منصور فارس لحود مبلغ ٣٠ الف ليرة لجهة الادعاء الشخصي ، وباعفائهما من تدبير منع الاقامة في محافظة بيروت .

وبرأت المحكمة الرقيب القضائي مرسيل حجار من تهمة الادلاء بشهادة كاذبة في هذه الدعوى واطلاق سراحه فورا .

وقد تأخر اصدار الحكم حتى الظهر بسبب عدم احضار العقيد لحود وهارتيون والرقيب حجار من السجن ، بداعي المرض ، لكن رئيس المحكمة اصر على احضار لحود مهما كان الوضع ، فحضر لحود ولم يحضر الاخران ، واستمع الى الحكم وهو واقف في قفص الاتهام ، بينما كريستيان بطرس ، تنظر اليه ، وكانها تراقب ردة فعله .

وقائع الحكم

وجاء الحكم في ٤٨ صفحة فولسكاب ، وجاء في وقائعه ما يلي :

في حوالي الساعة السادسة والربع من مساء يوم الثلاثاء في ١٧ – ٤ – ٧٢ خرجت المدعية السيدة كريستيان مرسيل ديموروني ، زوجة السيد انطوان ادوار بطرس من محل « بلومارين » الكائن في الجهة الشرقية الجنوبية من الطابق الارضي في بناية مكرزل بشارع كليمنصو ، والذي تملكه بالاشتراك مع المتهم العقيد المتقاعد منصور فارس لحود والسيدة روزين توما فرح ومنى خوري لحود ، وتوجهت نحو الشرق باتجاه محلات السيد نديم حداد الكائنة في الطابق الارضي من ذات البناية حيث كانت سيارتها متوقفة امام واجهة المحل قرب عامود كهربائي .

وقبل ان تصعد الى سيارتها اطل عليها شاب في حدود العشرين من عمره ، نحيف البنية طويل القامة والشعر ، بقيت هويته مجهولة ، وتمسك بها من عنقها واحدى يديها واخذ يرشقها بمادة كان ينقلها بوعاء من البلاستيك زهري اللون ، تبين بعد تحليلها انها مادة الاسيد .

وقد ركز الرشق على وجهها مانعا اياها من تغطيته بيدها .

ومن شدة الالم والرعب صرخت كريستيان مستنجدة وانهارت قواها فاسرع الى نجدتها بعض الاشخاص ، من بينهم صديقتها روزين فرح توما التي كانت قد غادرت المحل برفقتها ، ولكن باتجاه اخر ، وذلك رغم الحاح العقيد لحود عليها بعدم الخروج .

وبهذه الاثناء كان المتهم لحود قد خرج من المحل ، فاقترح على روزين نقل كريستيان الى مستشفى الدكتور اسكندر الخوري المقابل لمحل بلومارين ، فنقلت الى هناك حيث طلبت من روزين الا تتركها مع المتهم لحود ، في الوقت الذي كان هذا يتصل بالدكتور اسطفان الذي اقترح وضع الماء بكثرة مكانوقوع الاسيد .

شهود الحادث

وصادف ان كان الشاهد نديم ناصيف المعروف بابي لبنان ، موجودا لحظة حصول الحادث ، في مكتب مخدومه نديم حداد ذي الواجهات الزجاجية الشفافة ، برفقة المستخدم الاخر بالمكتب الشاهد انطوان اميل الشاب ، فشاهدا كيفية حصول الاعتداء ، دون ان يتميزا نوعية هذا الاعتداء ، كما شاهدا الفاعل يركن الى الفرار باتجاه محل « بلو مارين » فكنيسة الوردية فلحق به « ابو لبنان » حتى ادركه في مدخل طريق متفرع مسدود تجاه محلات « نيو غاز » ، حيث ما ان بادر الى التمسك به حتى تدخل بينهما شاب تبين فيما بعد انه المتهم هارتيون كلاجيان ، وطلب اليه ترك الجاني وعدم التدخل ، فامتثل .

وعلى الاثر حضر رجال شرطة مخفر حبيش الى مستشفى الدكتور خوري وباشروا التحقيقات الاولية فاستمعوا الى المدعية والشاهدين نديم ناصيف وانطوان الشاب ثم تسلم التحقيق وتابعه المحقق الاول في بيروت .

وقد تبين بنتيجة كافة تلك التحقيقات بما فيها تلك المجراة من قبل هذه المحكمة ما يلي :

الدافع للجريمة

كانت تربط العقيد لحود بالسيد انطوان بطرس وزوجته كريستيان علاقة صداقة تعود الى ابعد من عشر سنوات ، وكان العقيد لحود بحكم تلك الصداقة يتردد الى منزل آل بطرس ويلتقي بهم في المناسبات الاجتماعية المختلفة ، وقد تطورت علاقة الصداقة بين منصور وكريستيان الى علاقة غرامية جنسية ابتداء من ١٩٦٩ وحتى اوائل صيف ١٩٧٢ تقريبا حيث قررت المدعية وضع حد لها لاسباب عديدة ، لم تكن لتقنع المتهم الذي كان لا يزال مولعا بها بشدة وواقعا تحت تأثير حبه الجارف لها ، الامر الذي حمله على مواصلة ملاحقتها بالتردد الى الاماكن التي ترتدد اليها وبالاتصال بها هاتفيا وبتوجيه رسائل لها يعرب فيها عن استعداده للتضحية بكل شيء مقابل عودتها اليه ، وبالالحاح عليها للقبول باستئناف العلاقات السابقة مستعملا ، في بعض الاحيان ، طرقا تنطوي على الضغط المعنوي ،والتهديد المبطن حينا ، والصريح حينا اخر ، وذلك سواء بالاقوال او الحركات او التصرفات ، كوضع محلول معين في كاس من الشمبانيا كانت تحتسيه ، او التلويح بمسدس ينقله واخراجه من جيبه في حضور كريستيان دون مناسبة، وقوله لها بان احدا لن ينظر اليها او تنظر الى احد اذا لم تقبل بالعودة اليه .

وكانت المدعية كريستيان تصد تلك المحاولات ، عارضة عليه صداقتها ، لقاء حريتها ، ولكن دون جدوى .

وعز الامر على المتهم لحود ، وتألم من تصرفات المدعية واخذ يفكر بالثأر لنفسه منها ، عن طريق جعلها الامرأة ذات الوجه المشوه المنبوذة من الغير ، معتبرا ، دون شك ، ان في ذلك ما يساعده على تحمل مرارة الفراق ، بما ينتج عنه من حرمان الغير من التمتع بوجه يعتبره جميلا بحكم حبه لها ، بعد ان حرم هو منه ، ومن ابقاء الصورة الجميلة لهذا الوجه حكرا لذاكرته ومخيلته دون باقي البشر ، ومن ايقاع العذاب بصاحبة هذا الوجه ، بعد ان انزلت به عذاب الفراق .

ولم يشأ المتهم ولوج طريق التشويه هذا ، دون سابق انذار وتنبيه ، بل انه لم يلجأ اليه الا بعد ان قطع الامل من امكانية اعادة العلاقة مع المدعية ، بعد ان استعمل كافة الطرق الاخرى ، بما فيها طرق الضغط والتهديد والتخويف ، الى ان كان يوم ١٧ – ٤ – ٧٢ حيث نفذ المخطط الذي كان قد صمم عليه ، وهيأ وأعد له بدقة ، موزعا الادوار على فاعل اصلي بقي مجهولا مهمته رشق الاسيد على وجهها ، ومتدخل مهمته تسهيل فرار ذلك الفاعل والحؤول دون القبض عليه محتفظا لنفسه بدور المحرض الذي يبقى في الخفاء .

سير التحقيق نحو كشف الجريمة

وتبين انه مسور وقوع الاعتداء استجوب الشاهد نديم ناصيف فافاد، انه بعدما ادرك الفاعل ، تقدم منه شخصان وزعما انهما من الامن العام وقالا له : اتركه ما تتدخل .. فخاف على نفسه وتركه وعاد الى عمله .

وأعطى نديم اوصاف هذين الشخصين ، الاول معتدل القامة ممتلىء البنية عمره ٢٥ سنة يرتدي ملابس انيقة ، حنطي اللون له شارب ، معربا عن اعتقاده انه اذا عرض عليه يمكنه معرفته ، واضاف بان الشاهد انطوان الشاب الذي كان معه في المكتب قد شاهد المعتدي فاستجوب انطوان فاكد اقوال نديم .

وفي ١٤ – ٥ – ٧٣ نشر زوج المدعية السيد بطرس اعلانا في الصحف بعرض بموجبه جائزة مقدارها عشرة الاف ليرة لبنانية لمن يرشده الى الفاعل وشركائه .

وتبين ان قاضي التحقيق كان قد اصدر بتاريخ ١٩ – ٤ – ٧٣ استنابة تقضي بتكليف مفرزة بيروت القضائية باجراء التحريات توصلا لمعرفة هوية الفاعل واللذين تدخلا لمنع توقيفه ، وقد قام الرائد نديم لطيف آمر المفرزة بتنفيذ الاستنابة ، واثبت في المحضر رقم ٦٣٨ – ٣٠٢ تاريخ ٣٠ – ٦ – ٧٣ ، انه في الساعة الحادية عشر من التاريخ المذكور استدعى الشاهد نديم ناصيف وعرض عليه صور اصحاب السوابق فتعرف على صورة هارتيون اغوب كلاجيان بانه هو الشخص الذي تدخل لمنعه من توقيف الجاني ، وذلك بعد ان كانت عرضت عليه صور اصحاب السوابق من قبل المعاون نظير سابا في مكتب التحريات دون جدوى .

وقد علل المعاون سابا هذا الامر ، بوجود صور في المفرزة القضائية غير موجودة في دائرته ، فضلا عن ان عدد صور المشبوهين تفوق المايسة الف صورة ، لم تعرض جميعها على الشاهد .

وباستيضاح « ابو لبنان » قال ان شخصا واحدا حاول تغطية فرار المعتدي ، وانه لاحظ شابين اخرين كانا يراقبان الوضع بحذر .

ولدى استجواب نديم من قبل المحقق في ٢٦ – ٤ – ٧٣ كرر افادته الاولية موضحا ان الشخصين اللذين حالا دون توقيف الفاعل كانا مسلحين . ولدى استجوابه مجددا في ١٢ – ٧ – ٧٣ اكد ان الشخص الذي تعرف على صورته في المفرزة القضائية هو الذي تدخل لتغطية فرار الجاني وبانه لاحظ وجود شخصين اخرين وسط الشارع لا يمكنه الجزم بحمايتهما للمعتدي .

وفي ١٩ – ٧ – ٧٣ اكد بيان شخصا واحدا اعترضه هو هارتيون وقد تعرف على صورته نتيجة تردده على مكتب الرائد لطيف .

وباستجوابه من قبل المحكمه اضاف بانه لاحظ العقيد مرتبكا بعد الحادث، وان الجميع سالوه عند عودته الى المستشفى عن الحادث عدا العقيد لحود ، رغم كونه كان موجودا هناك، وان لحود كان يصفه بانه « كذاب ومحتال » عندما كان يقال بانه تعقب الفاعل .

مخبر مكتوم

وتبين انه بتاريخ ١ – ٧ – ٧٣ حضر شخص طلب ان يبقى اسمه مكتوما الى مكتب آمر المفرزةالقضائية الرائد لطيف ، وادلى بمعلومات مآلها أن العقيد السابق في الدرك منصور لحود كان على علاقة عاطفية بكريستيان ، فلما قطعت علاقاتها معه شاء الانتقام ، فاستدعى اليه شخصين ارمنيين احدهما يلقب بالآغا والاخر يدعى اوهانس ، صاحب محل كهرباء سيارات في محلة الدورة وكلفهما بمهمة القاء الاسيد على وجه السيدة كريستيان .

وبنتيجة الاستقصاءات : تبين ان الآغا يدعى هاغوب سركيس ترزيان ، وباستجوابه من قبل الرائد لطيف ، افاد بانه كان ملاحقا بجناية الاتجار بالمخدرات ، فلجأ الى الشاهد سمير شهاب الذي ارشده الى صديقه العقيد لحود ، فحضر وقابله في محل « بلو مارين » الذي وعده خيرا طالبا اليه مراجعته بعد ٤ او ٥ ايام ، وانه عاد وقابله ٣ مرات برفقة اوهانس بوياجيان الذي كان يحضره بسيارته الخصوصية ، وانه في المرة الرابعة صعد المتهم منصور بالسيارة وجلس في المقعد الخلفي ، واكد له انه مستعد لمساعدته ، شرط ان يقوم بتادية خدمة له وهي رشق سيدة بالاسيد .

رفض العرض

واضاف هاغوب ، انه رفض هذا العرض لانه يتنافى مع الوجدان ، كما ان رفيقه اوهانس طلب من العقيد النزول من السيارة فورا ، فلم ينزل الا بعد الحاح طويل . وفي اليوم التالي اتصل به العقيد لحود على هاتف محل اوهانس ، فاقفل اوهانس الخط بوجهه .

وباستجواب الشخص الاخر ، اوهانس ، من قبل الرائد لطيف ادلى بافادة مطابقة لافادة رفيقه هاغوب ترزيان .

وافاد الاثنان انهما يعرفان المتهم هارتيون كلاجيان الا انهما لا يتعاملان معه بسبب وجود خلاف بينه وبين هاغوب .

وباستجواب العقيد لحود من قبل الرائد لطيف ومن ثم أمام المحقق والمحكمة ، اعترف بكافة الوقائع الواردة على لسان الشاهدين ترزيان وبوياجيان ، ما عدا واقعة طلبه من احدهما القيام برشق سيدة بالاسيد ، الا انه اعترف بأخذ رقم هاتف اوهانس من هاغوب ليتمكن من الاتصال به ، وبانه اتصل به فعلا لاخباره بانه لم يتمكن من مساعدته في القضية التي راجعه بشانها .

وتبين ان كلا من الشاهدين والمتهم ايد افادته المعطاة امام الرائد لطيف، لدى استماعه امام المحقق ومن ثم امام هذه المحكمة .

وتبين انه بتاريخ ٥ – ٧ – ٧٣ حضر المدعو سركيس اغوب كلاجيان الى مكتب آمر المفرزة القضائية وابلغ هذا الاخير بانهعلم بان شقيقههارتيون مطلوب واعلمه بان هذا الاخير موجود في مستشفى الدكتور ابو جوده .

استجواب هارتيون

وعلى الفور توجه الرائد لطيف الى المستشفى المذكور واستجوب هارتيون الذي افاد بانه سبق له ان تعرف على العقيد لحود عندما زاره فيمكتبه في وزارة الداخلية برفقة المدعو موريس سلوم ، وبانه عاد فالتقى به في باحة المديرية العامة لقوى الامن الداخلي ثم عاد فالتقى به مرة اخرى في الصالة الاميركية في كازينو لبنان حيث كان برفقة صديقه جوزف وارطانيسان وانه خلال هذه المقابلة اعطى عنوان مقهاه للعقيد لحود ، وانه منذ حوالي شهر حضر لحود الى مقهاه بسيارة اوبل بيضاء واصطحبه بنزهة قصيرة وطلب منه رقم هاتفه فاعطاه رقم هاتف مجاور والح عليه بان يبقى بانتظاره في مقهاه في اليوم التالي بين الساعة الخامسة والسابعة مساء بخصوص امر هام وانه في اليوم التالي وحوالي الساعة الخامسة والربع اتصل به هاتفيا وطلب منه انيحضر اليه فورا لامر في غاية الاهمية ، واعلمه بانه سيكون بانتظاره قرب السفارة الفرنسية ، فتوجه اليه فورا واوقف سيارته على بعد عشرين مترا من السفارةونزل منها وتقدم منه العقيد وارشده الى شاب يقف بمحاذاة محل لبيع سيارات المرسيدس قرب احد الاعمدة وقال له بان هذا الشاب سيرشق فتاة سويسرية بالبويا ليحتقرها وان عليه حماية هذا الشاب من ان يضرب او يلقى القبض عليه .

ومن ثم دخل الى محل « بلو مارين » وانه بعد برهة سمع صراخ سيدة وشاهد الشاب الذي اشار اليه العقيد يركض فارا وشابا اخر يركض وراءهوان هذا الاخير القى القبض على الشاب الهارب عندما دخل في شارع مقفل فتقدم منه وطلب منه تركه وابعده عنه وتابع الهارب هربه باتجاه الوردية وعاد هو الى سيارته فبرج حمود .وانه لما علم بعد ايام بان المادة لم تكن من البويا بل من الاسيد اتصل بالعقيد هاتفيا بعد الاستحصال على رقم هاتفه من الاستعلامات ، وانبه لانه خدعه حول نوعية المادة المستعملة فرجاه العقيد بعدم التحدث عن هذا الموضوع بواسطة الهاتف وطلب منه ملاقاته الى مكان يقع قرب شركة الكهرباء في محلة النهر ، وهناك اعلمه بانه سيطلم السلطة فرجاه العقيد بعدم افشاء القضية وطلب منه اذا شاء الاتصال بهفي المستقبل بهذا الخصوص ان يستعمل اسمانطوان ضاهر وليس اسمه الحقيقي ، وطمأنه الى ان القضية ستحل وعرض عليه المال الا انه رفض .

وقد ايد هارتيون افادته هذه امام المحقق والمحكمة واثناء مقابلته بالعقيد لحود .

وتبين ان هارتيون تعرف على الشاهد نديم ناصيف بانه هو الذي لحق بالفاعل لالقاء القبض عليه ،كما تعرف نديم ناصيف على هارتيون بانه هو الذي منعه من القاء القبض على الفاعل .

وتبين ان المدعية كريستيان اصرت على انها متاكدة وباستطاعتها الجزم في قرارة نفسها وضميرها بان المتهم العقيد هو الذي حرض للاعتداء عليها وذلك بسبب قطعها العلاقات الجنسية التي كانت قائمة بينهما ورفضها استئناف تلك العلاقات ، وبانها عرضت على العقيد صداقتها لقاء حريتها فلم يرض بذلك ، بل ثابر على ملاحقتها ومضايقتها وتهديدها وبانه علم بقدومها الى المحل نهار حصول الجريمة لانه كان من عادتها ان تتصل بالمحل قبل الظهر لتعلمهم بانها ستحضر بعد الظهر ، وانها يومذاك اعلمت السيدة رين بلخوس هاتفيا بانها ستحضر بعد الظهر حوالي الساعة الخامسة ، وبانه عندما ارادت مغادرة المحل ليلة الحادث طلب منها العقيد نزع نظارتها فرفضت ، وبان المتهم عرض عليها قبل سنتين من الحادث تصفية زوجها في مقهى ليلي اثناء عراك يفتعله

– البقية على الصفحة ٩ –

■ العقيد المتقاعد منصور لحود بانتظار صدور حكم المحكمة امس ■ (تصوير حبيب ضيا)

■ السيدة كريستيان بطرس كما بدت امس في قصر العدل ■



■ في قاعة قصر العدل امس ، السيدة بطرس وزوجها يتحدثان مع المحامي ■

الدفعة الاولى من تشكيلات وزارة العدل تشمل ٥٢ مساعداً قضائياً

صدرت الدفعة الاولى منالتشكيلات الادارية في وزارة العدل . وقد شملت المساعدين القضائيين ، حيث تم نقل ٥٢ مساعدا من مراكزهم الحالية الى مراكز جديدة في مختلف المحافظات .

وفيما يلي اسماء الذين تناولتهم التشكيلات والمراكز التي نقلوا اليها :

– ينقل حسين نور الدين الى قلم دائرة اجراء بيروت – عادل ناصر الى قلم محكمة الاستئناف المدنية في بيروت – محمد سليم برو الى قلم محكمة الدرجة الاولى الجزائية الناظرة بالمخالفات في بيروت – كريم حرب الى قلم محكمة الدرجة الاولى الجزائية في بعبدا – بشارة المعلم الى قلم محكمة التجارة في بيروت – ايلي نهرا الى قلم السجل التجاري في بيروت – عبد ابراهيم خليل الى قلم غرفة محكمة الدرجة الاولى المدنية في بعبدا ويحل محل رئيس القلم الاصيل عند غيابه – نادي مارتينوس الى قلم دائرة اجراء بيروت – فوزي مطر الى قلم دائرة اجراء بيروت – عبد الحميد ابراهيم الى قلم محكمة الافلاس في بيروت – الياس طابع الى مديرية شؤون القضاة والموظفين في وزارة العدل .

وينقل محمد علي زين الى رئاسة القلم المدني في جديدة المتن – القلم الثاني – اسطفان فياض الى قلم محكمة جزاء المتن – امين ابو موسى الى قلم محكمة جزاء المتن – فرنسيس الياس الى محكمة حاصبيا ويكلف برئاسة قلم محكمة حاصبيا – طانيوس عبدالنور الى دائرة المباشرين في بيروت – رياض مرعي الى قلم محكمة جزاء المتن – يكلف جرجي عبدالله برئاسة قلم محكمة جبيل – انطوان عازار الى قلم محكمة جزاء المتن – عيسى خوري الى قلم محكمة جونية – قزحيا ضومط الى قلم محكمة البداية المدني في صيدا – عبد المحسن شقير الى قلم محكمة الدرجة الاولى المدنية في زحلة .

وينقل جورج سعادة الى قلم محكمة الاستئناف المدنية في زحلة – شوقي الزين الى دائرة التحقيق في بعلبك ويكلف برئاسة القلم – حسين الزغبي الى قلم محكمة الدرجة الاولى المدنية في بعلبك – محمد احمد ساطي الى دائرة التحقيق في بعلبك – جورج شحادة الى قلم النيابة العامة الاستئنافية في طرابلس – هشام البابا الى رئاسة قلم محكمة البداية في طرابلس – خالد حمداش الى قلم استئناف جزاء طرابلس ويكلف برئاسة القلم – خالد السمان الى رئاسة قلم التحقيق في طرابلس – عبد القادر نجا الى رئاسة قلم مجلس العمل التحكيمي في طرابلس – ميشال الحاج الى قلم محكمة الدرجة الاولى المدنية في طرابلس – محمد برهان كمال الدين الى قلم محكمة الدرجة الاولى الجزائية في طرابلس – مصطفى الحلوة الى قلم محكمة الاستئناف المدنية في طرابلس – محمد يونس الحسن الى قلم محكمة الاستئناف المدنية في طرابلس .

وينقل لويس الزاخم الى قلمالدرجة الاولى الجزائية في طرابلس – داوود ابي اسبر الى قلم محكمة اميون ، مامور اجراء – معروف فرح الى قلم محكمة اميون – قاسم قاسم الى قلم محكمة استئناف بيروت المدنية –جريس باسيل الى قلم محكمة استئناف الجنح في طرابلس – رياض مولوي الى قلم محكمة الدرجة الاولى المدنية في طرابلس – منصور منصور الى قلم محكمة البترون – راشد البيطار الى قلم النيابة العامة الاستئنافية في طرابلس – يكلف حميد النخل بوظيفة مامور اجراء في دائرة اجراء البترون – كابي حبيش الى محكمة القبيات –صالح صبري الى قلم محكمة الدرجة الاولى المدنية في زحلة – جريس حداد الى قلم محكمة صغبين – جورج وهبه الى قلم محكمة الدرجة الاولى الجزائية في زحلة – بيار خراط الى قلم النيابة العامة الاستئنافية في زحلة ويكلف برئاسة القلم – انطوان مسلم الى قلم محكمة الدرجة الاولى المدنية في زحلة – محمد سعيد الاشقر الى قلم دائرة اجراء بيروت وعصام زهر الدين الى قلم محكمة الدرجة الاولى المدنية في بعبدا .

حاول استدراجها للشرك فكشفت امره للدرك

نصبت فتاة غير لبنانية ، شركا لشاب حاول جرها الى المتاجرة بجسدها ، في احدى مناطق الاصطياف ، بالتعاون مع رجال الدركالذين حضروا فيالوقت المناسب وقبضوا عليه .

وكانت نوال ش. قد حضرت الى مخفر الدرك في عاليه ، وقالت ان شابا يقود سيارة « فيات » شاهدها تنتظر سيارة امام مطعم معروف في بملشميه واوهمها انه متوجه الى بيروت لكن ما ان صعدت معه حتى نقلها الى عاليه واغراها بتناول الطعام معه .

وبعد الطعام نقلها الى منطقة رأس الجبل وهناك راح يرهبها ويهددها ان لم تمكنه من نفسها ، حتى كان له ما اراد .

اغراءات مادية

وبعدئذ احتفظ الشاب بجواز سفر الفتاة رافضا اعادته اليها ، وراح يغريها باستقبال الشبان الامر الذي يؤمن لها موردا ماليا مغريا خاصة وان الكثيرات يعملن تحت اشرافه .

وتظاهرت نوال بالموافقة ، وابلغت الشاب انها ستنتظره في اليوم التالي عند الظهر ، في نفس المطعم ببملشميه ثم توجهت الى مخفر الدرك .

وفي الموعد المتفق عليه حضر الشاب ومعه امراة من اللواتي تحدث عنهن، وما ان جلسا على طاولة نوال حتى انقض عليهما رجال الدرك .

واكتشف الشاب واسمه مروان خ. وهو من اصحاب السوابق ، ان نوال اعدت له شركا ، فانكر ما نسب اليه وزعم انها سرقت له مئة ليرة لكن النيابة العامة في جبل لبنان امرت بتوقيفه مع المراة التي كانت معه ، بتهمة تعاطي الدعارة والحض على الفجور.

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
حسام الدين مشموشي
(نجل الزميل محمد مشموشي)

احتفل بتشييع جثمانه وووري جدث الرحمة عقب صلاة العصر امس في بلدته بسابا – الشوف .

تقبل التعازي في اليومين الثاني والثالث في منزل والده في بسابا .

ذكرى اربعين

يصادف اليوم السبت ٢٠ تموز ١٩٧٤ ذكرى اربعين المرحومة
الحاجة شفيقة احمد حمود
(ارملة المرحوم عارف محمد حمود وشقيقة المرحوم الحاج عبد القادر حمود وعمة الاشقاء الدكتور احمد ومعين وعفيف وخيرى) .

وستتلى بهذه المناسبة اي من الذكر الحكيم عن روحها الطاهرة في منزل المرحوم الحاج عبد القادر حمود ، قرب المستشفى العسكري ، تجاه ثكنة الطرابلسي – بناية الحوري – بدارو – الطابق الثامن . ولا عزاء للسيدات .

ذكرى اربعين

يصادف غدا الاحد ٢١ تموز ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
الحاج كامل ضاهر

وبهذه المناسبة ستتلى اي من الذكر الحكيم في النادي الحسيني في النبطية الساعة التاسعة والنصف صباحا .

آل الفقيد يرجون اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
توفيق عبدالله نصرالله
(زوج افلين بريدي)
(والد ميشال وايلي ورينه زوجة ادغار شعيا ومرسيل زوجة جوزف اشقر وشقيق المحامي شكرالله واندراوس) .

تقبل التعازي في بيروت بمنزل ابنته رينه زوجة ادغار شعيا الكائن في شارع الزهار – الاشرفية – بملكه ، ايام السبت والاحد والاثنين في ٢٠ و ٢١ و ٢٢ تموز الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

يرجى عدم ارسال الاكاليل والاستعاضة عنها بالتبرعات الى الكنيسة .

انتقل الى رحمته تعالى امس الجمعة ١٩ تموز المفوض الاول المتقاعد المرحوم
اميل سبع خيرالله
(والد غرنان)

ينقل جثمان الفقيد بالسيارات في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم السبت من منزله في بيروت الى مسقط راسه في بحمدون البلدة ، حيث يصلى عليه في كنيسة مار جرجس الارثوذكسية ويدفن في مدافن العائلة .

تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين في ٢١ و ٢٢ تموز ١٩٧٤ في بيروت بمنزل الفقيد – شارع ترابو – ملك جورج كرم .

الرجاء اعتبار هذه الدعوة كاشعار خاص .

اجتماع اهدن حول المادة ٥٠

ينتهي بتحكيم الرئيس في موضوع الخلاف
فرنجية : اعتبروني ابا لا فريقا في القضية
العودة الى الحوار لوضع التعديلات الجديدة

الاجتماع الذي عقد في اهدن امس لمعالجة الخلاف حول تعديل المادة ٥٠ بين الهيئات الاقتصادية والاتحاد العمالي العام ، انتهى الى تحكيم الرئيس سليمان فرنجية في الموضوع، بعد حوار استمر ساعتين ونصف الساعة ، واتسم بالايجابية من قبل الفريقين .

وفيما اعلن ممثلو العمال مجددا تمسكهم المبدئي بالمطلب الاساسي ، ابدى ممثلو الهيئات الاقتصادية والشيخ بطرس الخوري بصورة خاصة ، مرونة ظاهرة في القبول بمبدأ التعويضات الاضافية ، وقد استمع الرئيس فرنجية بحضور وزير العمل والشؤون الاجتماعية الى مختلف وجهات النظر ، وقال ان الاتفاق يظل ممكنا ما دام حسن النية متوفرا.

اعتبروني ابا

من حضر الاجتماع ، وما هي ابرز المناقشات التي تخللته ؟

عن الهيئات الاقتصادية حضر السادة : عدنان القصار ، الشيخ بطرس الخوري ، فكتور قصير ، جوزف جعجع ، رفيق غندور ، وعن القطاع الفندقي السيدة نعمة الحص. وعن الاتحاد العمالي العام السادة: حسين علي حسين ، الياس الهبر ، توفيق ابي خليل ، وزيد جنبلاط .

ونقلت مصادر الاجتماع ان الرئيس فرنجية استهل اللقاء بقوله : انهذا الاجتماع من اصعب الاجتماعات التي عقدتها في حياتي ، وارجو انتعتبروني ابا للجميع لا فريقا ، والاتفاق ممكن في رأيي اذا توفرت النوايا المخلصة.

ورد الشيخ بطرس الخوري مؤكدا حرص الهيئات الاقتصادية على اقصى درجات التعاون ، ثم سرد قصة المادة ٥٠ من اولها الى آخرها . وهنا طلب الرئيس فرنجية من الوزير روحانا تلاوة المادة ففعل ، وعندما وصل الى الناحية التي تحتج عليها الهيئات توقف ليقول انها مسالة روتينية ، ويمكن عدم ادراجها في التعديل .

لماذا تاخذوننا الى المحكمة ؟

وهنا تدخل الشيخ بطرس ليقول : ما دمت اعطيتني حق الفصل والتعاقد ، فلماذا اللجوء الى القضاء ؟ فطلب ممثلو العمال الكلام ليؤكدوا تحفظاتهم على التعديل المقترح ، ومما قاله السيد الياس الهبر : ان فرنسا وانكلترا تطبقان حق الفصل وحق الاعادة او التعويض .. فعاد ممثلو الهيئات الاقتصادية الى القول : نحن معكم ونوافق على المبدأ ، ولكن لماذا تاخذوننا الى المحكمة ؟

وعاد وزير العمل الى تعهداته السابقة ، فقال انه حضر عيد اول ايار ، وقال في خطابه ان اي عامللن يفصل الا باستشارة النقابة .. ودار حوار في جو ايجابي انتهى على ما يبدو الى التفاهم على بعض القضايا غير الاساسية ، وترك امر البت بالقضايا الاساسية للرئيس فرنجية ، بالتشاور مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، الذي سيعود الى عقد اجتماعات عمل مع الاطراف المعنية ، ابتداء من الاثنين المقبل .

المواقف كما عرضت

ويمكن القول ان موقف الهيئات الاقتصادية ، انحصر في النقاط التالية :

اولا : الاعتراض على مقدار التعويضات الواردة في المشروع الحالي لتعديل المادة ٥٠ والمطالبة بتخفيضها .

ثانيا : الغموض في البند المتعلق بالصرف التعسفي ، وكان الاعتراض يتعلق بكلمة « خاصة » ، وطلب رؤساء الهيئات الاقتصادية تفسير النص المتعلق بالصرف التعسفي ، وتحديد هذه الحالات .

ثالثا : موافقة الهيئات الاقتصادية على مبدأ زيادة التعويض في حال صرف احد النقابيين من العمل .

رابعا : الاعتراض على الفقرة «ز» المتعلقة بتغيير رب العمل لمؤسسته او نوعية عملها ، واضطراره لصرف عماله ، وقد طالبت الهيئات الاقتصادية بالغاء النص الوارد حول ضرورة الرجوع الى وزيري العمل والاقتصاد للحصول على موافقتها .

وقد ابدى ممثلو العمال تحفظات على هذه الاعتراضات ، وتصلبوا في موضوع الصرف الفوري ، منسجمين في ذلك مع موقف وزير العمل .وعند انتهاء الاجتماع قال السيد عدنان القصار : منذ تسعة اشهر حتى الآن اقر ١٢ مطلبا للعمال ، ولا يجوز ان تقر مسالة تعديل المادة ٥٠ بهذا الشكل . واضاف : لم يطرأ خلال الاجتماع اي تطورات جديدة ، الا ان رؤساء الهيئات الاقتصادية حكموا الرئيس فرنجية ، بعد ان عرضوا امامه وجهات نظرهم ، ولهم ملء الثقة بحكمته .

قضية عالقة

واعلن نائب رئيس الاتحاد العمالي العام السيد حسين علي حسين انه جرى التفاهم على بعض النقاط ، عدا قضية كف اليد الفوري خلال ٢٤ ساعة، وهي قضية لاتزال عالقة ، وسوفتعرض على البحث خلال الاجتماعات المقبلة ،

واوضح وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد أميل روحانا صقر ، ان الاجتماعا تلبحث مقترحات الجانبين ستستانف في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، من اجل اعادة النظر في بعض القضايا المطروحة .

وقال تعليقا على نتائج الاجتماع : ان التقارب في وجهات النظر كان ظاهرا بصورة مبدئية ، الا ان عقد اجتماعات جديدة بات ضروريا ، من اجل مراعاة بعض النواحي الشكلية .

عودة عن الاستقالة ؟

وادلى الشيخ بطرس الخوري بتصريح قبل مغادرته قصر الرئاسة الصيفي ، فقال ردا على سؤال يتعلق بالاعتبارات التي كانت وراء تقديم استقالته ، انه كان قد حصل سوء تفاهم ، ولا احد يمتاز عن غيره بوطنيته سواء كان نقابيا او عاملا او رب عمل . وقاطعه قادة الاتحادات العمالية الذين كانوا يقفون قريبا منه ، واعلن السيد الياس الهبر رئيس الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين ، بان العمال يرفضون استقالة الشيخ بطرس .

وقالت مصادر مطلعة « للانوار » ان كلا الفريقين اكد للرئيس فرنجية عند انتهاء الغداء انه اب للجميع والقضية بين يديه .. واما تصريح الشيخ بطرس فقد اعتبر اول اشارة الى عزمه على طي موضوع استقالته ، مؤقتا على الاقل .



■ الرئيس فرنجية اثناء ترؤسه اجتماع الهيئات الاقتصادية والاتحادات العمالية في اهدن امس ■



■ ممثلو الاتحادات العمالية عند وصولهم الى قصر الرئاسة في اهدن امس ■

■ من اليمين السيد فيكتور قصير رئيس جمعية التجار ، والسيد عدنان قصار رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت ، والشيخ بطرس الخوري رئيس جمعية الصناعيين المستقيل ، بعد انتهاء الاجتماع في اهدن امس ■

شادر يعود الى تقريره ليدق ناقوس الخطر
لبنان في مرحلة صعبة للغاية والسوق "تعبانة".. وبعض التجار مهددون بالافلاس

كلام خطير ردده وزير الدولة السيد جوزف شادر امس ، في معرض الحديث عن تقريره الاخير الى مجلس الوزراء حول القضايا الاقتصادية والمالية،قال: السوق « تعبانة » وعدد غير قليل من التجار مهددون بالافلاس بسبب الوضع القائم .

ولاول مرة منذ عهده بالتصريحاتخرج الوزير شادر عن تفاؤله التقليدي ، ليضيف : ان على المواطنين ان يقتصدوا في نفقاتهم ، لتدارك ازمة مرتقبة ، فصحة البلاد الاقتصادية ، قياسا على الاعوام السابقة ليست بخير !

الفترة الصعبة

وجاء في تصريحه : قلت منذ بضعة اشهر واكرر القول اليوم ، ان عام ١٩٧٤ هو بدء فترة صعبة للغاية لجميع بلدان العالم ، بما فيها الغنية منها وبالاحرى غير الغنية . وان سبب هذا الوضع السيء هو ارتفاع الاسعار بنسب عالية جدا لم يشهدها تاريخ البشرية منذ عدة قرون ، والصعوبة ناجمة عن تاثير هذا الارتفاع على ميزان المدفوعات في كل بلد ، مما تجعله بحالة عجز او يزيد عجزه بمقدار كبير .

واضاف : من المعلوم ان ميزان المدفوعات يشكل افضل مؤشر عن صحة البلد الاقتصادية . وفي لبنان كان هذا الميزان يترك دوما فائضا هاما ، بلغ ٤٨٤ مليون ليرة عام ١٩٧٠ ، و٩١٩ مليونا عام ١٩٧١ و٧٦٦ مليونا عام ١٩٧٢ ، واكثر من ذلك عام ١٩٧٣ . ونظرا لهذا الفائض الكبير ، تحسنت الاوضاع تدريجيا وارتفع الدخل القومي ومستوى جميع فئات الشعب ، ولو بدرجات متفاوتة .

التقهقر وارد

غير ان هذا الوضع الممتاز نسبيا مهدد بالتقهقر اعتبارا من العامالجاري لان ميزان المدفوعات سيترك عجزا بدلا من الفائض المعتاد ، اذا لم نتدارك الامر ونتخذ التدابير اللازمة بسرعة.

وقال : ان التقرير الذي قدمته نهار الاربعاء الماضي الى مجلس الوزراء ، يعرض تلك التدابير وقد بلغ عددها ٤٨ تدبيرا ، ما عدا التدابير الضرائبية الموضحة في تقارير اخرى . وبما ان ميزان المدفوعات يبينبالتفصيل عمليات الاستيراد والتصدير ،والخدمات وحركة رؤوس الاموال ، فان معالجة الوضع تتم :

١ – بتخفيض كميةالسلع المستوردة

٢ – بزيادة الانتاج الوطني الصناعي والزراعي وبالتالي زيادة الصادرات .

٣ – بتعزيز قطاع الخدمات .

٤ – بزيادة ارباح حركة رؤوس الاموال .

واضاف : ان الـ ٤٨ تدبيرا المشار اليها تؤدي ، اذا ما طبقت ، الى النتيجة المطلوبة ، واملي وطيد بان مجلس الوزراء سيخصص الوقتالكافي لدرسها واقرارها ، ليبدأ المعنيون بتنفيذها باقرب وقت . الا ان المعنيين بلحد التدابير هم الاهلون ، وعليهم ان يساعدوا في نجاح فعالية التدابير الاخرى ، وذلك بالامتناع عن الانفاق فوق امكاناتهم المادية ، تطبيقا للمثل العامي القائل : « على قد بساطك مد رجليك » .

وقال : بهذه المناسبة اعيد على مسامع اللبنانيين صرخة مستشار المانيا الغربية الاسبق السيد ارهارد ، الذي خاطب مواطنيه عام ١٩٦٦ قائلا لهم : منذ اكثر من عشر سنوات ونحن نطلب منكم ان لا تنفقوا اكثر من امكاناتكم . واذا استمريتم في السخرية من اقوال مستشاركم ، ستصبح في وقت قريب على شفير الهاوية .

احتمالات الافلاس

وقال : اذا كان هذا الكلام في محله بالنسبة لبلد غني كالمانيا الغربية ، فكم هو صحيح بالنسبة للبنان ، وكم هو اصح اعتبارا من هذا العام بالذات ، وقد دخلنا في الفترة الصعبة .اني انوجه بهذه النصيحة البريئة المخلصة الى جميع اللبنانيين ، طالبا منهم توفير ما يمكن توفيره من نفقاتهم غير الضرورية وعلى الاقل وضع حد للتبذير الحاصل في شتى انواع الانفاق ، اذ ان الانفاق الزائد يساهم في ارتفاع الاسعار وبالتالي في زيادة الحالة سوءا .

هذا مع علمي التام بان على الحكام ايضا واجبات جديدة تحتاج الى مضاعفة الجهود والى عمل جدي ومنظمومخلص اكثر من الماضي . فاذا تم التعاون المنشود بين الشعب والمسؤولين سهلت مهمة الحكام ، وصار بالامكان التغلب على قسم كبير من الصعوبات واجتياز هذه المرحلة المريرة من حياتنا القومية بخير وسلام .

وردا على سؤال عن احتمال حصول افلاسات في لبنان ، قال الوزير شادر: لا شك بان حالة السوق « تعبانة » حاليا ، ولا شك ايضا بان بعض التجار مهدد بالافلاس ، نظرا لعدم تمكنهم من دفع الديون المستحقةعليهم. الا انني لا اتخوف كثيرا من هذا الوضع ويمكن معالجته بحكمة من قبل المصارف الدائنة التي بامكانها امهال التجار المدينين ، ولا سيما بعد تسهيلات في التسديد يمكن للمصرف المركزي ان يقدمها لهم .

زيادة رأسمال شركة "طيران الشرق الاوسط" الى ٧٥ مليون ليرة



عقد مساهمو شركة طيران الشرقالاوسط يوم امس الجمعية جمعيتين عموميتين ، واحدة عادية واخرى غيرعادية ، تقرر فيهما تحويل جزء من الارباح الى رأسمال بحيث يرتفعرأسمال الشركة من خمسين مليون ليرة لبنانية الى خمسة وسبعين مليون ليرةلبنانية وتوزيع هذه الزيادة بشكل اسهم مجانية بحيث ينال سهما مجانية كلحامل سهمين ، وكذلك قررت الجمعية العمومية توزيع زيادة اضافية لارباحالشركة عن العام ١٩٧٣ بحيث اصبح نصيب كل سهم ١٥ ليرة لبنانية . فيالصورة : الطاولة الرئيسية في الجمعية العمومية ويبدو فيها من اليمين: الدكتور فوزي الداعوق ، السيد جان دوجين ممثل شركة الخطوط الجويةالفرنسية في الشرق الادنى ، السيد الياس باز سكرتير مجلس الادارة ،السيد اسعد نصر المدير العام لشركة طيرانالشرقالاوسط،السيد جورج جبر،السيد بيار د . كوت المدير العام لشركة الخطوط الجوية الفرنسية ،الشيخ نجيب علم الدين رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط ،الدكتور لوسيان دحداح رئيس مجلس ادارة شركة انترا للاستثمار ، السيدعبدالله سلام ، السيد جورج فضول ، السيد جوزف سعادة والشيخ عادلتقي الدين .

صناعة الورق تواصل مفاجآتها
والاسعار تستمر في الارتفاع

■ جدول مقارنة يظهر ارتفاعاسعار الورق بين آذار – حزيران١٩٧٤ ■

لا تزال صناعة الورق تفاجىء اوساطها وزبائنها بصورة شبه دائمة، واسعار الورق التي شهدت ارتفاعا كبيرا عام ١٩٧٣ ، اذ قفز من ١٨٨ دولارا في نهايته ، بدأت تعيش ظاهرة دولار في نهايته ، بدأت تعيش ظاهرة مشابهة خلال النصف الاول من العام ١٩٧٤ ، وبصورة خاصة منذ اذار ١٩٧٤ بعد ان اضطرت بعض الصحف اليومية في لبنان الى رفع اسعارها ، في محاولة منها لمواجهة التزامات مالية متزايدة .

ولكن ما الذي حصل منذ ذلك الحين وحتى اليوم ؟ يبدو ان دوامة الاسعار لم تستقر وهي آخذة في الارتفاع الى حد حرمان الصحف فائدة رفعاسعارها وجعلها تلهث مجددا وراء الاتجاه التصاعدي الجديد في الاسعار .

وتكفي مقارنة بسيطة في اسعار ورق الصحف في لبنان لتبيان مدى الارتفاع الحاصل . فقد ارتفع سعر الطن الواحد لورق الميكانيكل ٥٥ غراما ثلاث مرات ، منذ نيسان الماضي من ١٧٩٥ كورون سويدي للطن ، اي ما يعادل ٩٣٣ ليرة لبنانية في نيسان الى ١٨٧٥ كورون في ايار ، الى ٢١٨٥ كورون اي حوالي ١١٣٦ ليرة لبنانية في حزيران الماضي ، وهي نسبة بلغت ٢١ بالمئة خلال الربع الثاني من العام الحالي .

اما ورق النيوزبرنت الكندي ، فقد ارتفع من ٢٢٢ دولارا اي ما يعادل ٧٤ ليرة لبنانية للطن الواحد في اذار الماضي الى ٣٠٤ دولارات اي مايعادل ٩٢٦ ليرة لبنانية في حزيران الماضي ، وهي زيادة بمقدار ٢٥ بالمئة .

ومثله ارتفع سعر ورق الكوشيه ، اذ ارتفع من ١٤٥٢٠ شلن نمساوي للطن الواحد ، اي ما يعادل ١٧٧٩ ليرة لبنانية في اذار الماضي الى ١٦٧٥٠ شلن نمساوي ، اي حوالي ٢٠٥١ ليرة لبنانية في حزيران الماضي ، وهي زيادة بمقدار ١٥ بالمئة .

واما ورق الكوند ، فقد قفز بمقدار ٦١ بالمئة من ١٥٥٠ كورون سويدي ، اي ما يعادل ٨٠٦ ليرات لبنانية في اذار ١٩٧٤ الى ٢٥٠٠ كورون اي حوالي ١٣٠٠ ليرة لبنانية في حزيران الماضي .

انعكاسات السوق العالمية

وكالعادة فان ارتفاع اسعار الورق في بيروت جاءت انعكاسا لارتفاع اسعار الورق في السوق العالمية، وقد اضطرت غالبية الصحف اليومية الاميركية الى رفع اسعارها .

ويبلغ عدد اليوميات الاميركية ١٧٤٥ ، رفعت ١٢٧٥ صحيفة منها سعر النسخة بمقدار ١٠ سنتات ، ورفعت ٤٢٥ صحيفة السعر بمقدار ١٥ سنتا ، في حين رفعت خمس منها السعر بمقدار ٢٠ سنتا ، مما يعني ان ١٧٠٥ صحف من ١٧٤٥ رفعت اسعار المبيع .

وقال سايروس فيفور ، احد مسؤولي الهيئة الدولية لمدراء التوزيع ان على اصحاب الصحف ان يلحقوا بالتيار ، وان يستحصلوا على اسعار افضل لما كان يعتبر دائما بضاعة رخيصة الثمن .

وفي بريطانيا ، يزداد الاتجاه ، نحو تقديم الاعانات المالية للصحف بسبب تفاقم الازمة المالية لمعظمها بسبب الارتفاع المطرد في اسعار الورق ، وقد ظهر اجماع ملحوظ في مجلس العموم البريطاني حول ضرورة تقديم العون للصحف لتنظيم وضعها المالي لتتغلب على ارتفاع اسعار التكلفة المتزايدة ،

والاعتقاد السائد هو ان المعونة الحكومية ستاخذ شكل اعانة عن ثمن ورق الصحف ، وحسبما تقول مجلة « كامباين » المتخصصة بشؤون الاعلام فان النية تتجه في هذا المجال الى الاقتطاع من عائدات اعلانات التلفزيون على النحو الذي سبق تقديمه في مقترحات غير رسمية لحزب العمال .

اقتراح في مجلس العموم

كما اقترح احد اعضاء مجلس العموم ، ان يغطى الارتفاع الواقععلى سعر الورق بقسم من عائدات الاعلان في التلفزيون ، واقترح اخرون ، ان تقدم الدولة الدعم للصحيفة لفترةزمنية محددة (ثلاث سنوات مثلا) بحيث تساعد الصحيفة على رفع قدرتها المالية لمواجهة المحنة واجتيازها ،والى التعجيل في برامج التحديث فيها ، واستشهدوا بسوابق لهذا الامر عندما قدمت الدولة مساعدات حكومية لاعادة تنظيم صناعة القطن واحواضالسفن، حيث خطط لاعادة تجهيزها بمكننة حديثة ويد عاملة ماهرة بمعاونة النقابات ، وعند استكمال تنفيذ الخطة تتوقف الاعانة .

وقال اريك شيدل ، احد مسؤولي كتلة طومسون ، ان مجمل الزيادة في الف الصحف بلغت عام ١٩٥٣ حوالي ٢٠ مليون جنيه استرليني وانه يقدر لها ان ترتفع هذا العام الى ٣٠ مليون جنيه اي حوالي ٢٤٠ مليون ليرة لبنانية ، وهي زيادة لا تشير الدلائل الى وجود اعلانات ستغطيها .

الكويت تعرض بيع كميات « نفط المشاركة » في مزاد دولي

ينتظر ان تكون عروض الشركات المتقدمة لشراء كميات نفط المشاركة من وزارة البترول الكويتية بحدود ٩٣ بالمئة من السعر المعلن . وتعرض وزارة البترول الكويتية الآن في مزاد دولي بيع حصتها البالغة مليون وربع مليون برميل يوميا لما تبقى من سنة ١٩٧٤ .

والمعروف ان الحكومة الكويتية كانت في مفاوضات سابقة في ايار الماضي مع الشركات الكبرى « كويتش بتروليوم » و « غالف اويل » قد اصرت على سعر ادنى يبلغ ١١،٠٤٦ دولارا للبرميل الواحد ، اي ما يعادل نحو ٩٦ بالمئة من السعر المعلن .

حركة البورصة

تحسن المبادلات والاسعار

شهدت مبادلات الاسهم في بورصةبيروت تحسنا نسبيا في حركتها امس ، وارتفعت معظم اسعار الاسهم المتداولة .

وبلغ حجم المبادلات ٨٢٠ سهما بقيمة١٤٢٨٥٧ ليرة شملت ٧ انواع من مختلف الشركات ، وكانت الحركة على الشكل التالي :

	عدد الاسهم	السعر الحالي	السعر السابق
		ل.ل.	ل.ل.
مالية وعقارية المرفأ	٤٥	٢٧٢	٣٦٩
نهر ابراهيم	٥٠	٧٧،٢٥	٧٧،٢٥
الترابة اللبنانية	٢٥	٤٤٠	٤٤٤
الانترنيت	١٩٥	٣٠٢	٢٩٧
قاديشا	٥٠	١٧٥	١٧٠
كازينو لبنان	٣٩٥	١١٠	١٠٩،٥٠
سوليفر	٦٠	٨٦	٨٣،٥٠

العرض والطلب

وكانت عمليات العرض والطلب جامدةنسبيا امس ، حيث اقتصرت الحركة على الاسهم التالية :

	العرض	الطلب
	ل.ل.	ل.ل.
البارد	١٢٥	١٢٠
أمب.ث	٥٢	٥١
التلفزيون	٣٠	٢٥
نقل القوى الكهربائية	١٥٨	—
الريجي	—	٥٣،٥٠

اسعار شراء العملات

■ ارتفاع نسبي للدولار والذهب ■

سجل سعر الدولار الاميركي فيالسوق المحلية ارتفاعا نسبيا امس ، كما ارتفعتاسعار الكورون السويدي،والفرنك البلجيكي ، والفرنك السويسري ، والاسترليني ، والماركالالماني ، مقابل تراجع نسبي للير الايطالي (حوالة) .

وسجلت العملات العربية انخفاضانسبيا في اسعارها ، واستقر سعر الليرة السورية ، وكان الارتفاعواضحا في سعر الريال السعودي ، بسبب تزايد الطلب عليه ، وتوقع رفعاسعاره بما يزيد عن ١٠ بالمئة .

وعلى صعيد الذهب ، ادتالاحداث السياسية في المنطقة الى ارتفاع اسعار الذهب ، حيث اقفلالكيلو عيار ٩٩٥ على ١٠٥٠٠ ليرة مقابل ١٠٢٦٠ ليرة للاقفال السابق ،اي بارتفاع بلغ ٢٤٠ ليرة .

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيوالذهب حسب نشرة البورصةالصادرة امس :

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٧،٥٠	الليرة المصرية حوالة	٧٢٠
الكورون السويدي حوالة	٥١،٣٥	الليرة السودانية	٣٦٥
الكريزيرو البرازيلي	٢٩	الليرة الاسترلينية	٥٢٥
دينار البحرين	٥٦٠	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٢٧،٣٥
الدينار العراقي	٧١٤	الليرة السورية	٦٠،٧٥
الدينار الاردني	٧٠٢	الليرة التركية	١٥،٩٠
الدينار الكويتي	٧٦٤	المارك الالماني	٨٧،٧٥
الدينار الليبي	٥٨٥	المارك الالماني حوالة	٨٨،٢٠
درهم الامارات العربية	٥٦،١٥	البيزيتا الاسبانيولية	٣،٩٠
الدولار الاوسترالي	٣٢٥	البيزو الارجنتيني الجديد	١٤
الدولار الكندي	٢٣٦	الريال الايراني	٣،٢٨
الدولار الاميركي	٢٢٣،٥٠	ريال قطر	٥٦
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٤،٣٠	الريال السعودي	٦٣،٧٥
الدراخما	٧،٢٥	الروبية الهندية	٢٥
الفلوران الهولندي	٨٤،٥٠	الشلن النمساوي	١٢،١٥
الالف فرنك افريقي	٩٢٣	الالف ين ياباني بنكنوط	٧٦٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٥،٩٣	الذهب	
الفرنك الفرنسي	٤٦،٥٠	الليرة الايرانية	٧٢٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٦،٩٠	الليرة العثمانية التجارية	٦٥٠٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٤٩،٥٠	الليرة العثمانية الرشادية	١٠٠٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٦،٠٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	٩٨٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٠	البيزوس المكسيكي	٤٧٠٠٠
الليرة القبرصية	٦٢٥	الليرة الانكليزية (ملك)	١٠٦٠٠
الليرة المصرية	٢٥٥	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٠٥٠٠٠

وزير الصناعة المصري: موسكو حريصة على تعزيز الصداقة والتعاون

قال السيد ابراهيم سالم محمدين وزير الصناعة المصري لدى عودته من موسكو امس ، انه لمس حرصا كاملا من جانب جميع المسؤولين السوفيات على توطيد اواصر الصداقة والتعاون مع مصر .

وكان السيد محمدين قد انهى امس زيارة للاتحاد السوفياتي استغرقت اسبوعا ، واجرى خلالها مباحثات حول تنفيذ المشاريع الصناعية والتعدينية في مصر .

وفد سوفياتي يزور القاهرة

وقال السيد محمدين بعد وصوله الى مطار القاهرة امس ، ان وفدا حكوميا سوفياتيا على مستوى عال سيزور القاهرة قريبا ،لحضور افتتاح مرحلة الصلب في مجمع الحديد والصلب . واضاف ان محادثاته مع المسؤولين السوفيات كانت ودية للغاية ، وانه تبادل معهم وجهات النظر في جميع المسائل التي تهم البلدين بهدف مزيد من التعاون الثنائي .

واكد وزير الصناعة في تصريحه ان الجانب السوفياتي ابدى تفهما كبيرا لوجهات نظر الوفد المصري من حيث اولويات المشروعات المصرية ،وحرصا على تطوير النشاط الصناعي والتعديني والمساهمة في تشغيل بعض الطاقات غير المشتغلة في الصناعة المصرية .

واختتم السيد محمدين تصريحه بقوله ان لجانا مشتركة من الجانبين المصري والسوفياتي ستقوم بدراسة جميع الموضوعات ، لاتمام المراحل التنفيذية لبعض المشروعات الصناعية والتعدينية في مصر .

القاهرة – أ.ش.أ ، وصف

فريق برلماني بريطاني يبدأ زيارة لاسرائيل

... فريق من البرلمانيين البريطانيين ... الى اسرائيل ... اجتماع صداقة ... السوق الاوروبية ...

لندن – ر.

«سويوز – ١٤» تعود الى الارض براكبيها السوفياتيين

... مركبة الفضاء السوفياتية «سويوز – ١٤» ... بعد قضاء ١٤ يوما في الفضاء .

وقالت وكالة «تاس» ان ... بوبوفيتش ويوري ... برنامج الابحاث ... تجارب فنية وعلمية ... «ساليوت – ٣» .

... «ساليوت – ٣» ...

موسكو – ي.ب ، ر ، وصف

الاسد يستقبل وفدا عسكريا جزائريا ويتسلم رسالة من بومدين



■ استقبل الرئيس حافظ الاسد امس الاول وفدا عسكريا جزائريا وتسلم منه رسالة من الرئيس هواري بومدين . وفي الصورة يبدو الرئيس الاسد يقرأ الرسالة ، كما يبدو رئيس الوفد ■

(صورة من سانا)

رسالة للاسد من الملك حسين

غادر السيد بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي الاردني والسيد عبد المنعم الرفاعي مستشار الملك للشؤون الدولية ، عمان امس الى دمشق لنقل رسالة من الملك حسين الى الرئيس حافظ الاسد .

عمان – ر

المقدم الركن رفعت الاسد يحصل على الدكتوراه

حصل المقدم الركن السوري رفعت الاسد على شهادة الدكتوراه في فلسفة العلوم الاقتصادية والاجتماعية، من معهد الاستشراق باكاديمية العلوم السوفياتية .

ويدور موضوع الرسالة حول « تطور سوريا الاجتماعي والاقتصادي خلال الفترة من عام ١٩٢٦ الى عام ١٩٦٢ » .

دمشق – أ.ش.أ

سويسرا تمنع الطلاب المصريين من دخولها

اعلن قسم شؤون الاجانب في دائرة البوليس السويسري ، ان سويسرا قررت ان تتوقف موقتا عن منح تأشيرات دخول للطلبة المصريين، لان الكثيرين منهم لا يستطيعون ايجاد اعمال لهم في البلاد .

زوريخ – ر

اوغندا تتهم تانزانيا بحشد قواتها على الحدود

اتهمت اوغندا امس ، حكومة تانزانيا بحشد قواتها على حدودها ، وقال راديو كمبالا ان القوات التانزانية احتشدت بالقرب من الحدود الاوغندية امس ، وهي تخطط للهجوم .

وقال ناطق عسكري في اذاعة من الراديو ، ان القوات المسلحة الاوغندية ستقاتل حتى اخر رجل واخر طلقة لسحق القوات التانزانية تماما.

تحذير من عواقب الحرب

وحذر الناطق القوات المسلحة التانزانية من عواقب الحرب اذا ما اندلعت بين البلدين . وقال : اذا بدانا القتال فانه لن يوقف احد القوات المسلحة الاوغندية حتى اخر رجل واخر طلقة .

وقال الناطق ان القوات التانزانية ظهرت حول موتوكولا في الساعة الرابعة من صباح امس بالتوقيت المحلي ، ثم انسحبت الى مواقع تبعد خمسة كيلومترات عن الحدود . وقد غادر معظم السكان المدنين المنطقة .

واكد الناطق العسكري للسكان ان موتوكولا لن تصبح ساحة قتال اخرى. وقال ان اوغندا درست العدو ، وهي متاكدة من الموقع الذي سنسحقه فيه تماما .

لندن ، كمبالا – ر ، ي.ب

رسالة من نميري للشيخ زايد

تسلم الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري ، عندما استقبل امس الاول الدكتور منصور خالد وزير خارجية السودان.

وقد عقد الوفد السوداني الذي يزور ابو ظبي حاليا برئاسة الدكتور خالد جلسة مباحثات امس الاول مع وفد دولة الامارات برئاسة السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية .

ابو ظبي – ر

امير قطر يجتمع بالرئيس الفرنسي

باريس – خاص :

يواصل الشيخ خليفة بن حمد امير دولة قطر زيارته غير الرسمية لفرنسا بعد ان قام بجولة رسمية في البلاد العربية زار خلالها دمشق وعمان والاسكندرية .

وقد اجتمع مساء امس مع الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان في قصر الاليزيه وتناول البحث قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ، خاصة ما تستطيع فرنسا ان تقدمه من مساعدات تقنية في مجال تطوير الصناعة القطرية ، وامكانيات قطر في الاستثمار في القطاعين الصناعي والعقاري في فرنسا .

الدولة الحائرة بين العمال وارباب العمل

(تتمة الصفحة – ١ –)

والى حلول مبتورة وعلى هامش الحلول الجذرية للمشاكل الاجتماعية والاقتصادية .

اما المشكلة التي يجتمع ممثلو ارباب العمل والنقابات ، من اجل حلها ، في قصر الرئاسة ، ونعني « الصرف الكيفي » ، فاننا لا نرى حلا لها الا اذا سلم ارباب العمل بالحقائق المعاصرة التالية :

اولا – ان ملكية وسائل الانتاج ليست حقا مطلقا بل حقا اجتماعيا ، اي انه يبقى مقدسا طالما انه لا يضر بمصلحة المجتمع .

ثانيا – ان الربح يجب ان يكون غاية رئيسية من غايات الانتاج وليس الغاية الوحيدة .

ثالثا – ان المؤسسة ليست راسمالا والات وبضائع بل هي ، ايضا ، وربما خصوصا ، بشر . وهؤلاء هم، في النتيجة ، اصحاب مصلحة في ازدهار المؤسسة وتقدمها .

رابعا – ان الاقتصاد الحر الحديث ليس اقتصادا « فالتا » ، بل اقتصادا منظما ومخططا ، لا مفر من اشتراك الدولة في حمايته او رعايته او اجراء التنسيق بين قطاعاته .

خامسا – ان توفير فرص العمل والضمانات الاجتماعية للعمال والمستخدمين ليست ، الان ، مسالة يترك تقديرها او تقريرها لرب العمل بل اصبحت ، وفي كل الدول الراسمالية المتقدمة ، موضوع تشريعات تلزم ارباب العمل .

سادسا – ان النجاح في الاعمال لا يعني تحقيق اكبر كمية من الربح فحسب ، بل تركيز المؤسسة على المعادلة التالية : انتاج وربح متزايدان + عمال مطمئنون + ضرائب مسددة . فاذا استمر ارباب العمل في عدم تسديد ضرائبهم ، بحجة ان اموال الدولة تذهب هدرا ، فلا حق لهم في ان يلوموا الدولة في عدم ايلاء المشاكل الاجتماعية الحلول التي تقتضيها .

الا ان هذه الحقائق ، التي هي برسم ارباب العمل، تحتاج ايضا الى التدعيم بحقائق اخرى يجهلها او يتجاهلها العديدون من العمال والمستخدمين ولا سيما النقابات والاتحادات واهمها :

اولا – ان المطالب العمالية والنقابية يجب ان لا تقتصر على زيادة الاجور فحسب ، بل ان تتعدى ذلك الى كل ما يتعلق بحياة العمال والمستخدمين ، وهذه الحقيقة لم تعد غائبة عن بال النقابات والاتحادات في الاونة الاخيرة .

ثانيا – ان الاتحادات والنقابات لا تزال ترتكز في مطاليبها على تجارب حدثت في دول اخرى ، دون الاستناد الى دراسات ومعلومات دقيقة عن الاوضاع اللبنانية . وهذا يتطلب وجود قياديين نقابيين من اصحاب الخبرة والثقافة الواسعتين ، بالاضافة الى استعانتهم باقتصاديين واحصائيين ومكاتب للدراسات .

ثالثا – ان النقابات والاتحادات كانت ، حتى اليوم، منقسمة ، مبدئيا الى « يمينية » و « يسارية » وعمليا الى نقابات « مستقلة » ونقابات حزبية ونقابات « موالية » . وتلك ظاهرة طبيعية في الواقع اللبناني . ولعل من مصلحة الحركة النقابية العمالية في لبنان تجاوز هذه الانقسامات نحو صيغة تنظيمية متقدمة .

اما بالنسبة للدولة ، فان ما اقدمت عليه في السنوات العشر الاخيرة ، على الصعيد الاجتماعي ، يعتبر خطوات ايجابية يقضي الانصاف بالاعتراف بفضلها في التخفيف من حدة الازمات الاجتماعية . فالضمان الصحي وبنك الانماء ، وتعزيز الجامعة اللبنانية ، وزيادة الحد الادنى للاجور ، وانشاء وزارتي الاسكان والتعاونيات .. دلائل على الاهتمام الذي توليه الدولة للعدالة الاجتماعية .

الا ان الدولة لا تزال تذكر المعركتين اللتين خسرتهما في مقاومتها للاحتكار او لزيادة موارد الدولة ونعني معركة المرسوم ١٩٤٢ ومعركة الدواء . ولذلك فهي تبدو حائرة ، اليوم ، بين مصالح الذين يمسكون مقاليد الاقتصاد اللبناني اي التجار والصناعيين والمصرفيين ، وبين مصالح الطبقات العاملة ، من اجراء وعمال . وهذه الحيرة مردها ، كما ذكرنا آنفا ، ان ليس للدولة والحكومة سياسة اقتصادية واضحة المعالم والاهداف .

منذ سبع سنوات ، على اثر حادثة بنك انترا ونيلها صدر كتاب بعنوان « نظرة جديدة الى الاقتصاد اللبناني » ، لمؤلفيه الدكتورين يوسف صايغ ومحمد عطاالله . وهو يتضمن الخطوط الكبرى للتحولات الاقتصادية التي تفرضها مصلحة لبنان واهمها التوازن بين القطاعات ، تبديل سياسة القروض والتسليف ..

ومنذ تسعة اشهر ، اي بعد التحولات الكبرى التي حصلت في الشرق العربي وجعلت الدول العربية مالكة لتلك الثروة الهائلة ، والحديث في كل ناد ، عن تاثير تلك التغييرات على الاقتصاد اللبناني .

ولكن بالرغم من دراسات « بعثة ايرفد » ونصائح رجال الاختصاص وانقلاب الاوضاع المالية والاقتصادية في العالم ، فان الدولة اللبنانية لا تزال تنظر الى ما تسميه « الاقتصاد الحر » في لبنان ، النظرة ذاتها .

ولا يزال الاحتكار مسيطرا على عدد كبير من اهم وسائل الانتاج والمرافق الكبرى والسلع الاستهلاكية .

ولا يزال مجموع الضريبة على الدخل والتركات شيئا لا يذكر .

ولا تزال القضايا الاقتصادية والاجتماعية تقتصر على مشاكل وازمات موسمية عابرة ، تعالج بعقلية سياسية لا بوحي العلم والارقام والنظرة الجدية الحديثة الى الاقتصاد .

اننا نتمنى ، بالطبع ، ان يتوصل ممثلو ارباب العمل والنقابات الى حل وسط ، يوفر على البلاد ازمة جديدة تضاف الى الازمات العالقة . ولكن هذا « الحل الوسط » او « الحل المؤقت » ، لن يحمل الى ارباب العمل الطمانينة الى مستقبلهم ولا الى العمال والاجراء الضمانات اللازمة لهم . بل سوف يكون الحل تنازلات مشتركة .

والمطلوب ليس تنازلات بل تعاون .

والمطلوب ليس انتزاع حقوق او الاحتفاظ بامتيازات ، بل انشاء « مجلس اقتصادي واجتماعي » يشترك ممثلو العمال وارباب العمل فيه .

والمطلوب ليس المحافظة على نظام حر بدون عدالة اجتماعية ولا تحقيق عدالة اجتماعية على حساب الازدهار والانماء ، بل وضع تخطيط انمائي شامل على ضوء معطيات الواقع اللبناني والمعطيات الاقتصادية المستجدة في جواره العربي وفي العالم .

المطلوب ليس سياسيين ماهرين متخصصين بابتكار الحلول الوسط والتسويات على الطريقة اللبنانية .. لتجنيب البلاد الازمات .. بل المطلوب رجال دولة ورجال اختصاص يزيلون عن عيون ارباب العمل بريق الطمع ، وعن عيون العمال غشاوة النقمة .

المطلوب .. المطلوب كثير ! ولكن اهم ما سوف تتطلبه البلاد ، في السنوات المقبلة ، نظام حكم جديد، في تركيبه السياسي وفي قياداته ، وفي عقليته ، ينقل لبنان من مرحلة « اللامعقول » الى مرحلة « المنطق » !

باسم الجسر



في البدء كان ٢٣ يوليو ...

بقلم : محمد جابر الانصاري

لاول مرة منذ سنوات عديدة يطل على الامة العربية عيد ٢٣ يوليو ، عيد ثورة مصر العربية ، والنفس العربية تستعيد ايمانها القومي الفطري بقيم هذه الثورة الخالدة ومبادئها ورسالتها وانجازاتها العظيمة ووعدها التاريخي الخصب باقامة حياة حرة كريمة نابعة من الارادة الذاتية لامتنا ، حياة تقدمية مستقبلية تطلق طاقات الانسان العربي الابداعية في مجال الخلق الحضاري والعطاء التاريخي ، وتمنحه الحرية ، في ظل اشتراكية عربية تحقق الكفاية والعدل ، وتفتح الطريق لاقامة اتحاد عربي شامل في مستوى تحديات العصر ، وعلى مستوى معطيات الحضارة الانسانية المتقدمة .

لاول مرة منذ حزيران ١٩٦٧ يطل علينا ٢٣ يوليو وقد عبر مع السادس من اكتوبر المجيد من ضفة الهزيمة والتردد والتشكيك الى ضفة النصر والعزيمة واليقين ، الى ضفة الثورة الشابة المتجددة ليعود الينا بنقائه الثوري الاصيل ، وزخمه الحي المعهود ، عيدا ثوريا قوميا للجماهير العربية كلها من المحيط الى الخليج ، تلك الجماهير التي بايعت قادة ثورة ٢٣ يوليو الاحرار وأمنتهم على العهد منذ معارك النضال القومي الاولى ضد العهود الفاسدة والنفوذ الاجنبي بجيوشه ومؤسساته وركائزه ..

«ارفع رأسك يا اخي فقد مضى عهد الاستعباد» من خلال هذا النداء الحر ، الذي يشبه في تاريخنا القومي بأثره ومغزاه اذان التوحيد والصلاة والجهاد الذي اطلقه النبي العربي الكريم في فجر الاسلام ، خاطب المعلم الخالد جمال عبد الناصر المواطن العربي اينما كان ، فكان الاذان والايذان بدخول فجر جديد ، هو فجر الثورة العربية الوحدوية الاشتراكية ، في وقت كان فيه الاستعمار يسيطر على معظم الاقطار العربية ، وفي وقت كان فيه المعتمدون الاجانب يحكمون العواصم العربية ويصدرون فيها الاوامر ويحددون كل سياسة داخلية وخارجية .

ومع نفاذ صوت عبد الناصر الى الاعماق العربية ، استيقظ ذلك المارد النائم المقيد ، واكتشف النشء العربي الجديد ان مصيره ليس مرتبطا بالاوامر الصادرة من لندن وباريس ، وان هناك ارادة عربية في القاهرة تصنع للعرب تاريخهم الجديد ، وغدهم المنتظر ، من خلال التحدي ، ومن خلال الثورة ، ومن خلال النضال ، وهكذا نقلت ثورة مصر النفس العربية من حالة الخنوع للاجنبي ، وحالة الصدمة بالنكبة القومية سنة ١٩٤٨ ، وحالة الجمود الحضاري والرجعية الفكرية الى مستوى جديد من الحياة النفسية والذهنية والنضالية كانت « البديل » الصحي لكل عربي يعيش ضمن رواسب الماضي ، وكانت « الوجه الجديد » الشاب لهذه المنطقة التي تقاسموها ضمن ورثة « الرجل المريض » ، فكانت ثورة مصر في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ — بهذا المعنى — هي البداية الحقيقية للتاريخ العربي الحديث بين عهود الظلم والظلام التي فرضها المماليك والسلاطين والمستعمرون ، وبين العهد الجديد الذي ناضل العرب طويلاً ، في ثورات متتالية ، من اجل تحقيقه ، فلم تهل انواره الاولى الا مع تحرك فرسان العروبة بمصر ، الضباط الاحرار ، وفتحهم الباب واسعا أمام الجماهير العربية لتقتحم طريق النضال والتحرر على طول الوطن العربي الكبير وعرضه فتحقق انجازاتها التاريخية التي لم تستطع اسرائيل ، وغيرها من قوى الظلم والظلام ، داخلية كانت أم خارجية ، أن تقضي عليها وتزيل اثارها رغم قساوة سنوات المحنة وضراوة معارك الصمود ضد الهزيمة .

الوحدة الممكنة

فمن الغاء الملكية الفاسدة بمصر ، واعلان قيام جمهورية مصر العربية ، الى تحقيق الجلاء عن قناة السويس بعد احتلال اجنبي دام اكثر من ثمانين عاما ، الى الغاء الاقطاع وتحقيق الاصلاح الزراعي ، الى تحقيق استقلال السودان ، الى كسر احتكار السلاح والخروج من مناطق النفوذ ، الى تأميم قناة السويس وانهاء الاحتلال الاقتصادي بعد رحيل الاحتلال العسكري ، الى خوض معارك ١٩٥٦ التي كانت نصرا استراتيجيا لمصر والعرب ، رغم كل التشكيك الذي يثار حولها من « متعهدي » الهزائم في وطننا ، الى قيام وحدة مصر وسوريا — هذه الوحدة الضرورية لكل نصر عربي في كل مكان وزمان — في اطار الجمهورية العربية المتحدة ، دولة الوحدة الاولى وتجربتها الرائدة الغنية بالدروس والعبر ، التي قامت لتثبت أن الوحدة ممكنة مهما كانت الصعاب ، وأن استمرار التجزئة على المدى التاريخي مستحيل ، وان هذه التجزئة عادت مؤقتا ليس لخطأ في فكرة الوحدة ، ولكن لان القوى المعادية للوحدة هي اعنف واشرس مما نتصور ، وانه لا بد من تسلح الوحدويين العرب باساليب ووسائل في مستوى مخططات الاعداء ، قبل الاقدام على نقل فكرة الوحدة الى حيز الواقع .

وتشاء المصادفة التاريخية السعيدة ، أن يأتي الدليل القاطع على ان الوحدة الفعلية الحقيقية بين مصر وسوريا لم تنفصم بذهاب اطارها الدستوري ، بل ظلت حية سارية في ارض العرب وواقعهم ، بفضل استمرار القيادتين الثوريتين في القاهرة ودمشق ، واستمرار دافع الوحدة في الضمائر والعقول والارادات المخلصة ، فاذا بقوة الوحدة تنبعث يوم السادس من اكتوبر في الاقليم الجنوبي مصر ، وفي الاقليم الشمالي سوريا ، لتتعمد بالدم ، وتنتصب بالحديد والنار واقعا مشرفا على الارض العربية يرد للتاريخ العربي اعتباره ، ويرد للنفس العربية ثقتها ، ويستأنف مسيرة الثورة والوحدة نحو اهدافها الكبرى . وبذلك حقق القائدان العربيان ، أنور السادات وحافظ الاسد ، في نطاق عهد الوحدة وميثاقها المقدس ، ما اعلنه جمال عبد الناصر للجماهير العربية عشية الانفصال متحديا الذين دفعوا اليه وقاموا به : « وسوف تبقى هذه الجمهورية رافعة أعلامها ، مرددة نشيدها ، مندفعة نحو بناء نفسها ، لتظل املا لكل كفاح عربي ، وسندا لكل حق عربي » . وهكذا ، فان الانفصال وان استطاع تغيير الشكليات الدستورية والاسماء ، فانه لم يستطع تغيير واقع الوحدة بين مصر وسوريا ، الذي جسدته في البدء الجمهورية العربية المتحدة ، التي كانت بدورها تمثل التقاء الثورة المصرية بالحركة القومية التقدمية بالقطر السوري .

وعلى الصعيد الاجتماعي ، فان قرارات يوليو ١٩٦١ الاشتراكية ما زالت تمثل أساس التكوين الاجتماعي — الاقتصادي لمصر العربية ، وضمانة قوى الشعب العامل وتحالفه الوطني ضد اي استغلال ، وأساس الغد العادل للجماهير المصرية الكادحة . ويقف السد العالي من جهة ، ومجمع الحديد والصلب من جهة اخرى ، ليرمزا الى نوعية الاقتصاد الصناعي الانتاجي الحديث الذي تهدف ثورة مصر اقامته في الوطن العربي كبديل لاقتصاد الترف الاستهلاكي الهامشي الذي لا يمكن ان يحقق اية عدالة ، ولا ان يبني اية نهضة ، وذلك كله تأكد من جديد في « ورقة اكتوبر » التي اعلنها الرئيس السادات وصدقت عليها الجماهير المصرية ..

اما على الصعيد العربي ، فقد انفتح المجال واسعا للتغيير وخرجت الجماهير العربية تفرض ارادتها في اقطارها وتلتقي مع ثورة يوليو الام . ففي المناخ القومي التحرري الذي جلبته ثورة ٢٣ يوليو الى وطن العرب ، قامت ثورة ١٤ يوليو في العراق ضد التبعية والظلم ، وتنامت ثورة المليون شهيد في الجزائر حتى حققت الاستقلال واقامت الدولة العربية الجزائرية الحرة ، وتخلص المغرب وتونس من نير الاستعمار ، وقامت الجمهورية العربية اليمنية على انقاض عهود الجمود ، وتصاعد النضال في الخليج العربي ضد الاستعمار ، وبمساعدة ثورة مصر انبثقت الثورة المسلحة في الجنوب وقامت جمهورية اليمن الديمقراطية . وعلى الرغم من الانتكاسة الثورية في سنوات المحنة ، قامت في ليبيا ثورة الفاتح من سبتمبر تأكيدا واستمرارا لقيم ٢٣ يوليو ومبادىء المعلم الخالد ، كما شهد السودان ثورة ٢٥ مايو . وايا كانت الخلافات الشكلية بين هذه الثورات ، فانها تظل كلها روافد متكاملة في مجرى التغيير التاريخي العربي تتفرع من نبع الثورة الام الخالدة ، وتمده في الوقت ذاته بالقوة والنماء ، رغما عن كل الظروف الطارئة العابرة ...

العرب في المقدمة

وعلى الصعيد الانساني العالمي ، برز العرب لاول مرة في الواجهة مع تطلعات ثورة يوليو للحياد وعدم الانحياز ، ومساندتها لحق الشعوب المناضلة في العالم كله ، والتقائها بثورات شعوب العالم الثالث ، واستطاعة قادتها التحدث بلسان العصر ومنطق الحضارة ، بعد ان كان الحكام العرب لا يجرؤون على تخطي سلطة المعتمدين الاجانب في عواصمهم . وهكذا اكتشف العالم لاول مرة ان في المنطقة العربية امة ناهضة تتطلع للاسهام في مصير الانسانية ، وانها ليست تلك القبائل والطوائف والاقاليم الممزقة التي يحاول المستعمر ان يظهرها .

★★★

كل هذه القيم والمعاني والانجازات صار بامكاننا أن نعود الى تعدادها وتأكيدها في هذا العيد بالذات ، بعد عبور السادس من أكتوبر في العام الماضي ، بعد أن حاولت قوى التشكيك محوها وازالتها خلال السنوات الحزيرانية السوداء .

ومن أكبر الدلالات على عمق ثورة ٢٣ يوليو وأصالتها ، انها استطاعت أن تقدم في أحرج لحظات الهزيمة ، يوم استشهد قائدها الاول في معركة الصمود والاستعداد ، قائدا من رجالها الاصلاء الاوائل ، قائدا في مستوى المرحلة التاريخية الجديدة الصعبة ، فاستلم الراية ، وحمل المسؤولية ، وتصدى لرفع مشعل النضال ، واذا بالثورة تسير بقيادة المناضل محمد أنور السادات بدفق جديد ، واندفاع متزايد ، حتى كان يوم العبور ، الذي اعاد ليوم ٢٣ يوليو كل معانيه التاريخية الجميلة الرائعة .. واذا بمبادىء القومية العربية تتأكد من جديد كما آمنت بها الجماهير العربية بفطرتها وعفويتها الصادقة منذ البداية :

● لقد تأكد من جديد انتماء مصر العضوي الى الكيان العربي رغم كل تشكيك .

● بل وتأكدت من جديد قيادة مصر للامة العربية ، وريادتها في ميدان نضالها ، وتضحياتها من اجلها ، رغم انف الحاقدين والمصابين بعاهات اقليمية .

● وثبت ان لقاء مصر وسوريا هو حجر الاساس للامن العربي كله كما اكد ذلك الرئيس حافظ الاسد قبل ايام قليلة .

● واتضح من جديد أن الخط القومي التقدمي الاشتراكي الذي رسخته ثورة ٢٣ يوليو على الارض العربية هو طريق الخلاص لامتنا في صراعها الحضاري من اجل البقاء والتقدم ، وان خط ٢٣ يوليو هو البديل لجماهيرنا ومتقيها عن كل تيار غربي او شرقي ، وعن كل اتجاه ماركسي أو يميني . وان ضربة حزيران جاءت بالدرجة الاولى لتشككنا في هذا الايمان ، لانه الايمان الحقيقي والسليم القادر على تحويل امتنا المتخلفة المجزأة الى قوة عظمى في رحاب هذا العصر ، واذا كان السادس من اكتوبر ، الذي حققه شباب ثورة ٢٣ يوليو بقيادتها الحكيمة وجيلها المناضل الصاعد ، قد حول مجرى التاريخ من جديد الى اتجاهه السليم ، فان عودتنا نحن جماهير هذه الامة ومثقفيها الى المبادىء والقيم الاصلية لثورة يوليو هي الرد الحاسم النهائي على هزيمة حزيران ، وهي ذروة تصاعد المد العربي التقدمي من جديد .

الشرعية الثورية

ونحن في نظرتنا لثورة يوليو ننظر الى الجوهري والاصيل ، والى استمرار خط الشرعية الثورية ، لا الى الشكليات والمظاهر والقشور والتغييرات الظرفية التي تمليها تطورات الاحداث وتحولات التاريخ من فترة الى فترة . ان الذين يركزون على هذه المظاهر القشورية في تقييم الفترات المختلفة لثورة ٢٣ يوليو ، ليستخرجوا من ذلك ما يتصورون انه تغير في جوهر الثورة ، انما يقعون في الخطأ التاريخي الذي وقع فيه العرب في صدر الاسلام عندما أخذوا يتجادلون في مناقشات لا طائل وراءها ، بل وفرقت وحدة الصف وادت الى الفتن ، حول ما اذا كان ابو بكر الصديق افضل من عمر بن الخطاب ، وحول ما اذا كان عمر افضل من علي ؟!

نحن لا ندخل في هذا الجدل البيزنطي انطلاقا من ايماننا بجوهر القيم واصالة الثورة المستمرة . نحن نكرر مع ابي بكر الصديق عندما رأى جزع المسلمين لوفاة النبي ، فخاطبهم بكلمته الخالدة : « من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات . ومن كان يعبد الله ، فان الله حي لا يموت » نحن نؤمن ببساطة ان ثورة ٢٣ يوليو حية بقيمها في ضمائر امتنا ولن يغير من ذلك موت الرجال ، وانتقال الراية من مناضل الى مناضل فهذه ظاهرة طبيعية تؤكدها الآية القرآنية الكريمة : « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا تبديلا » .

المهم أن تبقى مصر للعرب . وأن تبقى مصر للثورة . وأن يبقى العرب ملتفين حول مصر الثورة .

هذا هو ايماننا البسيط ، ايمان الجماهير ، بعيدا عن أية تخريجات فلسفية لا طائل وراءها ، تهمل الجوهر ، لتنشغل بالقشور .

وفي تاريخ الثورة العربية الاسلامية الاولى على عهد النبي العربي الكريم ، نجد استمرارا تاريخيا متواصل الحلقات ، ولكنا نجد فترات متمايزة حتى في حياة الرسول نفسه . فهناك « الفترة المكية » عندما كان الاسلام في مرحلته الثورة العقائدية الاولى يردع خصومه بعنف وشدة ، ولكن هناك ايضا « الفترة المدنية » عندما انتقلت الدعوة الاسلامية من مرحلة الثورة الى مستوى الدولة ، فكانت الواقعية ، وكانت السياسة اللينة ، مع استمرار المبادىء ، من اجل لم الشمل ، وتحييد الخصوم والاعداء ، وعدم فتح المعارك كلها مرة واحدة .

في « الفترة المكية » الاولى كان القرآن الكريم يردع اكبر قائد جاهلي بقوله : « تبت يدا أبي لهب وتب .. ما أغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى نارا ذات لهب ! » هذه هي المجابهة العقائدية التي لا بد منها في بداية الدعوة لتمييز الحق عن الباطل .

ولكن في « الفترة المدنية » عندما كان العمل في مستوى بناء الدولة وترسيخ الوحدة السياسية للامة ، كان الرسول نفسه يعلن لدى فتح مكة « من دخل بيت أبي سفيان فهو آمن » وأبو سفيان مثل أبي لهب قائد جاهلي حاقد مشكوك في ايمانه . ولكنها الحكمة ، والدبلوماسية ، والواقعية في مجابهة الامور .

والذين لا يدركون الفارق الكبير في المعنى والمغزى بين « تبت يدا أبي لهب » وبين «من دخل بيت أبي سفيان فهو آمن» لن يدركوا الفرق بين « العهد المكي » و « العهد المدني » في حياة الرسول ، ولن يدركوا الفرق ايضا للاسف بين « فترة عبد الناصر » و « فترة انور السادات » في حياة ثورة ٢٣ يوليو المستمرة ، المتواصلة الحلقات ، المتميزة الفترات مع تغيرات الظروف ، لان الثورة الحية ، والثورة الحية وحدها هي التي تتفاعل مع ظروفها وتكيفها لصالحها .

اما الجماهير التي هتفت « بالروح ، بالدم ، حنكمل المشوار » عندما ودعت جمال عبد الناصر وبايعت انور السادات ، فهي وحدها التي تفهم معنى استمرار «المشوار» لانه مشوارها المتواصل الدائم ، بلا نقص ، ولا تراجع ، ولا تغير في الجوهر ..

وبعد : ففي البدء كان ٢٣ يوليو ...

وفي النهاية لن يبقى الا ٢٣ يوليو بقيمه وثورته ووعده التاريخي الكبير ، ومصره العربية الخالدة ، وجماهيره الباقية على العهد ، الامينة على الرسالة ، حتى يفرح المؤمنون بنصر الله .

■ عبد الناصر والسادات

افكار صغيرة

★ معلومات كثيرة أكدت علاقة اسرائيل بالانقلاب العسكري اليميني الفاشستي في قبرص . حتى لو لم تتوفر هذه المعلومات لكان من المرجح جدا افتراض علاقة حميمة بين حكومة اسرائيل والانقلابيين في نيقوسيا . فاسرائيل بعد حرب اكتوبر لم تعد تلك القوة التوسعية الكبرى في المنطقة العربية .. بل اخذ دورها يتضاءل الى حد الاصابة بشرخ داخلي ورجة كيانية في صميم الوجود الاسرائيلي نفسه . ولان اسرائيل محاطة بالعرب من ثلاث جهات فلم تبق لديها من الجهة الرابعة غير قبرص تمارس عليها — بالتعاون مع العسكرية اليمينية في اثينا — دور التوسع الذي تفتقده هذه الايام كثيرا لدرجة الشعور بعقدة نفسية . ولان التوسع غريزة بهيمية لا تحل بالمنطق والوقائع فليس من مانع لدى العسكرية الفاشية في اسرائيل تحويل الشعار التاريخي « من الفرات الى النيل حدودك يا اسرائيل » الى شعار مرحلي مؤقت يكتفي بالامتداد البحري بين « تل أبيب ونيقوسيا » ... ولكن حتى هذا « الامل » يبدو كحلم ليلة صيف مع عودة المطران الشجاع الى رئاسة جزيرته الحرة بارادة عالمية اجماعية .. ليصفي بقايا نفوذ اسرائيل في نيقوسيا !

★ كلمة للضمير العربي يجب ان تقال في عيد الثورة العراقية : أيا كانت اختلافات العرب مع خط السياسة العراقية ، ومواقفهم منها ، وآراؤهم فيها ، فان ما يجري في العراق اليوم يجب متابعته وفهمه ودعمه بكل سعة ادراك ، وكل حب عربي . ان ما يشهده العراق اليوم هو بأي مقياس شيء « غير عادي » و « تاريخي » و « حضاري » و « مستقبلي مصيري » ... لم يحدث في تاريخ العراق المعاصر ان شهد القطر العزيز الحساس تحولات وتغييرات بهذا العمق وهذا المستوى .. في العمل السياسي الجبهوي .. في التنمية والتصنيع .. في توعية المواطن وتحضيره .. في الانفتاح على العالم .. في اقامة قلعة عربية حصينة في المشرق تحمي الوطن الكبير في الجبهة الاخرى الشرقية الخطرة ..

« يقولون ليلى في العراق مريضة » ؟!
قولوا بل استردت عافيتها .. وهي تستعد لولادة من أجمل الولادات في الغد العربي ..!

وحتى تشمل العافية الجسم العربي كله ، فان ما نرجوه هو أن تواصل بغداد مسيرة منجزاتها فتلتقي بالقلعة العربية الحصينة الكبرى .. بالقاهرة .

فمن اجل هذا قامت في الأصل ثورة العراق ، ومن اجل هذا استبشر العرب كل العرب بثورة العراق ... وبعد هذا سيكون لقاؤهم كاملا مع ثورة العراق .

★ سمعنا الكثير ، وتردد الكثير عن جمود العلاقات المصرية — السوفياتية هذه الايام . ولكن يجدر بنا وسط هذه « الزحمة » الاستماع الى صوت مصري ودود قادم من الاتحاد السوفياتي . قال الوزير محمدين بعد انتهاء زيارته لموسكو التي امضى فيها عدة ايام وأجرى محادثات اقتصادية وصناعية : ان المسؤولين السوفيات ابدوا كل اهتمام لزيادة التعاون . وان وفدا سوفياتيا حكوميا سيصل القاهرة قريبا بمناسبة افتتاح وحدة صناعية جديدة في مجمع الحديد والصلب الذي اقامه الاتحاد السوفياتي بمصر .

وسط كل تلك « الضجة » يبدو هذا الكلام العملي الصادق من مسؤول مصري يعمل في قلب العملية الانتاجية الصناعية المصرية ، مثل مصباح ديوجين الذي كان يبحث عن الحقيقة في وضح النهار .

ويظل مصباح ديوجين ضروريا ، عندما تكون هناك محاولة متعمدة لقتل نور الشمس !

★ هل سمعتم آخر حكاية من اسرائيل ؟
كانت لجنة مالية حكومية تجتمع لبحث الاجراءات الاقتصادية التي تعدها حكومة رابين لمواجهة ازمات اسرائيل الحالية .

ودخلت اللجنة في مناقشة القروض الاجبارية التي ستجبيها الحكومة من الاسرائيليين بضمانات ، والتي ستردها لهم بعد ١٢ سنة .

وفجأة أخذ رئيس اللجنة يردد : ضمانات! ضمانات ! وبعد ١٢ سنة ؟ واخذ يضحك ضحكة هستيرية .

وعندما ألح عليه زملاؤه لتوضيح ما أصابه ، قال : من يصدق في هذا البلد ان « الضمانات » يمكن ان يسري مفعولها لمدة ١٢ سنة ؟ ما هي « ضماناتكم » ان دولة اسرائيل ستكون هنا بعد ١٢ سنة ؟!

وفورا اخذه زملاؤه للطبيب النفساني حيث يعالج هذه الايام بكثرة الذين تظهر عليهم « أعراض » حرب « يوم الغفران » !

محمد جابر الانصاري

حملة الملصقات في الصين

مرة اخرى عصفت بالصين تيارات الثورة الثقافية التي يحار المراقبون في تفسير ملصقاتها الصحفية التي تغطي جدران بكين ، وسي تشوان ، وهونان ، كأغرب ما يكون عليه الاعلان عنها ، ناعية على الحكم ورجاله الانحراف والفساد والسوق السوداء .

انها ليست شعارات بريئة ، هذه التي تطالب بالغاء الامتيازات والرتب . انها عملية تصحيحية جديدة كتلك التي قامت في الصين عام ١٩٦٦ مع فارق كونها تركزت على كونفوشيوس ولين بياو هذه المرة .

ان لعودة ملصقات « تاتشي باو » العملاقة الحروف التي اشتهرت بفضل الثورة الثقافية في السنوات ١٩٦٦ — ١٩٦٩ ، الى الظهور مجددا دلالة وبعدا حري بنا التوقف عندهما . ففي الماضي ما كانت السلطات الصينية لتسمح بمطالعتها أو تصويرها أما اليوم فثمة ما يدع مجالا للظن بانها تشجع عليها .

في العام ١٩٦٨ ، أو اثناء المرحلة الحامية من الثورة الثقافية ، لجأت اللجنة المركزية الى دعوة « العصاة » وعناصر الحرس الاحمر للامتناع عن لصق جدرانياتهم الصحفية في اي مكان خارج اسوار المؤسسات أو الجامعات . لكن اعضاء هذه اللجنة كانوا يسعون في ذلك الحين الى حصر اصحاب الحركة في مؤسساتهم ومدارسهم محاولة منهم لخنق تيار راح يتجاوز الحكام انفسهم . اما اليوم فانهم يباركون عملية لجوء المعترضين الى الملصقات في الاماكن العامة لاسباب عكسية تماما . فقد تبين لهم ان حملة انتقاد كونفوشيوس ولين بياو لم يتحقق لها الانتشار المنشود عن طريق الصحف الرسمية وحدها فاريد لها مثل هذا الاسلوب سبيلا الى الناس .

حركة تصحيحية ام ثورة ثقافية ثانية ؟

ومنذ اكثر من خمس عشرة سنة تتوالى على الصين الدعوات التصحيحية بانتظام يكاد يبلغ درجة الرتابة . ان التسميات هي التي كانت تتغير لكن هدفها ظل واحدا بالسعي الى العثور على الشكل المناسب لعملية استنفار الجماهير على الصعيدين السياسي والانتاجي بغية ضمان تطور اجتماعي اكثر عدالة ومساواة ، واخر اقتصادي يكون اكثر فاعلية وحسما في المجال الاجتماعي .

وبعد الاضطرابات التي جعلت الثورة الثقافية حمراء بمئات القتلى ، جاءت الحملة ضد كونفوشيوس ولين بياو تقترح مبادىء جديدة على مكافحة الخضوع لبعض الطقوس التي فرضت بحزبية عمياء على العقول ، والانتفاض ضد مساوىء الحكم وامتيازاته التي بالغ في ممارستها بعض من يشغل مراكز قيادية في الحزب . هذه هي في الواقع حقيقة ما تستهدفه الحملة الراهنة . لكنها تبقى بطيئة ، متعثرة ، رغم كل ما يعمل من اجل انتشارها . فلماذا ؟

قد يكون الجواب على ذلك في لهجة الجدرانيات الصحفية ، في حزيران ١٩٧٤ بالذات . وقد جاء في بعضها : « منذ سنوات عدة واليسار ، لا اليمين ، هدف المطاردة والهجوم . وعلى أثر الدورة التي عقدتها اللجنة المركزية في آب ١٩٧٠ ، اتخذت حركة انتقاد لين بياو شكل التصدي لليسار .. وللثورة الثقافية بالتالي .. »

انها اتهامات بالغة الخطورة . ففي الصين لم يسبق ان قيل ان مسؤولا أيا كان مستواه ، ينتمي الى اليمين أو يتنكر للثورة الثقافية . غير أن الاتهامات الواردة في منشورات «تاتشي باو» واضحة ، محددة . انها تقول ان مؤمني الثورة الثقافية من افراد الحرس الاحمر ، وكثيرهم ، تعرض للتسريح أو الابعاد الى المناطق النائية بتهمة « التطرف في توجيه الانتقادات اثناء قيام الثورة الثقافية » .

ان اكثر الملصقات الجدرانية التي لفتت جموع الفضوليين في بكين ، تبقى تلك التي وقعها « لو. ون. تشي » والعمال الخمسة الاخرون الذين حملوا على الاعناق عام ١٩٦٧ للانضمام الى عضوية اللجنة المركزية في بكين . وسرعان ما وجد هؤلاء انفسهم قيد التسريح من هذه الهيئة الحاكمة . وبعد ثلاث سنوات من ذلك اقصوا تماما عن المسرح السياسي لينضموا الى صفوف غيرهم من المبعدين في ظروف غامضة مشابهة وسط اللامبالاة والصمت . فلقد احتل كبار قادة الحركة الطالبية مراكزهم ، في العشرين من نيسان ١٩٦٧ ، في لجنة بكين الثورية التي انشئت في مرحلة بلوغ الثورة الثقافية ذروة امتدادها العظيم . وكان بين هؤلاء من يتمتع بشهرة الانسة « نيه يوان تسو » و « وكوي تافو » العالمية . لكنه فور ابعاد الحرس الاحمر عن العاصمة عام ١٩٦٨ ، انتهى الدور السياسي الذي كان هؤلاء يضطلعون به . فطردوا بحجة انتسابهم الى حركة سرية تنتمي الى اقصى اليسار اطلقت عليها تسمية « جيش ١٦ ايار المسلح » .

ماوتسي تونغ وراء الحركة الجديدة ؟

ان مبعدي سنة ١٩٧١ يتهمون الان « لجنة بكين الثورية » بالاستنكاف عن عقد اجتماع واحد طيلة اربع سنوات ، وبالانتقام من العناصر اليسارية لايمانها المتطرف بالثورة الثقافية . ومنذ الثورة الثقافية القديمة هذه لم يظهر في الصين ما يشبهها غير هذه البوادر التي تحمل في طياتها الفضيحة والنقمة و .. الثورة التي قد تتجدد . ان عاملا بسيطا هو الذي يتولى مهمة الاعلان عن « عودة البيروقراطيين الزاحفين على طريق الرأسمالية مقدمين مصالحهم على السياسة الخ .. » .

من أعلى القمة الى أوسع ركائز القاعدة ، يظهر المسؤولون والقادة بمظهر الخونة .. هكذا جهارا .. بكلمات ضخمة فوق جدران بكين . والاسماء وحدها نقص . اسماء الفضيحة التي لا يجهلها احد من مئات الوف الفلاحين والعمال القادمين من جميع انحاء الصين لمراجعة قصة ملاحقتهم بتهمة الايمان . فهؤلاء بالذات هم حملة المشعل الذين قاتلهم جيش لين بياو بين عامي ١٩٦٩ — ١٩٧٠ بحجة فرض الهدوء والانضباط على المشاغبين . دخلوا السجون . كادوا يموتون جوعا لانتسابهم الى اقصى اليسار الذي « صنع الثورة الثقافية » .

ويفرغ الصبر بتوقع مجيئهم الى بكين .. ولكن باعداد مضاعفة . ومن ينتظرهم ؟ هذا من الاسرار الصينية الغامضة يقول الخبراء في السياسة الصينية . في الاساس الكل يترقب قدومهم لهذه المناسبة . حتى ماوتسي تونغ نفسه الذي يشغله الى اقصى حد تكرار انغماس الصين في ماوية الالحاد العقائدية « فيروح يطالب بقيام ثورة كل سبع أو ثماني سنوات » .

ان هذه الظاهرة تحمل الاجانب على التساؤل عن مدى خطورة ما آلت اليه الصين في فوضى التخبط التي تعيشها . لكن احد المسؤولين في احدى السفارات الصينية في الخارج اكد بان لا شيء مهم في هذا كله . فماوتسي تونغ والحزب يريدان التعويض بهذه الاعمال عن انعدام اجراء الانتخابات العامة . وهذا يبدو دليل عافية في الصين طالما انه يتيح للجماهير مجال اسماع صوتها قبل دعوة مؤتمر الشعب الى الانعقاد . فالبرلمان الصيني لم تسمح له الفوضى والمؤامرات بان يمارس نشاطه منذ عشر سنوات » .

ان ماوتسي تونغ هو الذي حمل ، بواسطة معاونيه على قيام هذه الموجة الشعبية التي تدفقت منشوراتها الجدرانية بمحافظ العاصمة وبالعديد من الشخصيات القيادية الاخرى . لكن القارة الصينية الشاسعة لا تتورع عما يخشى غيرها مجرد التفكير به ! وليس أدل على هذا من سقوط مئات القتلى في « كيانغ نسي » ضحايا حرية التعبير المتمثلة بالملصقات الصحافية . ان وراء هذه الجدران المغطاة باعلانات الرفض تكمن قضية أهم بكثير من مظاهر التعبير الحر للمعارضة . وهذه القضية ليست سوى خلافة أبي الصين « ماو » الذي بلغ الثمانين من عمره .

المحافظة على اسطورة ماو

ويتفق جميع المتخصصين في الشؤون الصينية لاول مرة ربما ، حول واقع جديد يطرأ على الحياة الصينية ! فهم يعتبرون ان رعشة تنتاب جنبات البلاد الشاسعة التي تسحر الغربيين . لكن أحدهم لا يملك في الوقت الحاضر المعطيات الثمينة باعطاء تفسير واضح واكيد لهذه الظاهرة . وهذا ما يحمل على الاكتفاء بتسجيل الدلائل — التي قد تبدو للوهلة الاولى تافهة — على ابعاد الحركة التي يقال أن ماو والجيش هما محركاها ! فيكفي استطلاع الماضي القريب لادراك مبلغ أهمية هذه الاشارات والاثار والدلائل !

ونظرة واحدة الى الوراء تكفي للدلالة على ان هؤلاء المتخصصين في الشؤون الصينية كانوا على حق في توقعاتهم حول اهداف ومرامي الثورة الثقافية . فعند ظهور مقدماتها ، لم يتردد الاميركيون بنوع خاص في التأكيد « بأن هذه الثورة الثقافية ليست سوى صراع مستميت على السلطة ، وان ماوتسي تونغ يحاول فقط استعادة سلطة كان فقدها تماما » .

وازاء هذا التحليل ، اعترت العالم دهشة استغراب تستبعد مثل هذا الافتراض . لكن الصين اقفلت اسوارها التاريخية على ذاتها .

ومضت الايام مشحونة بالغموض الصيني التقليدي الذي يكتنف مئات ملايين شعب يفتش عن هويته . وبعد سنوات فقط عرفت الحقيقة التي قدمها الخبراء في الشؤون الصينية عام ١٩٦٧ على شكل افتراض . لكن كل شيء تأكد فيما بعد بالوقائع التي لم تعد سرا على احد . وعرف ان كل شيء كان يدور حول محور تجنب تحطيم أسطورة ماوتسي تونغ الذي لا يمكن بأية حال ان يهزم امام اكثرية عاتية تكاد تسقطه ، كأي رئيس حكومة غربي عادي . فمهد انصاره بالصين بثمن الدم والاقتتال الى استعادة الرجل الاسطورة لمركزه القيادي مدعوما من الجيش وأفراد الحرس الاحمر ، ضد الحزب وسماياته .

هذه كانت الحقيقة .. حقيقة تمزق الصين بين تيارين تختلط فيهما تسميات اليمين واليسار بالمقدار الذي تلفلت على اساسه مجموعات متحاربة انتهت بالصين الى تجديد زعامة ماوتسي تونغ وتأليهه .

وفي ضوء هذه الوقائع يركز الخبراء ، وفي مقدمتهم الاميركيون ، على احتمالين لا ثالث لهما :

اولا : اما أن يكون ما يجري حاليا في الصين عملية مدبرة على مستوى القمة تمهيدا لاجراء تنظيم سياسي — اداري — عقائدي جديد . وفي هذه الحال لا يكون ثمة ما يربط بين ظاهرة الملصقات الجدرانية في الساحات العامة ولهجتها والمسؤولين الذين تتهمهم بالخيانة ، وبين الثورة الثقافية نفسها . اذ يتوقع فقط أن تعقبها عملية تطهير واسعة وتشكيلات توطىء لها الشعارات الجديدة . وعندئذ يمكن اعتبار ابعاد الاحداث الراهنة محدودة .

ثانيا : او ان تكون ثمة هزة تزلزل الاسس الصينية في العمق . وقد يكون ذلك متصلا بالجيش الذي يقال منذ مدة انه يتململ لاستمرار بقائه داخل الثكنات . وفي هذه الحال تكون الصين معرضة لهزة ثورية تستهدف الحكم المركزي في الصين .. فلا يمضي طويل وقت حتى يتحدث العالم عن انقلاب ضخم يشمل كل ما بناه الصينيون حتى الان سياسيا وعقائديا واجتماعيا في الصين القديمة .

ان هؤلاء الخبراء انفسهم يترددون في الحسم بين الافتراضين . ويقولون ان بضعة اسابيع تكفي لجلاء ما لا يزال يلتبس على الجميع . وفي الوقت الحاضر ، ما علينا الا ان نصغي الى هدير القارة الهائلة بانتظار ما سينتج عن مخاض هذا العالم الغامض الكثيف .

ـ ر . ع ـ

القبارصة الاتراك يعززون مواقعهم بالمدفعية

تركيا تستمر بحشد قواتها وتضع ستة شروط لتسوية الوضع سلمياً

كان القبارصة الاتراك امس ، يعززون مواقعهم بالمدفعية والرشاشات الثقيلة ، بينما هم ينتظرون كلمة من تركيا حول ما اذا كانت تعتزم غزو قبرص .

ويؤخذ تهديد الغزو على محمل الجد في نيقوسيا ، على الرغم من ان معظم المراقبين يعتقدون ان تركيا واليونان وبريطانيا والولايات المتحدة ستجد مخرجا دبلوماسيا للازمة الناجمة عن الاطاحة بالرئيس مكاريوس .

وتحرس الاقلية القبرصية التركية التي يبلغ عدد افرادها حوالي خمس مجموع سكان قبرص ، مواقع دفاعية على طول « الخط الاخضر » الذي يفصل بين القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين .

ولم يكن للقبارصة الاتراك حتى الآن اية علاقة بالقتال بين الحرس الوطني بقيادة ضباطه اليونانيين الذي قام بالانقلاب العسكري يوم الاثنين الماضي ، وبين القبارصة اليونانيين المؤيدين للمطران مكاريوس .

لكنهم يقفون في حالة انذار قصوى ، بسبب احتمال وقوع غزو تركي ، وهو غزو يمكن ان يشعل نار القتال بينهم وبين القبارصة اليونانيين .

تفاؤل تركي

هذا ، وعاد السيد بولنت اجويد رئيس الوزراء التركي الى انقره صباح امس بعد اجراء محادثات في لندن حول الازمة القبرصية ، وقال انه بات الان اقرب الى ايجاد حل سلمي .

وبينما حشدت تركيا الوف الجنود على طول ساحلها الجنوبي المواجه لجزيرة قبرص في غمرة ضغط متزايد للتدخل في الجزيرة ، اعلن السيد اجويد قوله : انني متفائل بالنسبة الى المستقبل القريب .

وعلى نقيض لهجته المتشائمة في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل ان يغادر لندن ، فقد ابلغ الصحفيين في مطار انقرة قوله : اعتقد انني عدت وانا اقرب الى ايجاد حل يرضي المجتمع العالمي وسكان قبرص وتركيا.

وابلغت مصادر تركية وكالة « رويتر » ان السيد اجويد هدد في محادثاته مع سيسكو في لندن بالتدخل ما لم تتم الموافقة على ستة شروط . وبين هذه الشروط سحب الضباط اليونانيين الذينقادوا الانقلاب الدموي، وضمان امن الجالية التركية في قبرص، واعادة حكومة الرئيس مكاريوس .

وقالت المصادر ان اجويد ابلغ سيسكو انه سينتظر مدة ٢٤ ساعة ليرى اذا كان بالامكان احراز تقدم نحو اقناع حكومة اثينا بالتوصل الى اتفاق .

وقال اجويد : في هذه المرحلة يجري البحث في جميع الاحتمالات لايجاد حل سلمي ويتفق كل من يعنيه الامر على ضرورة السرعة . وهذا في حد ذاته يدعو الى الامل .

وغادر اجويد مطار انقرة مع الجنرال سميح سنكر قائد القوات المسلحة لاجراء محادثات عسكرية ،ثم عقد اجتماع عاجل لمجلس الوزراء .

مطالبة جديدة بالتدخل العسكري

وعلى الرغم من التقييم المتفائل للسيد اجويد ، فانه لا يزال هناك جو ازمة عميقة . وقد اجتمع البرلمان امس الاول في جلسة سرية ، ودعا حزب سياسي ثالث الى التدخل في قبرص .

وقال الحزب الديمقراطي اليميني ان من حق تركيا ان تتدخل بموجب معاهدة ١٩٦٠ التي ضمنت استقلال قبرص وحذر بان الوقت يمضي بسرعة .

وتحدث مراسل « رويتر » بالقرب من ماسي عن تحرك الوف الجنود الاتراك نحو مرسين على ساحل البحر الابيض المتوسط على بعد ٦٠ كيلو مترا فقط من قبرص . وتصطف طائرات مقاتلة نفاثة على المدرجات ، وقالت بعض المصادر ان وحدات من المظليين ترابط على بعد ٣٠ دقيقة طيران من قبرص .

واضاف ماسي يقول انه يعتقد ان جزءا كبيرا من الجيش التركي الذي يتالف من نصف مليون رجل يحتشد في منطقة البحر الابيض المتوسط .

انقره – ر ، اب ، وصف

خريطة لقبرص :
برنانيون
أتراك
آخرون
كيرينيا ٣٤٩٨ – ٢٧٥١٧
٧٩٦١٥
١٠٨٩٦٩
فماغوستا ٣٤٧٧٤
ديكيليا
نيقوسيا ٩٥٥١٥
٤٩٠٧٠
لارنكا ١٩٨٢٤
٦٣٧١٣
٣٨٨٢٦
بافوس ٩٠٨٣
اكروتيري
ليماسول ٤٣٥٩٣
قاعدة بريطانية

■ خريطة لقبرص تظهر اماكن تجمع القبارصة اليونانيين والاتراك وعددهم ■

اجتماعات حكومية وعسكرية باليونان لمواجهة التهديدات التركية بالغزو

واصل مجلس الوزراء اليوناني وقادة القوات المسلحة اجتماعاتهم امس ، لتقييم الوضع القبرصي وتقرير خطة العمل اذا ما اتخذت تركيا اجراءات عسكرية ضد الانقلاب في قبرص .

وابلغت اليونان شركاءها في حلف شمال الاطلسي في بروكسل مساء امس الاول انها قررت استبدال الضباط اليونانيين البالغ عددهم ٦٥٠ ضابطا في الحرس الوطني القبرصي الذي قام بالانقلاب في قبرص وذلك على مراحل خلال الايام القليلة القادمة .

وقالت اليونان في بيان امام مجلس الحلف ان عملية الاستبدال هذه ستتم على مراحل تبدأ « في الايام القليلة القادمة » .

ونفى البيان مسؤولية اليونان عن الانقلاب ، لكنه اضاف يقول : ان الحكومة اليونانية رغبة منها في تحقيق طلب معظم الدول الاعضاء في المجلس ، قد قررت استبدال الضباط المذكورين ، وهي تامل ان تلقى هذه البادرة الترحيب الذي تستحقه » .

اثينا – ر

مكاريوس يسير على خطى الامبراطور هيلاسيلاسي

النداء الذي وجهه المطران مكاريوس لمجلس الامن ، يذكر بنداء مماثل وجهه امبراطور اثيوبيا هيلاسيلاسي لعصبة الامم عام ١٩٣٦ .

كان الامبراطور البليغ والعاطفي يومها قد حاول عبثا حث الحكومات لفرض عقوبات ضد ايطاليا لتحرير بلاده من الاستعمار الايطالي .

ويطالب مكاريوس اليوم الامم المتحدة خليفة عصبة الامم باستنكار «اغتصاب استقلال قبرص من قبل الانقلابيين اليونانيين » ، ويسعى ايضا للحصول على دعم من الامم المتحدة للضغط على اليونان من اجل سحب الضباط اليونانيين من قبرص .

وكان فشل عصبة الامم لحماية اثيوبيا عندما اجتاحتها جيوش موسوليني في تشرين الاول ١٩٣٥ بمثابة نذير انهيار المنظمة الدولية . وعندما اتخذت العصبة قرارا حازما وفرضت عقوبات على ايطاليا فوجيء موسوليني. وما ان حل شهر كانون الاول حتى بدا اعضاء العصبة بزعامة بريطانيا حظرا على ارسال الاسلحة والمواد الاولية. والقروض والمساعدات المالية، كما اوقفت الدول استيراد اي بضائع ومعدات من ايطاليا .

وبسرعة احست ايطاليا بخطورة العقوبات . انما عندما كانت العصبة تستعد لفرض حظر على شحن البترول الى ايطاليا لاجبارها على الانسحاب ، اتخذت فرنسا وبريطانيا قرارا من جانب واحد ودون استشارة بقية الدول ، ورفعت كافة العقوبات المفروضة على ايطاليا .

وقال نيفيل تشامبرلين رئيس الوزراء البريطاني انذاك ، ان العقوبات كانت عملية جنونية . وادعى انها كانت ستؤدي الى مزيد من الكوارث .

وتبعت الدولتين بسرعة كل من كندا واستراليا وبلجيكا وهاييتي وبولندا ، بينما تاخرت الولايات المتحدة لرفع الحظر حتى ٢٠ حزيران ١٩٣٦ .

ويوم ٣٠ حزيران ، قدم الامبراطور من منفاه الى جنيف للدفاع عن قضيته، وعندما قام رئيس العصبة انذاك بول فان زيلند رئيس وزراء بلجيكا بتقديم الامبراطور ، انسحب مندوبو ايطاليا فيما بدا الصحافيون الايطاليون بالصفير والصراخ .. فانتظر الامبراطور حتى هدأ كل شيء والقى خطابا وطنيا حماسيا طويلا طالب خلاله بتجريم ايطاليا لاستخدامها الغاز السام ضد المواطنين ومما جاء في خطابه : اولا كانت القنابل ، وبعدها المطر القاتل الحامل للسموم الذي لوث الطعام والماء وقتل الالاف .

واعرب الامبراطور عن خيبة امله لعدم تقديم المساعدات المقررة من دول العصبة واحتج على موقف فرنسا لعقدها اتفاقية سرية مع ايطاليا .

وتقدمت جنوب افريقيا ونيوزيلندا باقتراح للاستمرار في فرض العقوبات فصوتت العصبة يوم ٤ تموز ١٩٣٦ على الغاء العقوبات باكثرية ٤٤ صوتا ، وامتناع اربعة ، وموافقة الحبشة وحدها .

وتوقفت العقوبات الاقتصادية ضد ايطاليا ابتداء من ١٥ تموز ، ومع ذلك بقيت اثيوبيا عضوا في المنظمة الدولية ولم تخرج ايطاليا من الحبشة الا بعد خسارتها الحرب . وعندها فقط عاد الامبراطور الى بلاده .

سامبسون : خططت للانقلاب مع عدد من الضباط القبارصة

■ سامبسون عندما اعتقله البريطانيون عام ١٩٥٧ في نيقوسيا ■

ادعى نيكولاس سامبسون رئيس جمهورية قبرص الجديد ، ان ضباط الحرس الوطني الذين اوصلوه الى الحكم في انقلاب يوم الاثنين الماضي ، كانوا كلهم من القبارصة .

وسئل في اول مؤتمر صحفي له منذ الانقلاب كيف يمكن ان يدعي انه يرئس حكومة مستقلة بينما يقال ان الانقلاب العسكري قام به الضباط اليونانيون البالغ عددهم ٦٥٠ ضابطا الذين يقودون الحرس الوطني . وقد رد على هذا السؤال بغضب قائلا : « ان جميع هؤلاء يحملون الجنسية القبرصية وجوازات سفر قبرصية . وهم يقيمون هنا منذ سنة ١٩٦٤ . انهم قبارصة » .

وابلغ سامبسون مراسلا للتلفزيون البريطاني امس الاول انه هو الذي نظم الانقلاب العسكري . وقال : لقد خططت للثورة شخصيا مع الضباط القبارصة في الجيش القبرصي . وكان يرد بذلك على تساؤل حول ما اذا كان للمجلس العسكري الحاكم في اليونان علاقة بالانقلاب .

وقال سامبسون انه سيتوجه الى اثينا قريبا للتباحث مع الزعماء اليونانيين بشأن التطورات القبرصية. واضاف يقول ان حوالى ١٢٠٠ شخص قد اعتقلوا منذ ان تولى الحكم .

وتعيش نيقوسيا في الظلام خلال الليل في ظل نظام منع التجول من الغسق حتى الفجر . ولا تزال الدبابات في الشوارع وتقوم دوريات من الجنود المسلحين بتنفيذ قرار منع التجول .

ووصف سامبسون الانباء الاجنبية التي قدرت عدد القتلى بحوالى ٢٠٠ شخص بانها مجرد تمنيات . وقال ان عدد القتلى والجرحى لا يتجاوز بضع عشرات .

نيقوسيا – ر ، ا.ب

برقية تأييد من البطريرك الياس الرابع لمكاريوس

وجه البطريرك الياس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس البرقية التالية الى الرئيس مكاريوس في نيويورك .

« بعدما حملت مصير كنيسة قبرص وشعبها باخلاص لا مثيل له ، فان العناية الالهية تدعوكم اليوم ايضا لتكونوا الشاهد الامين . ولنا ملء الثقة انكم سوف تقومون بهذا النضال من اجل السلام والعدل حتى تحفظ حقوق الشعب القبرصي الوطنية كاملة . وعندنا ان هذا النضال مرتبط ارتباطا وثيقا برسالتكم الروحية وانه يقوي اواصر الاخوة التي تجمع فيما بيننا . واعلموا ان مسيحيي الشرق والشعوب العربية جميعها ، هاجسهم العميق مصير الحرية التي غدوتم رمزا حيا لها . ندعو جميعا الى الرب المخلص ان يكون في عونكم . باركم الله » .

تركيا تحتج على طلب اعفاء مندوب قبرص بالامم المتحدة

طلب مندوب تركيا الدائم في الامم المتحدة عثمان اولكاي في رسالة وجهها امس الاول الى كورت فالدهايم الامين العام للمنظمة الدولية ، اعتبار طلب اعفاء ممثل قبرص لدى المنظمة ربنون روسيدس من منصبه لاغيا .

وقال مندوب تركيا ان هذا الطلب غير شرعي ، كاي طلب اخر يصدر عن اي شخص يدعي انه وزير خارجية قبرص . الامم المتحدة – وصف

مشروع اميركي يقترح ابعاد مكاريوس وسامبسون عن السلطة

اجتمع الرئيس الاميركي نيكسون مع وزير خارجيته كيسنجر امس لبحث الوضع في قبرص ، في وقت قال فيه الرئيس السوفياتي بودغورني ان الدوائر الرجعية المعادية لسياسة الوفاق تقف وراء الاحداث الدامية في قبرص .

وقال ان الطغمة العسكرية اليونانية والدوائر المعروفة في حلف الاطلسي التي تتستر وراءها ، هي التي دبرت الانقلاب المسلح ضد الحكومة الشرعية التي يرأسها الرئيس مكاريوس .

هذا ، وقال مصدر مطلع في اثينا ان جوزف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركي قد تقدم بمشروع لحل مشكلة قبرص يقوم على اساس دعوة سامبسون الذي اختير رئيسا لقبرص بعد الانقلاب الذي قام به الحرس الوطني الى الانسحاب ، تاركا منصبه لحكومة تراسها احدى الشخصيات البارزة المعروفة بالاعتدال .

وقد رشح اسم جلافكوس كليريدس رئيس مجلس النواب القبرصي وكبير مفاوضي اليونانيين القبارصة في المفاوضات بين طائفتي الجزيرة كذلك ذكر اسم فاسيلياديس النائب العام السابق والمستشار السياسي السابق للجنرال غريفاس .

عودة مكاريوس الى الجزيرة

ومن جانب اخر يمكن للاسقف مكاريوس العودة الى قبرص ، ولكن لتولي مهام مناصبه الدينية فحسب .

ويصدر عفو عام لتهدئة النفوس ، ويتم تغيير القيادة اليونانية للحرس الوطني القبرصي .

وفي واشنطن ، قال رسميون اميركيون بان حظ مكاريوس في فرض سيطرته من جديد على قبرص ضئيل جدا ، ولكن الاعتراف الدبلوماسي لا يزال معلقا بالنسبة لنظام الحكم الجديد في الجزيرة .

اثينا ، واشنطن ، موسكو – ا.ب وصف

صدور الحكم بقضية تشويه كريستيان بطرس – تتمة

بواسطة احد المأجورين فرفضت رفضا باتا ، وبانه ارسل لها رسالتين بعد قطع العلاقات يعرض فيهما ترك زوجته وعائلته لقاء عودتها اليه ، ويعلمها فيهما بان وزنه قد نقص ما يقارب الخمسة عشر كلغ تقريبا بسبب الفراق ، وبان زوجها لم يكن عالما بعلاقتهما .

الشمبانيا المرة

وتبين ان المتهم العقيد لحود انكر التهمة جملة وتفصيلا ، كما انكر معرفته بهارتيون وطلبه من الشاهدين اغوب واوهانس القيام بمهمة رشق سيدة بالاسيد الا انه اعترف باجتماعه بهما عدة مرات وباخذه رقم هاتف هاغوب واتصاله به على الرقم الذي اعطاه اياه لاعلامه بانه لم يتمكن من مساعدته بالخدمة التي لجأ اليه من اجلها ، كما انكر ان يكون قد وضع اي مادة في كاس الشمبانيا العائدة للمدعية عندما زارها في منزلها ذات ليلة ، بعد قطع العلاقات الا انه اعترف بانه رمى محتوى الكاس في حوض الازهار بعد ان لاحظت المدعية كما لاحظ هو بان طعم الشمبانيا مر . كما انكر ان يكون قد هدد المدعية بمسدس كان ينقله بعد قطع العلاقات الا انه اعترف بانه ذات مرة بينما كان يغادر منزلها اخرج من جيبه مسدسا كان ينقله وعرضه على انظار المدعية ولكن ليس بقصد التهديد .

وتبين ان اقوال الشهود تسدى غيلدا وروزين فرح ورين باخوس ومنى خوري لحود وجاكلين براهمشاه اظهرت ان حب المتهم للمدعية كان جارفا وقويا ولم يكن مقتصرا على العلاقات الجنسية ، وبانه تاثر كثيرا عندما وضعت كريستيان حدا لتلك العلاقة وخف وزنه بشكل ملحوظ ، وانه كان يلاحق المدعية اينما كانت ويسبب لها ازعاجا مستمرا . وبان المدعية اخبرت بعضهن ، قبل حصول الاعتداء عليها ، عن حادثة الشمبانيا وعن التهديد بالتشويه الذي وجهه اليها لحود ، وبان سيارة كريستيان قد رشقت بالاسيد قبل فترة قصيرة من الحادث ،وبان المتهم طلب باصرار من الشاهدة روزين فرح عدم مغادرة المحل عندما شاهدها تغادره مع كريستيان لحظة حصول الحادث ،وان كريستيان قالت لروزين بعد الحادث : « لا تتركيني معه » وبان لحود وصف نديم ناصيف ، عندما قيل له بانه لحق بالجاني « شو بدكم فيه هيدا كذاب ومحتال » وبان كريستيان استدعت روزين الى منزلها فور اكتشافها الحبة في كاس الشمبانيا ، واخبرتها بما حصل امام العقيد نفسه وطردته من المنزل بعد ان انبته . وبان كريستيان اعلمت رين باخوس بانها ستحضر الى المحل بعد ظهر يوم الحادث ، وان من عادة المتهم ان يخرج من المحل عدة مرات والا يبقى فيه بصورة متواصلة .

الجائزة المالية

وتبين ان وكيل المدعية كريستيان ابلغ زوجها انطوان بطرس بان هارتيون والاغا وشخصا ثالثا لا يمكنه البوح باسمه يملكون معلومات عن الحادث ، فنقل الزوج الامر الى الرائد لطيف ، فقال له لطيف ان تحقيقاته تسير في هذا الاتجاه ، كما ان وكيل المدعية صرح بان الجائزة التي اعلن عنها لن تدفع الا بعد صدور حكم مبرم بالقضية .

وتبين ان هذه المحكمة انتقلت الى مكان الحادث واجرت كشفا حسيا وتمثيلا للجريمة من قبل المتهم هارتيون والشاهد ابو لبنان ووضعت محضرا بذلك كما انها قررت تكليف الادلة الجنائية بوضع تقرير عن قياسات واوصاف المكان حيث وقع الحادث ، ومخطط بهذا المكان . وقد نفذ القرار وضم التقرير للملف ووضع موضع المناقشة العلنية .

وتبين ان التقارير الطبية اثبتت ان المدعية اصيبت من جراء الاعتداء عليها بحروق في الوجه والعنق والصدر والاذن اليسرى وظاهر اليد اليمنى بعد قذفها بسائل حامض الكبريت ، وبان هذه الاصابات مع ما رافقها من عمليات تلقيح من شانها ان تعطل المدعية ، او قد عطلتها فعلا ، ثلاثة اشهر تعطيلا كاملا عن العمل ، وان ضيق مجرى الانف وانحراف الفم وانخفاض السمع تشكل عطلا دائما مقداره ٢٥ بالمئة من مجموع قوى الجسم وان الندبات النافرة او الحافرة ، هي ندبات نهائية ومعيبة وتشكل بالتالي تشويها جسيما دائما .

وتبين انه اثناء التحقيق استمع الرقيب مرسال حجار بصفة شاهد حول واقعة مشاهدته المتهم العقيد منصور لحود يدخل الى كازينو لبنان خلال فترة معينة من عام ٩٧٣ وقد اعطى عدة افادات بهذا الخصوص اعتبرتها النيابة العامة ومن ثم قرار الاتهام بانها متناقضة ، وامام المحكمة اصر على افادته التي ادلى بها امام الهيئة الاتهامية ، وانه سمع بالواقع من الاشخاص الموجودين في الكازينو ان العقيد لحود دخل الكازينو ،وبان المتهم ليس هو الشخص الذي قيل انه دخل الى الكازينو .

وتبين ان جهة الادعاء طلبت الحكم لها بتعويض قدره خمسماية الف ليرة بدل عطل وضرر . وطلب ممثل النيابة العامة تجريم لحود وهارتيون وتبرئة الرقيب حجار . بينما طلب وكلاء لحود البراءة له ، للشك ، وكذلك طلب وكيل هارتيون براءته واستطرادا اعتبار فعله من نوع التدخل بجرم التحقير على اساس انه كان يعتقد بان المادة المحوي رش كريستيان بها هي بويا وليست اسيدا.

وبعد البحث في القانون اصدرت المحكمة حكمها القابل للتمييز .

« ما تبقى لكم » من الرواية الجديدة : دائرة ضوئية ترسم التطور

عام ١٩٦٠ نشرت ليلى بعلبكي روايتها الثانية « الالهة الممسوخة » وقد بدت هذه الرواية استمرارا للاولى : احتجاجا على وضع المراة في العائلة ورفضا لبعض القيم الاخلاقية وفوق ذلك رفضا للعائلة الابوية وتحطيما لقداسة الاجداد . وجاءت بعد ذلك سلسلة من الروايات رأينا فيها الاباء الفعليين او الاباء الرمزيين وهم يسقطون ، يلعنون ، يقتلون أو يموتون. والاعمال في جيل معين يضيء بعضها بعضا . هكذا نجمع من هذه الظواهر المتفرقة خط بارز يؤرخ للوعي في مرحلة حرجة من تاريخنا المعاصر . وبدانا نتلمس ايقاعا واضحا في الاعمال الروائية هو ايقاع السقوط يتداخل معه أو يوازيه ، في معظم الاحيان ، ايقاع المخاض . واذا كانت بطلة « الالهة الممسوخة » قد ثارت وحطمت صورة الاب التي تجتمع حولها العائلة راكعة بخشوع فان العاقر تحمل بعد يأس وتلقي بالدمية في البحر تهيؤا لاستقبال الحياة الجديدة.

وقد اتضح هذا المنحى في كثير من اعمال المرحلة السابقة . ان رواية « الحي اللاتيني » لسهيل ادريس تتضمن مخططا مشابها . فالرواية تتحرك بين قطبين : الشاب الذاهب الى باريس لكن الذي يتكلم بصوت أمه ويعاني ما يمكن اعتباره مراهقة متأخرة ، ثم الشاب الذي يتخلص من سلطان الام ويقترن ذلك بمجابهة المسؤولية على الصعيدين الشخصي والوطني. ويعد أن كانت صورة الام تمتلك ابعادا كبيرة رأيناها تتقلص في أواخر الرواية بينما ابنها العائد يقول في الختام : الان بدانا .

الا يمكن في ضوء هذا أن نحس في ثلاثية نجيب محفوظ ايقاع سقوط الاب العملاق أحمد عبد الجواد مجسد الانا العظمى وقيمها القديمة . وفيما يتهاوى هذا الاب العملاق كان أحفاده يتقدمون ويرثون الواقع والتاريخ الحي . ومعظم الاباء في هذه الروايات يمتلك بعدا رمزيا أو أسطوريا . فالاب هو الانا الموروثة ، هو الماضي وقيمه .

ويبرز ايقاع سقوط الاب — الماضي طوال رواية شوقي عبد الحكيم « احزان نوح » (١٩٦٤) . نوح الاب يفقد قوته ويتسلط عليه القلق الممزق اثر خطيئة غامضة لا يدري بعدها ان كان بريئا أم خاطئا . وفي « ايام الانسان السبعة » (١٩٦٩) لعبد الحكيم قاسم نجد انفسنا امام مشهد شاسع ملخوذ من الريف المصري يرصد سقوط علم تقليدي ، كما نرى الهالة السحرية التي كانت تغلف الفصول والعلاقات العائلية والعملية وهي تتهاوى وتتراجع أمام غزو القيم الجديدة والنظم الجديدة . وفي « الصمت والصدى » (١٩٧٠) لامين العيوطي يلعن الابن اباه . يختار الابن هجران الارض رمز التعلق بالاجداد ويضيع في احشاء المدينة .

« احزان مدينة طفل في الحي العربي » (١٩٧١) لمحمود دياب تبدأ بانفتاح دائرة ضوئية ضيقة هي احساس طفل بمحيطه . في هذا الضوء القريب الضيق يغمر ظل الاب كل شيء . وترسم الرواية في تطورها عددا من المسارات المتقابلة والمتوازية . يتسع عالم الطفل من نطاق الاسرة والحي المنعزل القائم في الضواحي حيث العلاقات الريفية البسيطة الى حدود المدينة ويتحرك وعيه من الوضوح والبراءة الى التشابك والاسئلة ، من الطفولة الى المراهقة ، من الغفلة الى بداية الوعي السياسي .

هناك حركة توازي حركة وعي الطفل وتحتضنها هي تراجع عالم كامل من القيم والعلاقات أمام غزو المدينة واليتها شبه الصناعية . أما الحركة المقابلة فهي تقلص ظل الاب واخيرا سقوط الهالة عن الاباء في ذلك الحي . هكذا تلتقي خطوط الرواية عند هذه النقاط المتوافقة : الوعي الجنسي ، الوعي السياسي ، سقوط الاب .

تتميز رواية « الطريق الى مورينا » (١٩٦٩) لالياس الديري بانها تبدأ في مناخ ما بعد السقوط .

اختار هنا ثلاثة اعمال روائية طليعية ، تقوم أصلا على البحث عن تقنية جديدة أو شكل جديد . تشكل هذه الاعمال محاولة للخروج على عقدة شهرزاد وبناء عمل يتجاوز السرد المتسلسل المتماسك يتولد وينهض من مؤثرات واضاءات ، فلا يسير وفق خطوط متتالية حتى على طريقة التداعي ، بل يعتمد خطوطا متصالبة ، (كنفاني) حلزونية (صنع الله ابراهيم) او متجهة نحو المركز (حليم بركات) .

الروائي هنا في حركة مستمرة يغير موقع الرؤية أو يغير طبقة الصوت وهاجسه البحث عن سر وراء الحدث ، عن هوية اللحظة التي يتم فيها الحدث ، عن نافذة يستشرف منها الاتي . هذه الرواية تختلف الى حد عن الرواية المكتملة المستكملة لكل الشروط ، بسبب طابع البحث والانفتاح .

نشر غسان كنفاني عام ١٩٦٦ روايته القصيرة « ما تبقى لكم » وهو شديد الوعي لطابع البحث فيها . يوضح في المقدمة : ان الابطال الخمسة للرواية ، حامد ومريم ، وزكريا ، والساعة والصحراء ، لا يتحركون وفق خطوط متوازية أو متضادة كما يبدو لاول وهلة ، بل وفق خطوط متصالبة بحيث تندمج احيانا لتصبح خطين لا اكثر .

ويشمل هذا التداخل الزمان والمكان بحيث لا يبقى أي فارق بين الاماكن المتباعدة واللحظات المتباينة . والواقع ان الاحداث ولا سيما مونولوج الشخصيات ، تتخذ حركة الموجة وتبلغ مستوى تتجاوز فيه الشخص وتقنيه بحيث يصعب تعيينه ، ولا نعود نميز صوتا فرديا فنعرف من يتكلم ، متى وأين . يستمر المونولوج تتكشف فيه صوت مريم حينا وصوت حامد حينا وصوت الصحراء حينا اخر . كما أن الصحراء لا تحتفظ بشخصيتها كمكان وتصبح ايقاعا ، بينما يتحول ايقاع الساعة الى صحراء .

وفي اواخر الرواية نجد انفسنا أمام محورين او لوحتين تتداخلان شيئا فشيئا حتى تتطابقا في النهاية : هناك من جهة حامد وعدوه وقد تواجها في الصحراء التي تلفهما بحنان متعادل وتهددهما شمسها بالعطش والهلاك بلا تمييز ، لكن لا لغة بينهما غير لغة الخوف أو السكين الواقف بينهما . اللوحة الثانية تمثل مريم وزوجها زكريا في الوضع نفسه . بينهما السكين وغياب اللغة المشتركة ، مع أن مريم تحمل في احشائها طفل زكريا . الساعة التي كانت حتى الان تدق ايقاع الموت تدق للوحتين . شخص يقتل شخصا اخر ، لكن الساعة لا تتوقف .

ظهرت التجربة الروائية الثانية عام ١٩٦٦ . وهي الرواية — القصة الطويلة التي كتبها صنع الله ابراهيم بعنوان « تلك الرائحة » . تتبع الرواية خطا دورانيا يمر باستمرار بين نقطتين : شرطي يتثبت صباحا ومساء من هوية شخص خارج من السجن . ويبدو السجين الطليق لاول وهلة وكأنه يتحرك بين النقطتين او غطي اثبات الوجود . والواقع ان حركته ظاهرية كحركة الشمس . فالاشياء والاحداث والاشخاص تتحرك تمر به دون ان تجد لديه صدى او تحرك اهتمامه . الاشياء والاحداث تتمتع بالحياة وهو المشيا ، ليس بينه وبين العالم الخارجي اي تبادل . كما ان لغته لا تنفتح على العالم الداخلي ، لا شيء يستوقفه ما دام التواصل معطلا . عبارته الروائية حيادية كتيمة لا يطل منها اي رد فعل وهي تعرض الاحداث او تفرشها بحيث يتساوى في مهجته شرب الماء وعبور الشارع او رؤية فتاة عارية .

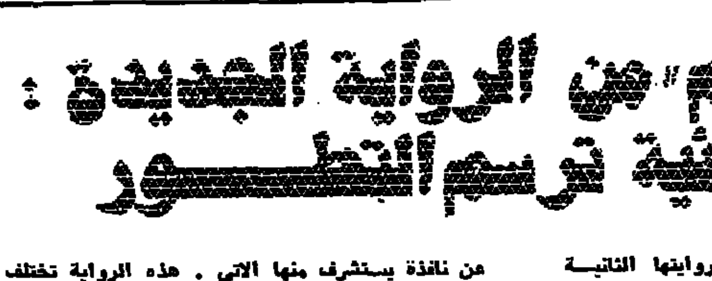
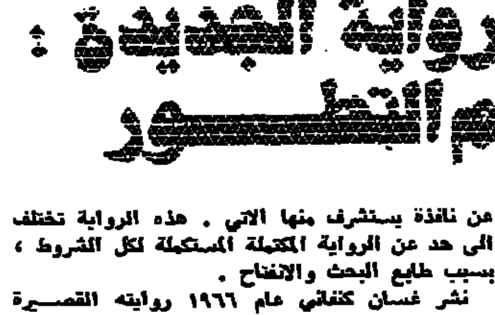
اما زمن الانفعال فهو واحد باستمرار، زمن المضارع السردي ، يتوالى في عالم مسطح مبهم الوجه ، ذلك ان الرواية تلغي الظلال ، وكل ما يكون الخلفية سواء كانت نفسية ، تاريخية ، أسطورية ، او تاملية . هكذا يتحول الزمن الى ديمومة تمتد بين زيارة الشرطي الماضية وزيارته المقبلة .

التجربة الثالثة قام بها حليم بركات في روايته « عودة الطائر الى البحر » (١٩٦٩) . هذه التجربة تذكر بفن الكولاج في الرسم . لنتفحص الان عناصرها وبنائيتها : هناك اولا نواة وثائقية تكون المعلومات المتصلة بحرب الخامس من حزيران ١٩٦٧ ، اي قصاصات من نشرات الاخبار ، وخطب عبد الناصر، ووصف مظاهرات العاشر من حزيران ، احاديث مع الجرحى الذين اصيبوا بحروق من النابالم ، احاديث ومقابلات مع اللاجئين الجدد . يتناول حليم بركات هذه النواة الوثائقية ويعكس عناصرها شبه الخام عبر « موشور » ردود الفعل العربية التي يكتشف لها موازيات في ذاته . يتاملها خلال اسطورة « الهولندي الطائر » وشعر « ديلان طوماس » .

اليس هو المثقف الذي اخترقته رياح الثقافة العالمية.

ان التناقضات التي تكشف بواسطة هذا التمرئي المتعدد الوجوه ، وردود الفعل المتعددة المرأة ، المتوافقة ، وبفعل التساؤلات والخيبات المتعددة ، هذه التناقضات تبرز ، تتفاعل عبر لمسات شعرية موحية مما يجعل من هذه الزاوية واحدة بين اهم تراجيديات المصير العربي .

خالدة سعيد
(تمت)


■ المجنون يتقدم والمشاعل في الاندلس تضاء ■ طقوس شعرية



« مجنون السا » في بعلبك : ملاحظات لا بد منها

مجيء اراغون الى لبنان ، ومرافقته للفرقة المسرحية التي تقدم حاليا في بعلبك « مجنون السا » وتبنيه واعجابه البالغ بالمخرج الشاب ، « الساحر » كما يسميه اراغون ، هو الحدث الاكثر اهمية ، لانه يعود فيذكرنا باراغون وبزملاء له كانوا قد اثاروا في هذا القرن عدة عواصف ادبية ، وفنية تردد صداها في ارجاء العالم كله ، اي تذكرنا بدور الفنان المعاصر والطليعي ، والذي يظهر دائما بمظهر المثير ، المغير ، المحرك ، قالب المقاييس ، والباحث دوما عما يتجاوز الحاضر ، ويتجاوز الذوق العام وعما يصل الحلم بما سياتي .

وتبني اراغون للمخرج الان فرنير ، هذا التبني الغامض احيانا ، يؤكد مجددا في الحركة الفنية الغربية والتي لا يمكن ان تضيء مرة اخرى الا مع الشباب ، الا مع مجموعة مغامرة باحثة عن جديد لها ، شرط ان تعطى لها الحرية في التجريب وتفتح امامها الفرص مهما كانت النتائج . فن بلا مغامرة فن ميت قبل ان يولد .

الا ان هناك عدة ملاحظات ، لا بد من الاشارة اليها بالنسبة الى الاحتفال الذي قدمه لنا للمرة الاولى هذا المخرج « الساحر » .

فاذا كانت الرؤيا المسرحية التي سعى الى تحقيقها في « مجنون السا » تبدع لغة جديدة هي نتيجة اشتراك الموسيقى مع الرقص مع الشعر ، مع الصورة الحية للوصول الى لحظة مليئة بالتعبير ، قادرة على استيعاب ما لا تستطيع استيعابه هذه الالوان الفنية منفردة ، فان الشرط الاساسي ليتم فعل هذه الرؤيا هو وجود جمهور يجيء من المنطلقات نفسها ، او على الاقل ، يحمل معه الرغبة نفسها التي لا بد ان يحملها ايضا كل الممثلين والراقصين والعازفين . بمعنى آخر ، تفترض هذه الرؤيا جمهورا مشاركا لا جمهورا متفرجا ، جمهورا يجيء ليكون جزءا من الاحتفال ، لا جسما يقدم له الاحتفال ، جمهورا يجيء للشهادة لا للمشاهدة او للسماع .

■ باليه « مجنون السا » حركة راقصة ■ (تصوير موسى الفوقي)

ولعل ازمة هذا الجمهور ، او غيابه كانت وراء توقف وفشل الكثير من التجارب المسرحية في السنوات العشرين الماضية . بدءا من غروتفسكي الذي وجد انه لا بد من اختصار الجمهور الى عدد لا يتجاوز الخمسين أو المئة في أسوأ الاحتمالات . وانتهاء بالتجارب الاميركية الاخيرة والتي وقعت جميعها في استعراضية غلب عليها الطابع السطحي والاني . أو الطابع التجريبي الغارق في تجريبيته .

عنصر الموسيقى وعنصر الرقص

الا ان فرنير في « مجنون السا » يستفيد من التجارب المسرحية السابقة له ، دون ان يلتفت الى العنصر الاهم من تلك التجارب وهو الجمهور . فهو من جهة يقدم لنا عملا مدروسا دقيقا بحيث يحذف كل حركة وكل تفصيل ، لا يخدم النص اي يتحاشى معظم سلبيات العمل الاستعراضي. ومن جهة ثانية يعيد الاهمية للنص ، اي للكلمة ككلمة . ولا يستبدلها كما في التجارب المسرحية الاميركية او الغروتفسكية بالصوت وبالممثل كحضور وجسم وحركة وانفعال .

ومن جهة ثالثة ، يلغي في عمله هذا دور الممثل — الشخصية او النموذج ليحوله الى رمز او فكرة ، وبذلك لا تعود الانفعالات النفسية موجودة فوق خشبة المسرح : الممثلون هنا لا يمثلون ، اي لا يلعبون ادوارا ولا هم يتقمصون شخصيات معينة ، بل يتجردون من كل صفة ليتحولوا الى اجسام تمشي او تطير او تحلم في معظم الاحيان ، انهم رموز لافكار واتجاهات اكثر من كونهم ممثلين .

من جهة رابعة يضيف المخرج عنصر الموسيقى وعنصر الرقص ، لا كعوالم فنية قائمة بنفسها ، بل كعناصر تشترك مع العناصر الاخرى لرسم الجو العام الذي يدخل المشاهد الى عالم فني جديد .

الا انه في تحقيقه لهذه الرؤيا والتي تستفيد ، او تقترب ، من الاعمال الاستعراضية التي ايضا تجمع بين الرقص والموسيقى والكلمة جمعا تراكميا . نسي الجمهور الذي بدونه لا تلتئم تلك الفواصل التئامها المبدع . الجمهور الذي لا بد له ان يكون حاملا الخبرة والثقافة العميقة كي تتضح تلك الرموز الدقيقة .

فنحن امام نص لشاعر كبير يعود فيه الى حقبة تاريخية مهمة هي سقوط غرناطة في القرن الخامس عشر في مواجهة حضارتين : حضارة العرب في الاندلس الاسلامية والحضارة الاوروبية المسيحية الناشئة جديدا اي الوقوف امام وقت يلتقي فيه السقوط والموت مع الانتصار والولادة. اي الوقت الذي تنضج فيه بذور التحولات . وتصير فيه العواطف والمشاعر والافكار والاحلام والجراح انفعالا ونبوءات مصيرية تقلب او تحيي الحضارات . انها ، بالتالي ، تتحول هي نفسها الى تاريخ .

ونحن كذلك امام موقف حاد ، حيث يولد في المسافة الضيقة الفاصلة او الواصلة بين الموت والحياة ، بين السقوط والانتصار ، بين الماضي والحاضر ، حب هو الامل وهو الراية البيضاء . وهو الجنون الجميل الذي يرتفع فوق الموت وفوق الحياة ايضا هو الموت الكبير والحياة الكبرى لعله هو الانسان المنتصر مرتين على الموت وعلى الحياة .

الصورة العامة للمجنون

كيف يمكن اذن ان تترجم هذه الرؤيا او هذا الموقف ، او هذا الشعر الى المسرح دون ان يكون مستوعبا من قبل الجمهور ، اي دون ان يكون موقفا من مواقف الجمهور ، بحيث تجيء الاشارة عنه ، سواء كانت بواسطة الموسيقى والرقص ، او الحلم ، والكلمة ، اي بواسطة الرمز الفني فعالة ، بحيث تكون قادرة على تفجير الذاكرة الثقافية والذاكرة الشخصية تفجيرا يحول العمل المسرحي ، الى عمل مشترك بين الاثنين : الذين يقفون على المسرح والذين هم امامه .

« مجنون السا » في الذاكرة اللبنانية هو اراغون الشاعر ، اراغون الحب وربما اراغون الثقافة المعاصرة . وهذه الصورة العامة لا بد لها من ان تصطدم بما جاء في العرض المسرحي الموسيقي الراقص . ذلك ان كل تلك الاشارات عن سقوط غرناطة ومن اللحظات الاخيرة لاخر حكم لعرب الاندلس في ارض الاندلس ،تبقى غامضة وغير مفهومة، واحيانا كثيرة باردة .

من هنا عدم التجاوب بين الجمهور اللبناني وبين عرض « مجنون السا » ككل .

وتجدر الاشارة الى ان مثل هذه الاعمال ، من العبث ان تقدم في هذا الاطار الذي قدمت فيه ، رغم كل تلك الامكانات المتعددة من اضاءة الى موسيقى ، الى حشد من الممثلين والراقصين . ذلك انها تكون تناقض نفسها ، اذ في الوقت الذي تسعى فيه الى تحديد لغتها الفنية تتوجه الى جمهور واسع متناقض الاذواق لا تجمعه الا الاعمال الاستعراضية المركبة ، المجمعة والمتنوعة ، اي الاعمال المسلية المبسطة بحيث لا تتطلب موقفا حادا لقبولها .

ومرة جديدة نشعر ازاء هذا العمل اننا بحاجة الى مناقشة عديد من القناعات الفنية واولها : جماهيرية العمل الفني ، واحتفالية الاعمال المسرحية ، وما نسميه النجاح او الفشل . واخرها هذا الارتباط المعقد بين الفن والشروط الاقتصادية المالية ، وبين الفن والسياسة .

سمير الصايغ





■ اراغون ، لحظة تامل في بعلبك ■
(تصوير فوزي المعلوف)

■ كل الاحلام والصور ■

ساعة يخرج الشاعر من اسطورة الشعر ويلتقي بالناس (الفضوليين) تبعد المسافة بينه وبينهم ، وتتسرب العدوى ، فيبقى هو شاعرا ، وتلمع نظرات المنتظرين حبا للقاء ولو كان عصبيا .

بيروت ، وخاصة في اوساط المهتمين بشؤون الفن ، تضج اثارة واحاديث طويلة عن بعلبك التي تستضيف هذه الايام شاعر فرنسا الكبير لويس اراغون .

بعلبك صباحا ، التي تحسدها بيروت على ضيفها ، كما تحسد نساء العالم ، السا تيوليه حتى بعد موتها ، هادئة ، جميلة كنهر كبير ، لا يغير مجراه لو عصفت حرب على ضفافه .

الامل في الاعماق كبير . الطريق من بيروت الى بعلبك طويل ، ومع كل لفتة كوع تزداد الاحلام في الراس : « سالتقي اراغون ، ذلك المارد الرائع الذي رافقنا امتداد حبه عبر قصائده العاصفة ، اي حب سينبثق من عينيه ؟ هل طغى لون الحب البعيد على اللون الازرق في عينيه ؟ »

ويكبر الخيال ، ثم يتوقف امام اوتيل بالميرا ، نتصل ، يعود الامل : « اراغون يسجل الان حديثا ، يراكم بعد نصف ساعة » .

وتتضخم الاسئلة ، بعلبك ، اراغون الحب ، والامل المفقود في هذه الحياة ، يعود .

ثم يتصلون من الغرفة ، « الرجاء عدم الازعاج برنين الهاتف » مرة ثانية : « لمدة نصف ساعة ، فالاذاعة الفرنسية بدات التسجيل الفعلي .. وعليكم الانتظار » .

يضجر الامل من الجلوس في الحديقة ، وتصويب العيون الى فوق ، صوب الطابق الاول ، حيث « يتربع » اراغون .

نصعد الى صالون الطابق الاول ، وللمرة الاولى اشعر باثارة باب مغلق ، فوراءه يجلس شاعر وكأنه يتكوم في اسطورة .

وتمر الساعات ، لياتي دور الحشرية . من ثقب الباب ، ادقق النظر في اراغون ، وجهه ناحيتي ، اراه ولا يراني ، يتكلم ببطء شديد ، وافاجا بان عينيه زرقاوان ، « هل خبا لون الحب خلف الازرق ؟» اسمعه ولا اسمعه فالصوت منخفض جدا .

أعود الى الجلوس ، وتبدأ الافكار تتغلب على الحلم : « من المؤكد انه تعب ، ثلاث ساعات وهو يتكلم في هذا الحديث الاذاعي اللعين ، هل سياتي دورنا ؟»

ثلاث ساعات

ويعود الحلم الى اللعب في ساحة الرأس ، فاراغون القصائد اغتصب كل الحب ، ولم يشرك اية رائحة منه للاخرين ليقبلوها عناقا وامتلاكا .

ثلاث ساعات في الانتظار القاتل . احيانا اجلس واقضم اظافري ، واحيانا اتكوم لاراه من ثقب الباب يتحدث ولا اسمع .

و ... يفتح الباب ، تطل منه امراة تسال ماذا نريد .. طبعا لقاء اراغون : غير ممكن ؟ لديكم موعد معه ؟ (اي موعد والخطوط الهاتفية مقطوعة بين بعلبك وبيروت ؟) لا اعتقد انه سيراكم .. لاساله .

وتعود الى الداخل ، تغلق الباب وراءها ، فترحل تلك الاثارة على الباب ، ليعود خشبيا قاسيا ضخما يحمل الرقم ٣٠ .

الاضطراب اخذ مكانه في اعماقي . ولكن هل يقبل الامل الانهزام ؟ ويعود الى بث وجوده . « عندما اقابله ، سيسمعني تلك الحكاية المشعة غرابة التي تركتها السنوات فوق وجهه ، سيحدثني عن وحدة الـ ٧٧ سنة ، سيخبرني في اية زاوية تختبىء العدالة في هذا العالم .

سيقول لي ماذا تركت له « السا » غير الحب . ربما كانا يتشاجران معا ، ومن اجل لقاء العالم تهرع ايديهما الى بعض ، فيعود الحب ليحقق معجزة اخرى فوق العيون ، وحتما سيؤكد لي ان الحب لم يصبح عتيقا ، انما خباه هو في عينين كبيرتين حزينتين تنتظران » .

ويهرب الحلم ، لتطل ثانية المراة : « ما زلتم هنا .. انا لا استطيع ان اساله .. لا ... »

وادخل الغرفة ، وتقف الاسطورة عن كرسيها ، بكل ثقل ، لا ، ليس ثقل السنوات ، انما ثقل لذيذ رائع ، ثقل الحب الذي اتعب اراغون .

وتنتهي كل الاحلام والخيالات والصور ، فاراغون الاسطورة ايضا ، يقبل ان يصافح ويرفض الاحاديث : « لا اريد ، لا استطيع ، ربع ساعة لماذا ؟ غير معقول ، لا نقاش ، أمس امتلات بالصحافيين ، كفى ! هذا شيء ضد الانسانية ، وقتي مليء فليبتعد الصحافيون عني .. الليلة اخر تمارين المسرحية . لماذا انت هكذا ؟ سؤالان ؟ ارفض . أريد أن اتناول غذائي وانزل الى الحديقة لرؤية الفرقة . لماذا الاصرار ؟ اعرف انكم تحبونني ولكن افرحي انني لم احطم الكاميرا فوق راس المصور ، (لاول مرة يضحك) خلف مني ، هرب الى الخارج . طريق اللقاءات الصحفية غير انسانية . سيدتي هل تسمحين ؟ »

ويقف بهدوء ذلك الشاعر الكبير ، يمد يده التي اتعبت العالم حبا وهي تترك اثارها قصائد . يقبل يدي ويقول : « وداعا » ثم يضحك .

واخرج لاغلق انا هذه المرة الباب ورائي ، تاركة الحلم داخل الغرفة ، يفعل ما يريد انما بعيدا عني . بيني وبين نفسي ، أعيد اراغون الى اسطورة الشعر ، لابحث عن العينين الكبيرتين الحزينتين ، لاسرق من بعده الحب .

هدى الحسيني

جواد بولس : من عتبة التفكير اليومي الى بهو التفكير المطلق

يصدر لسيمون عواد كتاب « مصير الله » (منشورات بدران، بيروت) — قدم للكتاب ميخائيل نعيمة ، جواد بولس والدكتور كمال يوسف الحاج مع رسوم من هجاج عراوي .

فكرة الكتاب تدور حول تداول نظرية الخلق والتطور عبر الحضارات المختلفة ، انطلاقا من أسطورة سنكن يتن الجبيلي التي تقول : « وكانت في البدء ريح قائمة كرة غلسية منتشرة في كل مكان . وبعد حقب من الدهر شغفت تلك الريح بروح الحياة فيها فاقترنت بها حبا لوصالها فنشأت من ذلك الاقتران مادة هلامية او سائل كدر . ومن هذا السائل الكدر ولدت جرثومة الحياة ونشأ الكون الحي».

في ما يلي تنشر مقدمة جواد بولس عن الكتاب :

من راقب حياة المؤلف العلمية والفكرية ، مثلي ، يدرك مدى الشمول والعمق اللذين بلغهما في معالجته الفذة لموضوع ولود البشرية منذ تفتحها .

لقد اتخذ المؤلف خطا منهجيا في معالجته للشق الاول من الكتاب فطل نظرية الخلق والتطور عبر المفاهيم والحضارات المختلفة، الى ان وضعها في اطار عصره العلمي . فكان بذلك مغلسفا للعلم من حيث انه يقود الى معرفة وجود أو عدم وجود الله .

أما الشق الثاني فقد خرج المؤلف فيه عن المنهجية والمعطيات الفكرية الى الرؤيلوية المطلقة من دعائم علمية ثابتة ليبث فيها مسالاتكبرى وليطرح من خلالها مفهوما جديدا للانسان،مفهوما يقوم على المحرض الضميري وليس على المحرض الالهي بعد أن تبين ان الاديان لم تستطع تادية رسالتها على الوجه الاكمل .

لقد اثبت المؤلف خلال استقرائه لمختلف التيارات التي رافقت نظرية الخلق والتطور عن احاطة كلية وصارمة بموضوعه فاوجز في هذا الكتاب ما كان يمكن ان يطرح في مجلدات ، وبذلك برهن عن قدرة فائقة في تكثيف وتوجيه موضوعه نحو اثبات تفوق الانسان على ذاته.

لقد تجاوز المؤلف في هذا الكتاب وهو الأول له ، عتبة التفكير اليومي الى بهو التفكير المطلق ، فركز اقدامه بين المفلحين البارزين لمفهوم الله .

بيروت ١٦ — تموز ١٩٧٤
جواد بولس

الريشة السحرية



■ من الريشة السحرية : جورج عشي وحسن بغدادي ■

دمشق — من شافع مزيك :

تجربة جديدة يستدعيها التلفزيون السوري ، وللمرة الاولى ، تخرج البرامج من اطارها المعهود . التجربة يتضمنها برنامج « الريشة السحرية ».

يكتب البرنامج الفنان التشكيلي جورج عشي ، ويمثل في جميع حلقاته دورا قصيرا ، اذ يمسك ريشته ليرسم الشخصيات التي ستشاركه في الاحداث .

البرنامج في ثلاثين حلقة ، وتتضمن اكثر حلقاته اغنيات جديدة يكتبها الفنان عشي .

معرض اطفال من لبنان

دعا المركز الثقافي في سوريا لرؤية رسوم يقدمها اطفال من لبنان ، في معرض يقام بدمشق .

الرسوم لونها الصغار بالاقلام والرصاص والحبر الصيني ، ووضعوا فيها رؤيتهم البدائية للحياة والكون .

حكاية كلوديا كردينالي مع الصحافة
اشاعة حب جديدة ... ودعاوى



تبدو كلوديا كاردينالي في هذه الايام غاضبة ، حانقة على الصحف التي تثير حولها الاشاعات . واخر اشاعة عنها تناقلتها مجلة المانية . بانها تحب المخرج باسكال سكيتيري وتطلب الطلاق من زوجها فرانكو كريستالدي .

اما كلوديا كاردينالي التي ما زالت تحب زوجها ، فكانت ردة فعلها عنيفة اذ قالت : « انا لم اخن زوجي ابدا . سأقيم دعوى على كل الصحف الفاضحة التي ترغم عكس ذلك » .

وحكاية كلوديا مع الصحف الفاضحة حكاية طويلة . في البدء ، كانت تغمض عينيها وتتغاضى عن بعض الاخبار التافهة لكنها عندما اصبحت هدفا للاقاويل واختلاق الاكاذيب ، لم ترد النجمة السينمائية ان تصفح ، بل حاولت ان تقيم اكثر من دعوى . ونجحت مرتين ونالت عطلا وضررا على « الضرر الاخلاقي » اما المال الذي حصلت عليه فوزعته على الفقراء والمعوزين .

في ان هذه المرة ، رات الممثلة الايطالية بان الحدود قد تجاوزت . فغضبت واكدت انها تريد ان تعطي للصحيفة التي اخترعت قصة حبها مع باسكال سكيتيري درسا لا تنساه الصحف الاخرى التي ترغب في اعادة ترديد الاشاعة نفسها .

وبدأت الاشاعة عندما خرجت كلوديا عدة مرات مع باسكال سكيتيري ليتحدثا عن العمل.



■ فرانكو كريستالدي وكلوديا كردينالي في مهرجان « كان » ■



■ كلوديا بين فرانكو نيرو وفابيو تستي ■

وهذا ما تراه الممثلة طبيعيا بين مخرج وممثلة . فما كان الا ان نشرت الصحف في اليوم التالي صورها مع المخرج ، وقصة حبها الجديد وخيانتها لزوجها الذي تزوجته من تسع سنوات .

العلاقات الطيبة

وتروي كلوديا بان علاقتها مع زوجها فرانكو طيبة . وهما الان في طور ترتيب منزلهما الجديد في توسكان المعد لاستقبال اصدقائهما . فهو يختار اللوحات والابواب ، بينما هي تهتم في اختيار المفروشات والسجاد .

والطريف في ذلك ، ان كل من كلوديا وفرانكو يعيش في منزل منفصل . تقول : « هذا الوضع لم يرق لاحد . الجميع تساءلوا : كيف ولماذا ؟ الم يكن الافضل ان يعيشا تحت سقف واحد كما يعيش جميع الازواج ؟ »

تضيف كلوديا : « ان هذه الطريقة ممتعة لانها تجنبنا ظروف الايام التي تجبرنا على ان نتحمل بعضنا بعضا ، بينما الاخر يرغب في ان يكون وحيدا . وهذه الاشياء تحصل في احسن العائلات .

ومن ناحية ثانية ، ان هذه الطريقة اكثر رومنطقية وتحمل الى روتين الزواج المفاجاة التي تجعل منا عشاقا .

مسافات العالم في حقيبة صغيرة

وسبب سعادة الزوجين ، هو ان كل واحد منهما يكمل الاخر . فرانكو يتمتع بقوة الحوار ، اما كلوديا فتملك المزاج الفرح . لذلك فهما يقطعان مسافات العالم معا مع حقيبة صغيرة ويرتديان البلو - جينز :

« اننا نحب الجزر الضائعة حيث لا نلتقي باحد ، حيث لا اضواء ولا ماء ، وحيث نستطيع العيش كحيوانات . بالنسبة الي ، انا لا اتقبل السهولة ، الميوعة ، الفنادق الكبرى الفخمة ، الضجة والمدينة . كل هذه الاشياء تتعبني كثيرا .

ولا تحب كلوديا ان تلقب بـ «النجمة» لان النجمة تعني لها « التمثال » وتشعر احيانا بانها تقوم بالافلام نفسها والقصص نفسها ، كما يبدو لها ان كل شيء قيل ومعاد . وتتساءل : هل هذا يعود الى كوني قد وصلت ولست بحاجة الى ان اناضل لان النضال هو الحيوية ؟

تعود وتقول : « في بدايتي ، كنت « نمرة » لان كل دور احصل عليه في الفيلم كان حربا رابحة » .

الفجرية كلوديا

في العام ١٩٧٣ ، خسف نشاط كلوديا : « اني اقبل ان امثل فقط الدور الذي يعجبني . وقد رضيت ان امثل اخيرا فيلمين لسكيتيري وبولونيني ويدور فيلم بولونيني الذي يعجبني كثيرا ، حول ليبرا ، وهي فتاة شجاعة ، تندفع في النضال ضد الفاشية ، بعد ان رأت والدها الفوضوي يقتل امام عينيها . وهي كذلك جميلة ، لا تتحمل اي شكل من الخبث والسلطة .

والفجرية كلوديا ، لا ترى جميع افلامها عندما تعرض على الشاشة امام الجمهور ، لانها لا تستطيع ان تراقب ردة فعل المشاهدين التي تمثل لها تجربة مخيفة . واخيرا ، شاهدت مع ابنها فيلما قديما « نيسان الاحمر » الذي لم يكف عن ان يردد لها : « ماما ، اني اراك كل يوم ، وهل يجب علي ان اراك ايضا في السينما ...؟ »

ارنبة ١٩٧٤



■ ليندل بريد من كوينزلاند في استراليا ، فازت بنادي الارانب لمناسبة فوزها بجائزة « افضل ارنبة لعام ١٩٧٤ » . وقد اختيرت ليندل من بين ١٥٠ ارنبة واهديت عقدا ذهبيا بالاضافة الى لقبها الجديد . وعمل ليندل المعتاد هو في نادي القمار . وقد ركزت الجائزة حول مزايا عديدة في ليندل اهمها شخصيتها ، وعلاقتها الطيبة مع الزبائن ومع اصحاب النادي ■

منوعات تلفزيونية





■ فيلمون وهبي : الملحن ■

قدم التلفزيون اسكتشات ومنوعات غنائية لفيروز والفرقة الشعبية اللبنانية بعنوان « ليالي السعد » ، ضمن برنامج « صوت من لبنان » .

اخرج المنوعات للتلفزيون انطوان ريمي . وهذه المنوعات سبق وقدمها الرحبانيان منذ سنوات .

حوار مع فيلمون وهبه

قلت لفيلمون وهبه :

● هل ستشترك بمهرجانات بعلبك هذا الصيف قال :

□ لا .. ولكني مرتاح ..

● ممن ؟

□ من البدك ياه

● هل لحنت لصباح اية اغنية ؟

□ ايوه ، لحنت

● وكيف تلحن .

□ على « الهيلنة » ..

حسدوني الناس

الشاب جورج شمعة هو نجم برنامج « استديو الفن » في الاغنيات الخاصة ، لانه وضع لحن الاغنية الناجحة « حسدوني الناس عليه » التي لا تقل جمالا عن اجمل الاغنيات التي من مستواها .

وجورج شمعة نشأ على حب اغنيات محمد عبد الوهاب ، وبدأ يغنيها مذ كان في الثانية عشرة من عمره . وسمعه عبد الوهاب في بدء حياته الفنية وأعجب به لانه يذكره بطفولته (طفولة عبد الوهاب) . لحن جورج اغنية لنجاح سلام وهو يدرس اليوم الموسيقى في المعهد الموسيقي الوطني ..

سعيدة في الهواء الطلق

لمناسبة فصل الصيف انتقل برنامج « سعيدة » الى الهواء الطلق بعدما ظل محصورا في الاستديو طوال فصل الشتاء ، وكانت الحلقة الاولى منه دون المستوى ، لان الاستديو يحصر الفقرات ويوضحها اكثر ولا يبعثرها كما يحدث خارج الاستديو .

من جهة ثانية يؤثر التصوير الخارجي على الصوت فلا يعود واضحا جليا . هذا بالاضافة الى ان الالعاب التي اعدها رياض شراره ، مقدم البرنامج ، ليست بمستوى الالعاب التي اعدها في الشتاء الماضي للبرنامج .

« أبو سليم » والسهولة

اعد « أبو سليم » ست حلقات جديدة ستبث ابتداء من مساء الاحد المقبل (٢١ الجاري) . وركز فيها على السحر والشعوذة في قصة تدور في غابة لها سبعة ابواب كتب على كل منها ما ينتظر «أبو سليم» اذا دخل منه . والسحر يشوق الصغار وقد يشوق الكبار ايضا ، لكنه لعبة قديمة في فن التمثيل فضلا عن انه سهل .

— بارودي —

نجمة المهرجان



اميرة رقص الباليه الصغيرة ، فتاة روسية لم تتجاوز الثامنة عشرة . ساحرة ، حققت حتى الان حلم جميع راقصات الباليه المبتدئات . فقد رقصت بمفردها في فرقة البولشوي وكانت نجمة المهرجان الذي اعد لمناسبة زيارة الرئيس نيكسون الاخيرة الى الاتحاد السوفياتي .

ولدت ناديجدا پافلوفا على ضفاف الفولغا ، بدات الرقص الكلاسيكي في العاشرة من عمرها ونالت الميدالية الذهبية في المسابقة الدولية لرقص الباليه في موسكو . وما تزال ناديجدا اليوم ، اصغر راقصة منفردة بين جميع الراقصات الروسيات . (الصورة) .

التلفزيون

القنال ٧

- ٦،٠٠ موسيقى
- ٦،٣٠ سبيد بوغي
- ٧،٠٠ مجلتي
- ٧،٣٠ جبار الليل
- ٨،٣٠ المجازفون
- ٩،٠٠ جريدة التلفزيون
- ٩،٣٠ استوديو الفن ٧٤
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

القنال ٩

- ٦،٠٠ موسيقى
- ٧،٠٠ عالم الحيوان
- ٧،٣٠ جبار الليل
- ٨،٣٠ الاخبار بالفرنسية
- ٩،٠٠ مسلسل
- ٩،٣٠ فيلم السهرة الفرنسي
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١

- ٦،٠٠ صور وموسيقى
- ٦،٣٠ مقدمات الافلام
- ٧،٠٠ مجلتي
- ٧،٣٠ صح النوم ، الحلقة الثالثة
- ٨،٣٠ المجازفون
- ٩،٠٠ الاخبار
- ٩،٣٠ تشايز
- ١٠،٠٠ المركز الطبي

السينما

● اتوال : ٣٤٢٦١٦

● امبير : ٢٢٣٢٧٢

« عادات زوجته » . اميركي ملون . ماساة جنسية بوليسية تدور حول امراة شابة متزوجة من رجل هرم . مع جورجين دارسي ومايكل انتوني .

● اديسون : ٣٤٤٣٨٦

« مهرجان افلام جيمس بوند » . اميركي ملون . اعادة لستة افلام بطلها العميل السري « ٠٠٧ » . عنف وتشويق ضمن اطار مسل لا يخلو من النكتة . كل يوم فيلم .

● الدورادو : ٣٤١٧٢٣

« سربيكو » . اميركي ملون . قصة واقعية جيدة السياق يعيشها شرطي نزيه يتصدى للرشوة . من اخراج سيدني لوميت . مع ال باتشينو .

● أورلي : ٣٤٩٤٢٣

« العصفور » . مصري ملون . اعادة لاحد اجود الافلام العربية . سياسي يتناول بعض اسباب هزيمة حزيران . سينمائيا ممتاز . من اخراج يوسف شاهين . مع حبيبة وسيف الدين .

● روكسي : ٢٢١٦٥٦

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤

« عصابة هللويا » . ايطالي ملون . وسترن ضاحك تكثر فيه الحركة والمعارك المضخمة . مع لوك ميرندا وكاتيا كريستين .

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨

« الظلال في الجانب الاخر » . مصري ملون . ماساة اجتماعية . مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين .

● امباسي : ٣٢٠٢٠١

« طرزان يهرب » . اميركي . اعادة لاحدى مغامرات رجل الادغال المسلية . مع جوني ويسمولر وموربن اوسالیفان .

● اطلس : ٢٢٤٨٨٧

« مهرجان افلام بروس لي » . صيني ملون . اعادة لفيلمين من بطولة اسطورة الكونغ فو : « قبضة من غضب » و « الرأس الكبير » .

● ياقيون : ٢٥٢٢٢٨

« نانا » . سويدي ملون . اعادة لاقتباس جنسي معصرن عن قصة لاميل زولا . مع انا غايل وهانس ارنباك .

● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥

● سارولا : ٣٤٢٨٦٧

« الاخوة بلو » . ايطالي ملون . مغامرات مسلية تعيشها عصابة . مع جاك بالانس وتينا اومان .

● بيكال : ٢٢٨٦١٩

« عبادة » . هندي ملون . ميلودراما لمحبي هذا النوع البلكي .

● بيكاديللي : ٣٤٠٠٨٧

« كراكاتوا شرقي جافا » . اميركي ملون . اعادة لانتاج ضخم يدور حول انفجار بركان . مع مجموعة من النجوم العالميين .

● راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦

«فيلمان دفعة واحدة» . شريط جنسي اميركي حول نساء في السجن وشريط كوميدي ايطالي .

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥

« غيث » . هندي ملون . ميلودراما غنائية استعراضية لهواة هذا النوع .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥

فيلمان دفعة واحدة . فيلم جنسي ايطالي وشريط كاراتيه من صنع هونغ كونغ .

● ستراند : ٢٤١٧٢١

« ابواب السجن » . اميركي ملون . عنف وتشويق ضمن سجن يدخله سارق زنجي يحاول الجميع معرفة مخبأ امواله مع جيم براون .

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠

« عنف جنسي » . اسباني ملون . جنس وتشويق ضمن سجن نساء . من اخراج جيس فرانكو ..

● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠

« بهجة في العشب » . اميركي ملون اعادة لقصة حب عميقة من اخراج ايليا كازان . مع ناتالي وود ووارن بيتي .

● كومودور : ٣٥١٠٢٧

« الله يسامح اما انا فلا » . ايطالي ملون . وسترن عنيف يدور حول انتقام رجل . مع تيرنس هيل وبود سبنسر .

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤ .

« المحادثة » . اميركي ملون . فيلم ممتاز من اخراج فرنسيس فورد كوبولا يدور حول ازمة نفسانية يعيشها رجل بارع في التسجيل ومراقبة الاخرين . مقلق وجيد الصنع . مع جين هاكمان .

● كوليزيه : ٣٤٢٩١٢

« لاكي لوك » . فرنسي ملون . رسوم متحركة مع الكاوبوي الضاحك الشهير . للكبار والصغار .

● كارمنصو : ٢٣٦٥٤٠

« كلوت » . اميركي ملون . اعادة لفيلم بوليسي نفساني جيد . من اخراج الان كابولا . مع جين فوندا ودونالد ساترلاند .

● متروبول : ٢٢١٤٣٥

« الحب والصمت » . مصري ملون . قصة حب ماساوية . مع نيللي ومحمود ياسين .

حظك اليوم

السبت في ٢٠ تموز ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)

حالتك النفسية تملأها خفة القلب والمرح وسيكون من السهل اثارة عواطفك .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)

معاملات تعقدها اليوم مع بعض الاخصائيين الاجتماعيين .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)

قد تحقق نجاحا في احد الامور المهمة جدا لتقدمك الشخصي .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)

ستتجاهل بعض الامور المهمة اليوم وتركز على غيرها . هذا يضرك فحاول التغلب عليه .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب)

ستحقق لك الاعمال التجارية ارباحا غير قليلة . صداقة في طريق النمو .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)

تجنب القيام بالاعمال المهمة . وحدد برنامجك لاعمال عادية .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)

اشبع نهمك الى الجمال لان تقديرك للاشياء الجميلة سيكون مفيدا .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)

كن حذرا بالنسبة للمعاملات المادية اليوم .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)

لا تتسرع في اتخاذ مواقف قد لا تكون في صالحك .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ كانون ٢)

مناسبة تغرق فيها نفسك في الحساسيات . لا تحاول تهديم صحتك .

● برج الدلو (من ٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)

سيكون في مقدورك ان تنجز اعمالا كثيرة اليوم

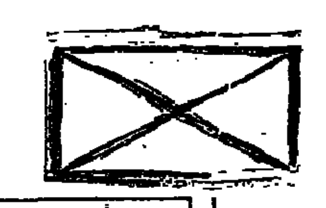
● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)

تغير مفاجىء في الاحوال سيجعلك تشعر بالامل والحيوية .

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ١٥ تموز ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٢١ تموز ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية	المنطقة او الحي	الهاتف
سنترال	اللعازارية	٢٢٨٢٧٢
الارز	ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الحلو	ساحة الدباس	٢٣٣٠٧٢
افديسيان	الصيفي	٢٢٣٢٥٢
بشوتي	باب ادريس	٢٢٦٦١٣
السلام	باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر	الناصرة	٢٣٢٤٢٨
النصر	الطبية الفرنسية	٢٢٤٢٨٦
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٢٢٧٠٢٠
الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
ايديال	محطة المكاوي	٢٣١٢٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شاكر	الحمرا	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٢٥٣٦٦٩
تي.في.فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
شامليان	برج حمود	٢٦٢٠٨٥
		٢٦٣٥٦١
الدورة	برج حمود	٢٦١٠٢٣
عزام	سن الفيل	٢٦٣٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٣٧٢١
الجديدة	قرب السراي	٢٦٤٩٢٢
الساحل الجديدة	جل الديب	٤١٠٦٨٩
ثابت	قرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	قرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠



اعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧

خدمات عامة

ورق جدران



تشكيلة رائعة من ورق الجدران
كراون
ايلي خير الله
شارع سعيد عقل . التلفون: ٢٥٨٠٣٢

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان

بنايــة اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .




تاجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣

اعلانك المبوب

في

الانوار

يقرأه

٥٠,٠٠٠

قارئ

كل

يوم

البيت السعيد

في لوكي هوم

أحدث الديكورات المنزلية الملونة وتركيب الجفصين مستورد من ايطاليا بطريقة لا توسخ . رسم لوحات زيتية على الجدران بيد الفنان نفسه . مع ديكور داخلي بدون مقابل . صالة العرض — بناية الكمال — طريق الشام . تلفون : ٢٤٢٤٥١ .

مشاتل حلبي

لهندسة الحدائق وانشائها — تركيب الري الاوتوماتيكي والانارة — بنـاء البرك . لدينا غرفة لخدمة الحدائق . هاتف ٢٨١٣١١ ص.ب — ٦٣٢ بيروت .

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريـات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

ستوكات

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

يلزمنا ماكينات فليرز بالحصة لمحلات محفوظ اخـوان — الـدورة . هاتف : ٢٦٥٣١٣ .

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي الباط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• وراحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة
اطلبوها من محلات ساحة العصور اول طريق البطة ومن جميع محلات السمانة
هاتف: ٢٦٠٠٤١ - ٢٦٦٦٥٩ - ٢٦١٠٩١

صالون شيراتون — الكويت

لصاحبه سمير الاعور

أفخم صالون تزيين للرجال في قلب فندق شيراتون

تلفون : ٤ / ٤٢٢٠٥٥

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل

اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

مفروشات ديراني

مودرن — ستيل — فورميكا
جاهزة تحت الطلب
برادات — غسالات — سجاد — تلفزيونات . شارع سوريا — خندق الغميق . بناية عكره : ٢٩٥٧٩٤

كاليري ميلانو
تتقدم امتن واجود المفروشات الستيل والمودرن من صالونات وغرف نوم وسفرة .

كاليري سليب شور
يقدم
براد
غرفة نوم
غرفة سفرة
صالون
فرد غاز
مجانا
تلفون : ٢٧٦٥٩٨

كاليري رحمة اخوان

حيـث تجدون أجمـل المفروشات الحديثة على انواعها باسعار مغرية ولا تصدق صالون ٤٥٠ ليرة — نهر الموت — شارع الاحرار — ملـك جبرائيل رحمة .

قبل ان تشتري مفروشاتك وتندم
زر
كاليري فاميلياك
تقنيص من في
غرفة نوم غرفة طعام
صالون ستيل . براد ١٤ قدم
فرن غاز فقط ٢٧٠ ليرة
اول طلعة العكاوي
تلفون ٢٣٦٣٢١

لجميع مفروشاتكم المعدنية والخشبية
كاليري ابي خليل
تجهيز
مستشفيات - عيادات
مدارس - مطاعم
التلفون
كاليري - الجمهور : ٤٢٠٨٣٨
المعمل : ٢٧٢٢٥٥ - ٢٧٢٢٥٠

عقارات

للبيع

للبيع معمـل خياطة ٢٧٠٩٦٠

شقة زقاق البلاط تجاه مار يوسف ٢ نوم — صالون — سفرة — تبريد تدفئة ٤٥٠٠٠ — ٢٢٠٠٩١ .

محل سمانة بسعر مغر السيوفي تلفون نهارا ٢٣٣٠١٧ ليلا ٣١٩٩٥٧ .

شقق فخمة للبيع باسعار مدروسة الطريق العام — حارة حريك ٢٧٢٦٦١

شقة فخمة المزرعة ٣ نوم وصالون وسفرة وغرفة خادمة ومنافع بسعـر مغر — ٢١٨٥٩٠ ب — ظ

للبيع مزرعة مشجرة فواكه مع فيلا بالبقـاع — ٤٢٠٠٠ م.م. تلفـون ٢٤٩١١١ بين ٨ — ١٠ صباحا

للبيع بداعي السفر

شقة فخمة ٥ غرف — صالون — سفرة ، مدخلين وحمامين ، مـع شوفاج . تليفون : المراجعة ٣٠٢٦٣٢

للبيـع

شقة دي لوكس مار تقلا ٣ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفـة خادمة كاراج

الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

فيلا في الرابية : ٣٤٨١٥٥

للبيع حالا شقة فخمة طابق ٤ موقع ممتاز . كورنيش المزرعة علـى الجسر الجديد . ٣ نوم — صالونان . سفرة. ٣ حمامات — مطبخ كبير . السعـر مغر . بداعي السفر — ١٢٥ الـف . ٣١٥٥٢٧

عقار في كفرشيما ٥١٤ م.م شقتان مؤجرتان سعر ٤٧ الف .

تلفون : ٢٨٣٩٤٧

للايجار

شقق فخمة للايجار — ٣ غرف نـوم — صالـون — سفـرة — غرفة خادمة — تدفئة مستقلة — الاشرفية — تجاه جنينة السيوفي — شارع صنين —

للمراجعة تلفـون ٢٨٣٩٨٧ — ٤٣٠٠٧٤ .

للايجـار

شقة دي لوكس في مار تقلا ٣ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفـة خادمة كاراج

الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

للايجـار

شقة دي لوكس في مار تقلا ٤ منامة ٢ صالون سفرة ٤ حمامات غرفة خادمة كاراج

الاتصال تلفون : ٣٢٤٠٤٣

سيارات

قيادة السيارات

مكتب أسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٣٨٣٥٤٦

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات

شارع بدارو — غندي جابر : ٢٨١٧١٣

مكتب ابو عزيز للسيارات

بيجو ورينو استعمال لبنان . بيروت بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا مار مخايل الاوتستراد .

تلفون : ٢٤٨٥٤٥

للبيع

فيات ١٢٥ — ٧١ ت : ٣٠٨٩١٥

B.M.W. ٢٠٠٢ موديل ٧٢ بحالة ممتازة : ٣٥٤٣٢٩

مرسيدس S ٢٥٠ — ٦٩ فيتـاس ارضي فتحة سقـف على الكهرباء . بحالة جيدة جدا . سعـر نهائـي ٨٠٠٠ لل . المراجعة . تلفـون : ٣١١١٧٩ .

للبيع

للبيع سيارة تشلنجر موديل ٧٣

تلفون : ٣١٨٥٩٠

سيارة موريس GT. ١٢٧٥ بحالة جيدة موديل — ٧١ ملفومة خاصة لجو درويش المراجعة : شركة موريس — ٢٥١١٦٠ .

فيات موديل ٧٢ بحالة ممتـازة تلفون : ٣٠١٣٢٨ بعد الخامسة

للبيع سيارة فولسفاكن بيـك اب بحالة جيدة تلفون : ٣١١٥٩٦

للبيع كوبر ٦٩ — تايلو خشـب ٣٠٠٠ ل.ل. نقدا . ت : ٩٣٠٩٨٩ .

سيارة لامبورغيني ١٩٧٢

طرابلس . مصطفى يمق ٦٢٨٧٦٩

للبيع بداعي السفر

سيـارة .B.M.W موديـل ٧٢ بحالة جيدة تلفون : ٣٠١٠٠٢ (اميل)

فنـدق الصخرة الجديـدة
بحمدون
على رابية بحمدون ، بعيدا عن ازدحام الطريق الدولي وضجيجه يفتتح بناءه الفخم الجديد ويستقبل ابتداء من ١٥ حزيران
النقل مؤمن ليلا ونهارا بسيارات الفندق الخاصة بين ساحة المحطة وبين الفندق - رحلات اسبوعية للنزلاء واصدقائهم باقلات الفندق . مكتبة وناد وحديقة اطفال . دروس صيفية مجانية لاولاد النزلاء في ثانوية بحمدون .
الادارة
خليل خير الله
٥٦٠٤٢٨/٥٦٠٣٤٨

وظائف

مطلوب

عارضات ازياء مبتدئات بالفـراغ ١٦٨ طول ادنـى — ٣٠٠ — ٥٠٠ معاش ٢٤٥٦١٨ .

يلزمنا دهانون وتجارو موبيليـا ٢٨٤٠٢١ .

آنسات أو سيدات يتقن الخياطة للعمل في ليبيا ٢٢٤٥٣٠ .

يلزمنا آنسات وشبان ذوو خبرة لحل نوفوتيه . تلفون : ٣٣٤٢٦٧ .

مطلوب

مدير تجاري لمؤسسة طباعية لـه خبرة في الاسواق التجارية راتب مـع عمولة المخابرة ت ٤٥٠٥٦٣ .

دار الصياد بحاجة الى محاسبين ذوي خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات . الكتابة الى : المدير المالـي ص.ب — ١٠٣٨

نادي لبنان الدولي للسيارات والسياحة

يطلب موظفين مستوى بكالوريـا يحسنون لغة اجنبية — وضاربات آلة كاتبة عربي وافرنسي — او انكليزي . الاتصال يوميا على الهاتف : ٣١٧٧٢٣ — ٣١٧٢٢٠ السيد سهيل .

---

١ — بائع لسيارات جديدة متمرن وله خبرة وافرة .
٢ — موظف اداري لتنظيم السيارات المستعملة وتسليمها .
يرسل الطلب مبينـا فيـه الاسـم والعنوان والتلفون والعمر والخبـرة والمؤهلات واللغات التي يتقنهـا والمعاش المطلوب مع صورة شمسيـة حديثة وذلك الى العنوان الاتي :
١ — بائع سيارات — ص.ب رقـم ٦٧٣٤ — بيروت .
٢ — موظف اداري — ص.ب رقـم ٦٧٣٤ — بيروت .

عاملات وعمال خياطة فورا ت ٢٦١٧٧٦

مطلوب
RECEPTIONIST
يجيد الافرنسية والانكليزية بمستـوى بكالوريا تلفون : ٣١٣٠٢٤

FOR EMPLOYMENT WITH CONSULTING ENGINEERING FIRM.
Immediate openings available at Beirut for: —
1 — Structural Engineer 3 years experience or more.
2 — Quantity Surveyore with 8 years experience or more.
Contact «TEST» Technical Bureau
P. O. Box: 11-6592
Beirut, Lebanon.
Telephone: 349212.

مطلوب مربية شابة تتقن اللغة الفرنسية . الاتصال بالرقم ٤٥٢٧٠٠ بين ١٠ — ١٢ ظهرا. السيدة جانيت.

معروض

مكتب البزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٢٥٨٥٧

نؤمن خادمات بكفالة
تلفون : ٢٥٧٩٨٤

نؤمن تنظيف منازلكم ومحلاتكم ٢٢٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمـات ، مربيـات وطباخات بكفالة .

لاعلاناتكم المبوبة في الانوار
اتصلوا بمكتبة فبريانو
شارع فردان
تلفون : ٣٠١٩٩٠
الى القراء والمعلنين في فردان

للرجل الأنيق
مطلوب وكلاء
مجوهرات جيراكو تلفون : ٢٧١٧٢٦

لاعلاناتكم المبوبة في الانوار
اتصلوا بمكتبة ايديال
مقابل البلدية
تلفون : ٤١٢٣٣٥
الى القراء والمعلنين في انطلياس

مؤسسة
عبد الحفيظ البساط
لتجليد وتصنيع الكتاب
تجدد دائم وامكانيات جبارة
رأس المال مليون ليرة لبنانية
بيروت . البطة بملكه ت ٢٤٢٥٩٢ - ٢٥٥٣٨٣

تعلن احدى شركات التموين العاملة في الخليج العربي عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية في ابو ظبي :

مسؤول تموين

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون لديه المام باللغة الانكليزيـة تحدثا وقراءة وكتابة ويشترط في المتقدم ان يكون لديه الخبرة العملية في الاشراف على المطابخ واعداد وجبات الطعام . ونفضل من مارس العمل في المناطق الصحراوية .

يحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة . يقدم المسكن والمأكل بالمجان للشخص الاعزب او غـير المصطحـب .

على من يرغب التقدم الى هـذه الوظيفة الحضور شخصيا لمقابلة السيد عبد الرحمن مشعل يوم الاثنين الموافق ٢٢ — ٧ — ٧٤ . ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة ظهـرا . وذلك في فندق البوريفاج — بيروت .

اعــلان

تعلن وكالة الاغاثة للاجئين الفلسطينيين في لبنـان عـن وجود عدد محدود من المنح الجامعية للطلاب الفلسطينيين المسجلين لديها الحاصلين على الشهادات الرسميـة لاتمام الدراسـة الثانويـة للعـام الدراسي ٧٣ / ٧٤ .

فعلى الطلاب الراغبين في الحصول على احدى هذه المنح مراجعة مكاتب الوكالة للاطلاع على الشـروط والايضاحات اللازمة والحصول على نموذج الطلب الخاص مـن مكتب الوكالة في سن الفيل على ان تقدم الطلبات في مدة اقصاها ٣١ تموز ١٩٧٤ .

اعلانات رسمية

اعـلان

تعلن بلدية عجلتون انها وضعـت جداول التكليف الاساسية للرسـوم البلدية المختلفة لعـام ١٩٧٤ قيـد التحصيل .

فعلى المكلفين تسديد الرسـوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلـة شهرين تبدأ اعتبارا من صدور هـذا الاعلان في ملحق العدد رقم ٥٩ مـن الجريدة الرسمية الصادر بتاريـخ ١٩٧٤/٧/٢٥ والا تطبق بحقهم احكـام المادة ٩٩ وما يليها من المرسوم رقـم ٦٨ تاريخ ١٩٦٧/٨/٥ .

رئيس بلدية عجلتون
انطوان مدور

اعلان مناقصة

تقديم لمبات انارة وصمامات راديو

في الساعة التاسعة من يوم الخميس الموافق السادس والعشرين من شهر ايلول ١٩٧٤ تجري ادارة المناقصات الكائنة في الطابق الاول من بنايـة الحاج تنيان الغانم ، شارع بوردو ، محلة الصنائع ، مناقصة بالظـرف المختوم لتقديم لمبات انارة وصمامـات راديو وانصاف موصلات لزوم المديرية العامة للطيران المدني .

وفقا لدفتـر الشروط الخاصـة الموضوع لهذه الغاية ، والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء اوقات الـدوام الرسمي في المديرية العامة للطيـران المدني ، مطار بيروت الدولي ، قسم التموين والمخازن ، لدى السيـد حسني موسى .

تقدم العروض وفقا للمادة ٢٠ من المرسوم رقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٦ — ١٢ — ١٩٥٩ وترسل الى ادارة المناقصات بواسطة البريد المضمون المغفل سواء ، على ان تصل اليها قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لاجـراء المناقصة .

يستحسن ايداع العروض شباك البريد قبل اسبوع على الاقل مـن انتهاء المدة المحددة .

المدير العام للطيران المدني
زهير بيضون

اعـلان

تعلن بلدية قرنة شهوان عين علق وبيت الككو .

انــه في تمـام الساعة العاشرة صباحا مـن يوم الاربعاء الموافق السابع من آب سنة ١٩٧٤ يجري في دار البلدية مناقصة عامة بواسطة الظرف المختوم لتلزيم اشغال تعبيد وترفيت طرق داخلية ضمن نطاق البلدية وفقا لدفاتر الشروط الخاصة والمنظمة من قبل جانب المديرية العامة للتنظيم المدني والذي يمكن الاطلاع عليهـا في دار البلدية طيلة ايام الاسبوع في اوقات الدوام الرسمي .

تقبـل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق السادس من آب سنة ١٩٧٤ على ان تصل بالبريد المضمون ، وترد العروض التي ترد بعد هذا التاريخ او التي تسلم باليد .

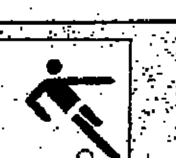
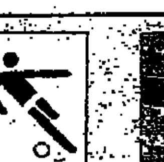
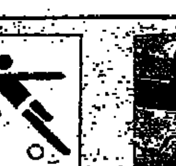
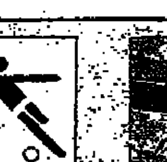
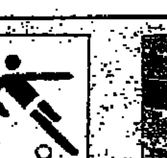
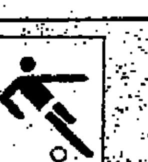
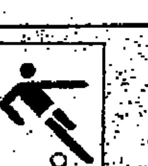
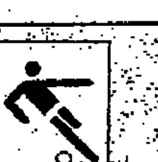
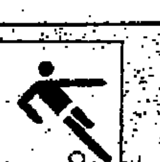
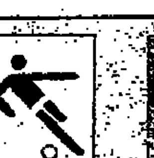
تحريرا في ١٩٧٤/٧/١٢
رئيس بلدية قرنة شهوان عين علق وبيت الككو
جوزف يعقوب زعرور

"Dear American Tourister: You make a fabulous jack."

اميركان توريستر : الحقائب الانيقة ذات الوزن الخفيف والمتانة الجبارة

اقفالها بالارقام والمفاتيح

تباع في محلات ابراهيم حزه بي
شارع بلس - بناية سينما ارسون تلفون ٣٤٢١٨٨
ص.ب : ٧٥٩٤ - بيروت - لبنان



اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

انطباعات كروية من الاتحاد السوفياتي (٦)

الامكانيات والطب والتدريب الحديث وراء انطلاقة الكرة الروسية وازدهارها



■ صورة لواحد من المنتخبات الروسية العديدة ■

كتب فهمي رزق :

كرة القدم لعبة عالمية واحدة ، ولكن تختلف تكتيكاتها وطرق لعبها باختلاف البلدان شأنها في ذلك شأن الموسيقى — لغة عالمية واحدة متعددة النغمات بسبب التذوق والمشارب .

وكرة القدم الروسية هي واحدة من أحلى النغمات في العالم ، وهنا نسلط الضوء على مستواها .. وبماذا تتميز ، وكيف تمارس .. وما هي الامكانيات التي ساعدت على تقدمها وازدهارها ؟

وكرة القدم الروسية فيها دروس وعبر يمكن ان تستفيد منها الكرة اللبنانية عامة شرط ان نخلص للعبتنا ونخطط لدفع عجلتها نحو مزيد من التطور والاستقرار .

وليس لزاما ان نتقيد بالطريقة او التكتيك الذي تلعب به الفرق الروسية لاختلاف ظروف البيئة وأحوالها ، الا ان هذا لا يمنع من الاقتباس او الاستفادة من الافكار التكتيكية لسائر الدول بعد تطويرها وصهرها في القالب الملائم لنا .



● الامكانيات الهائلة وراء كل نجاح

هناك .. في روسيا .. آمنوا بان طريق الوصول الى اعلى المستويات لن يتأتى اعتباطا ، بل نتيجة سياسة مدروسة وفق مخطط يضمن للكرة استمراريتها وانطلاقتها الى الآفاق العالمية فجندوا لها كل الامكانيات البشرية والمادية ، فانشئت ألوف الملاعب الصالحة للمباريات والتدريب وجهزت بالاضواء الكاشفة ووزع المدربون المؤهلون على الاندية والشركات والمدارس والجامعات .. التجهيزات الكاملة من ادوات تدريب الى كرات اللعب الى صالات « الجمنازيوم » وضعت بتصرف الاندية ولاعبيها . مراكز تدريب الناشئين اقيمت في كل المدن والمحافظات تحت اشراف فني وطبي ليضمن وصول الناشيء الى ناديه بطريقة علمية مدروسة .

● كيف يتدرب اللاعب هناك

ان لاعب كرة القدم في روسيا يتدرب على جميع الالعاب الاخرى . ويشمل تدريبه المصارعة والملاكمة والجيدو والكاراتيه وتدريبات الجمباز ويتم كل ذلك داخل صالات مقفلة مجهزة باحدث الوسائل العلمية ، هذا بخلاف تدريبات اللياقة البدنية وفن كرة القدم والخطط وطرق اللعب . ويتولى تدريب اللاعب هناك اكثر من مدرب .. فلكل منهم اختصاصه وعمله حتى يصل اللاعب في النهاية الى مدرب الكرة وهو مسلح بكل صفات الرياضي الكامل .

● الطب واثره على لاعب الكرة

ان لاعب الكرة في الاتحاد السوفياتي يلقى عناية فائقة من الناحية الطبية ، وقد عرف الروس مدى تأثير الطب على لاعب كرة القدم فركزوا على تلك النقطة الحساسة ليضمنوا سلامة اللاعبين ، ولك ان تتصور اننا اثناء زيارتنا لمدينة خاركوف شاهدنا عيادة طبية كاملة تحت المدارج وبجوار غرف خلع الملابس يشرف عليها طبيب مقيم .. ففي اقل من دقائق يمكن نقل اللاعب المصاب من الملعب رأسا الى العيادة الطبية لاجراء الاسعافات اللازمة التي تساعده في العودة مجددا لمتابعة المباراة .

تلك واحدة من اشياء كثيرة تنقصنا في حياتنا الرياضية عامة وفي ملاعب الكرة خاصة .

● مدرب مؤهل ودولة لا تنسى

يمتاز الاتحاد السوفياتي بوفرة المدربين الذين يتولون صناعة كرة القدم الحقيقية في كل انحاء روسيا . فهناك لا يوجد ناد بدون مدرب .. ولا حتى مدرسة ابتدائية تخلو من مدرب مؤهل . فكل شيء يسير وفق خطة تطبق على كل من يزاول كرة القدم . وهناك لا ينسون نجومهم ابدا « كما يحدث عندنا » فكل لاعب خدم بلاده واعتزل اهلته الدولة ليتولى تدريب ناد معين وقد شاهدنا حارسهم الدولي وخليفة « باشين » انزور كفارا شفيلي يتولى تدريب فريق سيارتاك كاستروما . وياشين الذي خدم بلاده على مدار عشرين عاما كرمته الدولة بتعيينه رئيسا لنادي ديناموا موسكو .. ونحن هنا بمجرد اعتزال كبار نجومنا ننسى امجادهم وخدماتهم ونطوي عليها صفحة قاتمة من النسيان وتكران الجميل بدلا من تأهيلهم وتوجيههم اما لحقل التدريب او لسلك التحكيم .

● الحكام والجمهور

الحكم في روسيا مهما اخطأ فانه لا يتعرض للاهانة ولا حتى للضرب كما هو واقع الحال عندنا .. فكل ما تسمعه هو « الصفير » علامة الاستنكار لاي قرار قد لا يروق لناصري الفرق .

وتعتبر لجنة الحكام الرئيسية هي الموجه والناقد الوحيد للحكام .

وهناك يقيمون الدورات التدريبية لهم ويعالجون الاخطاء بعيدا عن التجريح وهدر الكرامات . واللاعب لا يجرؤ على الاعتداء على الحكم مهما كانت قراراته . ويمتاز الاتحاد السوفياتي بجمهور ذواق للكرة فهناك يعشقون اللعبة ويمولونها بكل امكانياتهم .. ويقف الجمهور وراء انطلاقة اللعبة وازدهارها ، وعادة يتقبل الجمهور هزيمة فريقه بصدر رحب وبروح رياضية عالية .

في المرمى

● ازمة ثقة !

اخطر ما يمكن ان يتعرض له النادي شيء اسمه : فقدان الثقة بين الادارة واللاعبين !

فعندما تفقد الادارة ثقتها باولئك المدعوين للدفاع عن الوانها فانها تفقد بالتالي احترام الاخرين وتعرض سمعتها وكيانها ووجودها للزوال !

وعندما يفقد اللاعب ثقته بادارة فريقه فمعنى ذلك انه فقد لذة اللعب واهدافه القائمة انطلاقا من قناعته بانه يدافع عن الوان بيته !

فالثقة هي اغلى ما يمكن ان تمنحه للاخرين .

وبلا ثقة لا يعقل ان ينجح العمل ولا ان يصل الى اهدافه المطلوبة ! فاذا فقدت الادارة ثقتها بلاعبيها فانها تفقد الامل في الحصول على نتائج ممتازة او مراكز متقدمة .

كذلك فان اللاعب بدوره ، اذا فرض عليه ان يلعب مع ناد لا يثق بادارته ، فانه سيلعب بلا نفس او « بنفس مقلوبة » !

من هنا فرض ان تعمل الادارة على تجديد الثقة مع اللاعبين وعلى تمتينها وزيادة أواصر المحبة بينها وبين الذين يحملون اسمها .

فمن دون محبة لا يعيش النادي ولا يستمر .

ومن دون ثقة لا يتقدم اللاعب ولا يتألق ولا يعطي .

واذا كانت بعض اندية كرة القدم تعاني هذه الايام من ازمة ثقة بينها وبين لاعبيها الكبار ، فمرد ذلك في قناعتي يعود الى سوء التخطيط وسوء الادارة وسوء فهم الذين يشرفون على اللاعبين ويديرونهم باسلوب بعيد عن المحبة والتقدير !

ف. خ.

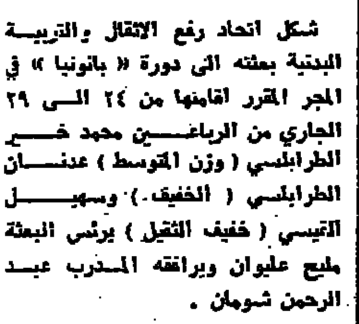
هل يعود الطرابلسي من دورة المجر لرفع الاثقال بميدالية ذهبية ؟



■ مليح عليوان ■ ■ عبد الرحمن شومان ■■ محمد الطرابلسي ■ ■ سهيل القيسي ■

شكل اتحاد رفع الاثقال والتربية البدنية بعثته الى دورة « بانونيا » في المجر المقرر اقامتها من ٢٤ الى ٢٩ الجاري من الرباعين محمد خير الطرابلسي (وزن المتوسط) عدنان الطرابلسي (الخفيف) وسهيل القيسي (خفيف الثقيل) يرئس البعثة مليح عليوان ويرافقه المدرب عبد الرحمن شومان .

هذا وكان الاتحاد قد اقام هذا الاسبوع تجربة خاصة للوقوف على مستويات الرباعين فجاءت نتائجها ممتازة خصوصا بالنسبة للرباع الاول محمد الطرابلسي الذي سجل ١٤٠ كيلوغراما في رفعة الخطف بعد شفاء قبضة يده المصابة .



■ عدنان الطرابلسي ■

ويتوقع رئيس الاتحاد والحكم الدولي في رفع الاثقال السيد مليح عليوان أن يحتل الطرابلسي مرتبة متقدمة بدورة بانونيا وان يعود بميدالية ذهبية او فضية .

كذلك فقد نجح عدنان شقيق البطل محمد الطرابلسي في تسجيل مجموعة جيدة خلال التجربة لوزن الخفيف قدرها ٢٣٠ كيلوغراما .

انتخاب الامير فيصل رئيسا للاتحاد الدولي للسباحة الطويلة

تم انتخاب الامير فيصل بن فهد رئيسا فخريا للاتحاد الدولي لسباحة المسافات الطويلة وقد ساهم الامير بمبلغ عشرة آلاف دولار لتدعيم ميزانية الاتحاد .

صرح بذلك السيد عبدالفتاح شفشق سكرتير الاتحاد المصري للسباحة الطويلة عقب عودته من كابري بعد ان حضر اجتماع الاتحاد بصفته امينا للصندوق .

وقال السيد شفشق ان السباق كان هذا العام مثاليا وسجل خلاله ابطال مصر انتصارات مشرفة وخاصة الهواة حيث فاز ببطولتها احمد يوسف وجاء في المركز الثاني مجدي فريد . وذلك رغم اشتراكهم لاول مرة في هذا السباق .

بطلة لبنان بالدراجات تتمنى ان تصبح لاعبة كرة سلة

كتبت نجاح القاضي :

في نيسان الماضي اتمت ربيعها السادس عشر . وبالامس القريب حققت نصرا جديدا بسباق الدراجات وعززت رقمها السابق بنوال اربعة . وبعد ايام تأمل « انيتا ديرجيان » بطلة لبنان للدراجات الهوائية بان تحقق نجاحا من نوع اخر ، نجاحا خاصا بها وبمستقبلها ، تأمل الفوز بالبكالوريا اللبنانية وهي متأكدة تقريبا من ذلك .

تلك الصبية الحسناء تهوى الرياضة بمختلف انواعها ، انها تمارس كرة السلة والطاولة والتنس والسباحة ، وتنصرف الى الدراجات . مع ذلك فهي اكيدة بانها ستترك هذا النوع من الرياضة العنيفة والمتعبة ، لماذا ؟

الحوار التالي سيعطينا الجواب لجميع الاسئلة المطروحة على البطلة الشابة .

مع شريط الذكريات

مع شريط الذكريات عشت وانيتا نبدأت حديثها بقولها : اول سباق اشتركت فيه كان عام ١٩٧٢ ولم اكن قد تمرنت ابدا وبالطبع لم افز باية نتيجة . لكني في ايار ١٩٧٣ بدأت اتدرب وبعد شهرين ونصف فزت بالبطولة وكنا ١٢ متسابقة ، بعد ذلك توالت الانتصارات فاحرزت المركز الاول بسباق اهدن ، وايضا بدورة الاستقلال . وفي هذا العام اخذت اتمرن باواخر شهر ايار الماضي ، وقد تأخرت بسبب استعدادي لامتحانات البكالوريا التي اتمنى ان احقق الفوز فيها ايضا .

● انيتا .. الملاحظ ان رياضة الدراجات لا تعني الكثير بالنسبة للفتيات اذ سرعان ما يتركنها الى سواها من الالعاب فلماذا ؟ وهل ستتركينها انت ايضا ؟

□ اسباب هجر الفتيات اللعبة عديدة اهمها انها رياضة عنيفة شاقة ومتعبة وتتطلب وقتا طويلا للتدريب ، وبعضهن يرفضن ركوب الدراجات بسبب التضخم الذي يظهر في الساقين .

انا ايضا سأترك رياضة الدراجات ولكن سببي مختلف ، فانا ارغب بدراسة الصيدلة وهذا النوع يتطلب وقتا كبيرا وتفرغا تاما ، والى ان يحين ذاك الوقت سأستمر بممارسة رياضتي المفضلة .

الحياة حلوة حلوة

ومن الرياضة انتقلنا الى حياة انيتا الخاصة التي تتميز بالبساطة التامة . فتقول الدراجة الاولى :

ولدت في نيسان وبرجي هو الحمل واحب فصل الربيع جدا ، انظر الى الحياة بمنظار وردي فاراها حلوة .. حلوة . لوني المفضل هو الاحمر وبطلي هو نيكول بلتوسيان ، امنيتي ان اصبح لاعبة كرة سلة بعد تركي الاضطراري للدراجات ، وهدفي ان ادرس الصيدلة وانجح في هذا المضمار .

● صفي نفسك ؟

□ هادئة لكني ادافع عن حقوقي بعصبية كبيرة .

■ انيتا البطلة الدراجة هل تصبح لاعبة كرة سلة ؟ ■

« بركو فيتش » يدرب منتخب كرة السلة

كلف اتحاد كرة السلة الحكم الدولي بوب بركو فيتش امر تدريب منتخب لبنان لكرة السلة بعد اعتذار نعوم بركات عن الاشراف على الفريق الوطني . ويتمرن المنتخب بمعدل مرتين في الاسبوع على ملعب النادي الرياضي .

التداول في شؤون الكرة الطائرة

دعت لجنة مقرري تضامن اندية جبيل الى اجتماع عام يعقد قبل ظهر الاحد ٤ اب للتداول في شؤون لعبة الكرة الطائرة .

فوز ادونيس على بيت مري بكرة السلة

فاز امس فريق ادونيس على فريق بيت مري ٥٠ — ٤٧ بكرة السلة .

كما فاز فريق عين سعادة على فريق تجمع المدارس المارونية بالقاهرة ٥٩ — ٥١ نقطة .

ويلعب الفريق المصري الساعة السادسة من مساء اليوم على ملعب مدرسة دير اللويزة ذوق مصبح ضد مستقبله فريق ادونيس .

كما يقيم نادي ادونيس مساء اليوم في كازينو كسروان بفيترون مادبة عشاء تكريما للفريق الضيف .

سباق التقليعات بين دور الازياء والكرة اللبنانية
هوية اللعبة وتصنيف الاندية وارتباط اللاعبين والحل المطلوب !

دور الازياء تطلع لكل موسم بتقليعة جديدة سرعان ما تغزو الاسواق . ووسط الكرة اللبنانية ، عنده لكل موسم هو الاخر تقليعة جديدة تبدأ مع بدء النشاط ولا تنتهي الا بالتعطيل !

منذ سنوات ، كان الموضوع السائد هو الحديث عن الهواية والاحتراف رغبة بالتخلص من الانحراف ، وبعدما ابدت اغلبية الاندية رغبتها بالخلاص من التنظيم الحالي الذي ينقصه .. النظام !

وبعدها انقلبت الاسطوانة وتحولت الى تصنيف جديد للفرق تكون النخبة فيها مدرجة تحت لواء الامتياز وتسمى الاندية الممتازة .

ودارت الايام ، ومرت الايام ثم استقر الراي على اجراء دورة تصنيف ولكن الثغرات التي فيها جعلت الاندية المتضررة تنقلب عليها وتحولها الى ساحات القضاء وما لبث الامر أن انتهى وكأنه لم يكن على الاطلاق !

تقليعات دور الازياء ((وصرعات)) الكرة اللبنانية!

وحكاية هوية اللعبة وتصنيف الفرق اذا كانت قد بدأت قبل سنوات ، فالاكيد انه اذا استمرت الاوضاع على حالها ، فهي لن تنتهي حتى بعد سنوات !

ولهذه الحكاية ، قصة توأم ، لا تقل عنها اثارة وغموضا تتعلق بقضايا اللاعبين .

فاللاعبون الذين يوقعون على كشوف الاندية ، لا يعلمون بعد ذلك على اي اساس يتم ارتباطهم بفرقهم .

اكثر من ذلك ، فهم يعجزون بعد الارتباط بمعرفة الطريقة التي يتم فيها فكهم وحلهم من التزاماتهم .

المبدأ في القانون هو مدة التعاقد اي التاريخ المحدد لنهاية صلاحية التواقيع.

أما من حيث الواقع فان الامر مختلف .

انه يتم بناء على مشكلات اذا كان اللاعب قادرا على حماية ساحته اذا صح التعبير فيفرض رغبته على الاداريين وتنفذ .

او ان اللاعب يحصل على كتاب استغناء ينتقل بموجبه من ناد الى اخر فينزع عنه لونا ليدافع عن الاخر .

والجدير في الموضوع الان هو حكاية التعاقد عن طريق الكاتب العدل.

واذا كان الاتحاد قد رد على هذا الامر باعلانه عدم قانونيته وصوابيته وبالتالي عدم امكانية تنفيذ مثل هذه العقود ، فان الواجب يملي عليه ردا من نوع اخر .

ان واجب الاتحاد يحتم عليه سد الثغرات في نصوص حتى لا يبقى في كل موسم عرضة للهزات .

ان قانون اللعبة يتكلم عن الهواية بنصوصه ولكنه في الحقيقة لا يمت الى هذا النظام بصلة .

وان ارتباطات اللاعبين بانديتهم من حيث المبدأ لا تتناسب اطلاقا مع ما يكشف عنه الواقع يوما بعد اخر .

وعلى هذا الاساس ، فالمطلوب وضع تنظيمات جديدة للعبة بكافة جوانبها ، والا فان دور الازياء قد تعلن عجزها عن اكتشاف التقليعات الجديدة ، ولكن الاكيد ان وسط الكرة اللبنانية سيظل يكشف في كل موسم عن .. « صرعة » جديدة !

هاني صفا

● الهزات المرتقبة !

يقال بان اكثر من ناد كروي معروف يتعرض خلال الموسم القادم الى هزات كبيرة سيدفع ثمنها على اساس مباريات مهزوزة ونتائج سيئة !

ويقال ايضا ان بعض الاندية ستجد صعوبة بالغة في تشكيل فرق كاملة للدفاع عن الوانها !

● اسباب ((الثورة)) !

اعلن اربعة لاعبين من ناد كروي معروف انهم سيرفضون اللعب مع فريقهم حتى ولو زاد مرتباتهم و « طلب رضاهم » !

ويتردد بان سبب ثورة اللاعبين يعود سببها لعدم ثقة هؤلاء .. بمدربهم !

● المزاد الكروي !

فهم امس من مصادر موثوقة ان احد الاندية دفع مبلغا يزيد عن خمسة آلاف ليرة لناد اخر ليتخلى له عن ثلاثة لاعبين شبه معروفين !

● متى يبدأ العمل ؟

بدأت اوساط السباحة تتساءل عن سبب تردد الاتحاد في افتتاح موسمه رغم مرور اكثر من شهر على فصل الصيف !

عضو في الاتحاد رد على التساؤل بقوله : أعطونا مسبح المدينة لتبدأ العمل والا .. لن نعمل !

الحوار الساخن وتضخيم الخبر

مقر ناد كروي كبير ، كان قبل ايام مكانا لحوار ساخن بين اثنين من المسؤولين فيه .

ويبدو ان هذا الخبر تضخم الى حد وصوله لدرجة التشابك بين الاداريين ، ولما سئل احدهما عن صحة الشائعات قال ان كل ما في الامر هو احتداد المناقشة بيني وبين زميلي بسبب درس اوضاع لاعب معين وان التشابك لا ولم ولن يقع كما يريد الاخرون !

بطولة لبنان العامة بالعاب القوى

يقيم اتحاد العاب القوى اعتبارا من يوم الاثنين المقبل على ملعب بلدية جونية مسابقات بطولة لبنان العامة بالعاب القوى .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
■					■				٣
				■					٤
				■			■		٥
					■				٦
				■					٧
■					■				٨
				■				■	٩

أفقيا :

١ — حكيم يوناني قديم —
٢ — شاعر ومؤرخ عثماني —
٣ — علو، من ضروريات الحياة —
٤ — تلسع ، عكسها بطيء —
٥ — حب ، الحق —
٦ — شدة ، الثري —
٧ — عنده ، حلمة الثدي —
٨ — اغنية لوديع الصافي ، الذي يبدل العملة —
٩ — يشترع ، نحدد النظر .

عموديا :

١ — مدينة فرنسية فيها تنازل نابليون الاول عن العرش —
٢ — يخلط التراب بالماء ، أصرح —
٣ — امبراطور روماني —
٤ — للتاوه ، بعد اليوم —
٥ — سحاب —
٦ — حيوان مفترس —
٧ — فيلم عربي —
٨ — ممثل عربي —
٩ — عمر ، سحيق .

الحل السابق :

أفقيا :

١ — مكاريوس —
٢ — لاباز ، لبن —
٣ — كولومبيا —
٤ — فغ ، رميش —
٥ — لف ، سنمار —
٦ — ضرير ، د ع ر ي —
٧ — لنا ، نيل —
٨ — كي ، فيزوف —
٩ — لوار ، يفوز —

عموديا :

١ — ملك الضليل —
٢ — كاو ، فرنكو —
٣ — ابلغ ، يا —
٤ — راوغ ، فر —
٥ — يزم ، ني —
٦ — برنديزي —
٧ — سليم معلوف —
٨ — بليار ، فو —
٩ — حن ، شريف .

الماني يحطم رقم العالم في رمي المطرقة



■ جرت في لايبزيغ بطولة المانيا الديمقراطية في العاب القوى . فقد تمكن الرياضي راينهارد تايمر من رمي المطرقة لمسافة ٧٦،٦٠ م محطما بذلك الرقم العالمي الذي سجله شميدت من المانيا الغربية في عام ١٩٧١ ، وهو ٧٦،٤٠ م .

وفي الصورة تايمر يتقبل تهاني زملائه .

لبنان والكويت بالكرة الطائرة

تقرر ان يلعب منتخب الكويت للكرة الطائرة مباراته الاولى في لبنان ، ضد منتخب بيروت الساعة الثامنة مساء اليوم السبت على ملعب العامرية في بكفيا .

من جهة ثانية فقد حدد اتحاد الكرة الطائرة يوم الخميس ١٥ اب المقبل موعدا لاجتماع الجمعية العمومية لمناقشة واقرار التعديلات المقترح ادخالها على قوانين وانظمة الاتحاد استنادا للتنظيمات الرياضية الجديدة . وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يعقد الاجتماع يوم الاحد ١٨ آب ويكون قانونيا بمن حضر .

كما دعا الاتحاد جمعياته للاجتماع ايضا يوم ٨ ايلول ١٩٧٤ لانتخاب ٣ اعضاء جدد للجنة الادارية خلفا للمنتهية مدتهم وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يعقد الاجتماع يوم ١٥ ايلول .

لقطات

□ شوهد لاعبو الصفاء عهدي أيوب ونبيل عبده ومحمود سعد وحمزه حمزه وعصام حمزه يزاولون السباحة « بالمسبح الشعبي » بخلده . وسيغادر بيروت اللاعبان نبيل عبده ومحمود سعد لتمضية اجازتهما الصيفية بالقاهرة .

□ محمد شحاته مدرب فريق الرياضة والادب الذي تخلف عن تدريب فريقه خلال هذا الموسم لعدم استطاعته تجديد اعارته سنة اخرى ، ينتظر وصوله الى بيروت في نهاية الشهر الجاري بعد ان نجحت مساعي ناديه لدى المسؤولين في مصر بمنحه اجازة لمدة سنة .

□ فريق النجمة بدأ يزاول تدريباته المستمرة اعتبارا من هذا الاسبوع وذلك استعدادا لمباراته القادمة مع نادي النصر « بطل السعودية » في التاسع من شهر اب القادم ببيروت ، ولم يتخلف من اللاعبين سوى محمود شاتيلا لاصابته وصفوت عبد الحليم بسبب الامتحانات .

□ الياس جورج مدافع فريق الرياضة والادب استعان به فريق الاجتماعي طرابلس لتقوية صفوفه استعدادا لمباراته « غدا » امام فريق القادسية بطل اللاذقية .

هكذا عند الأصل



كلمة للملك

فيصل بعد تصديق موازنة السعودية

وجه الملك فيصل كلمة لمناسبة مصادقته على الميزانية العامة للسعودية لسنة ٧٤ — ١٩٧٥ المالية التي تعتبر اضخم موازنة في تاريخ المملكة وتجاوزت الـ ٩٨ مليار ريال .

وقال الملك فيصل في الكلمة : انه من دواعي سرورنا ، أن انهينا البحث والاتفاق على ايجاد الميزانية للسنة الاتية . ومن دواعي سرورنا ان ميزانيتنا لا تقتصر على انفسنا ، ولكنها كذلك تحتوي على بعض البنود للقيام بما يجب علينا فيما هو مساعدة لاخوتنا ، خاصة العرب ، وعامة المسلمين . وكذلك تحتوي الميزانيةعلى خدمة الوطن والشعب وتطوير بلادنا ، بكل مجهودات بقتضيها واجبنا .

الطائف — واس

اشتباك مسلح بين عائلتين ببعلبك

زحلة — من جورج اشقر :

سقط عدة جرحى عندما تجدد اشتباك مسلح بين آل الخليل وآل باقي في بلدة العين في قضاء بعلبك مساء امس . وعرف من الجرحى : حسين علي الخليل ، وحسين احمد الخليل ، وحسين بحلق ، وحسين باقي ، وهم بحالة الخطر .

وكان الاشتباك بدأ امس في بلدة الفلكهة اثناء حفلة زجلية ، الا ان المصلحين تدخلوا ومنعوا تطوره .

وقد عاد الاشتباك وتجدد بين العائلتين داخل مستشفى تل شيحا في زحلة ، التي نقل الجرحى اليها ، فحضرت قوة كبيرة من الدرك ، ونقل الجريح من آل باقي الى مستشفى المعلقة ، واتخذت تدابير امن لمنع تجدد الاشتباك .

اشرف مروان يصل بيروت من السعودية

وصل الدكتور اشرف مروان سكرتير الرئيس السادات للاتصالات الخارجية الى بيروت بعد ظهر امس بعدما سلم الملك فيصل رسالة من الرئيس المصري . وسيعود الى القاهرة صباح اليوم .

وقالت مصادر « للانوار » ان زيارة الملك فيصل لمصر ستتم في اوائل آب المقبل .

■ الرئيس مكاريوس عند لقائه بالدكتور فالدهايم الامين العام للامم المتحدة امس ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

مكاريوس يدعو — تتمة

وفي الوقت ذاته دعت بلدان عدم الانحياز الى وجوب اعادة الرئيس مكاريوس والى سحب العسكريين اليونانيين من الجزيرة .

وقالت لجنة التنسيق لحركة عدم الانحياز في بيان اصدرته لدى وصول الرئيس مكاريوس الى مقر الامم المتحدة ان الانقلاب القبرصي انتهاك خطير لميثاق الامم المتحدة ويشكل تهديدا للسلام العالمي .

واعلن المندوب الاميركي جون سكالي ان بلاده لا تعتبر اتحاد قبرص واليونان بمثابة حل مقبول لمشكلة قبرص ، وان بلاده تعارض اية محاولة تهدف الى فرض حل عسكري لهذه المشكلة .

وحتى ساعة مبكرة من فجر اليوم ، كان مجلس الامن لا يزال منعقداً .

الامم المتحدة — ر ، و ص ف ، ي.ب

امركا تحذر — تتمة

يتفسير .

واضاف : لقد تغيرت الوجوه في الحكومة فقط ولكن سياسة الحكومة لم تتغير . ومضى قائلا : ان المحادثات بين القبرصيين اليونانيين والاتراك ، ستستمر ، ومن اولى واجباتي ان اؤكد للاتراك انه لم يتغير اي شيء ، كما انني اريد ان اؤكد للبريطانيين انه لم يتغير شيء بالنسبة لقواعدهم العسكرية . ومن مهماتي ايضا تطهير بعض السفارات القبرصية وطرد بعض السفراء .

وقال الوزير الجديد ، انه طرد شقيقه الذي يشغل منصب سفير لقبرص في واشنطن لانه لا يزال مواليا لمكاريوس .

واعلن ان منظمة « ايوكا — ب » قد حلت لاننا نريد النظام في قبرص ، ولا نريد احدا متمنطقا بالسلاح .

موقف الانقلابيين من ازمة الشرق الاوسط

وقد نشب حوار في المؤتمر حول سؤال طرحته « الانوار » عن موقف حكومة الانقلاب من الصراع العربي — الاسرائيلي اجاب ديمتريو : سنحافظ على علاقات جيدة مع اصدقائنا خصوصا القريبين منهم . وعلى العرب ان لا يشعروا اننا كنا قريبين اليهم بسبب مكاريوس .

وهنا طرح صحفي اجنبي سؤالا اخر : والاسرائيليون ؟ . فقا ديمتريو : ان الكلام ذاته ينطبق على الاسرائيليين .

واثر انتهاء المؤتمر الصحافي ، سألته اذا كانت السفارات العربية آمنة في الوقت الحاضر بعد الذي تعرضت له نتيجة للانقلاب ، فاجاب : حتما .. وليس للبوليس الحق في دخول اي سفارة . وقد ابلغني مصدر رسمي أن الانقلابيين لا يقولون ان نظاما جديدا قد قام في الجزيرة ، بل ان نظام قبرص القائم منذ ١٤ عاما مستمر .

وتوقع مصدر رسمي ان يؤكد الرئيس نيكولاس سامبسون الذي عينه الانقلابيون هذه الحقيقة في المؤتمر الصحفي الذي سيعقده ظهر الاثنين المقبل .

الوضع في الجزيرة

وبالنسبة للوضع العام في الجزيرة فان الانقلابيين لا يبدون واثقين من سيطرتهم .. الجنود متواجدون في مركز جمارك المطار ، والدبابات ما زالت في الشوارع ، والتعزيزات تصل الى نيقوسيا ، ومزيد من الجنود يتمركز فوق اسطح البنايات ، وتنصب بعض الاستحكامات ، وذلك تحسبا لانزال خارجي .

المشاة قليلون في الشوارع ، التي تعبرها السيارات ، والتي يرفع بعضها علم الامم المتحدة ، وبينها السيارات العسكرية والدبلوماسية .

وسمع مساء اليوم (امس الجمعة) اطلاق الرصاص قرب فندق « هيلتون » حيث يقيم وزير الخارجية . وداخل الفندقما زال الكتاب الدعائي عن نشاط الفندق ما زال الكتاب الدعائي عن نشاط الغرف ، وهو يحتوي على عدة صور للرئيس مكاريوس .

تحرك الاسطول التركي

وكانت وكالات الانباء قد ذكرت ان ٣٢ سفينة انزال تركية غادرت ميناء « مرسين » التركي بعد ظهر امس ، وكان اتجاهها العام جزيرة قبرص . ولكن لم يتوفر دليل فوري ثابت على انها ستقوم بهجوم وشيك .

وقالت وكالة « يونايتدبرس » ان حاملة طائرات تركية ابحرت امس مع الاسطول الذي ضم ٢٠ سفينة انزال من الحجم الوسط تقل ٣٠ دبابة ومصفحة ، و ٥ سفن انزال صغيرة ، وخمس مدمرات .

وجاء ابحار سفن الانزال من مرسين في الوقت الذي كان فيه جوزف سيسكو وكيل وزارة الخارجية الاميركية ، يستعد للسفر لتركيا في وقت لاحق امس في محاولة لايجاد صيغة تحول دون التدخل التركي .

وقد اجرى سيسكو امس ، محادثات في اثينا ، حيث ذكر ان وحدات القوات اليونانية المسلحة تمركزت في شمال البلاد « لمواجهة اي طارىء » .

ورفضت السلطات التركية امس قول شيء عن مهمة السفن . وكان المسؤولون قد فرضوا تعتيما خلال الايام القليلة الماضية على انباء التحركات العسكرية .

وهناك احتمال بان تكون سفن الانزال تتحرك الى الغرب بمحاذاة الساحل الجنوبي لتركيا للرسو في موقع اقرب الى الساحل القبرصي . وابحرت سفن مواكبة صغيرة مع سفن الانزال .

ولم تشاهد دلائل واضحة اخرى على نشاط عسكري في منطقة «مرسين» وبقيت القوات مرابطة في الغابات المحاذية للساحل تحرسها مدافع خفيفة مضادة للطائرات نصبت بالقرب من الشاطىء .

وفي انقرة ، قال السيد اورهان بيرجيت الناطق الحكومي ، ان الاسطول ابحر ، ولكنه لم يكشف النقاب عن المكان الذي يتجه اليه او عن الهدف من تحركه .

اميركا تعارض — تتمة

واعترف بان تصريحه انما يتعلق بتحركات الاسطول التركي . وفي اشارة الى المحادثات الطارئة التي يجريها جوزف سيسكو وكيل وزير الخارجية الاميركي في اثينا وانقرة قال : نحن نركز جهودنا في الوسيلة الدبلوماسية التي لم تستنفد بعد .

واعلن اندرسون ان الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة سيجري محاولات في واشنطن مع الرئيس مكاريوس يوم الاثنين القادم بناء على طلب الرئيس مكاريوس .

واشنطن — ر

سفر وفد عسكري لبناني الى القاهرة

غادر وفد عسكري لبناني بيروت بعد ظهر امس ، متوجها الى القاهرة . ومن المقرر ان يشترك هذا الوفد في اجتماع رؤساء هيئة اركان حرب الجيوش العربية الذي سيعقد في القاهرة . ويرئس الوفد اللبناني العقيد موسى كنعان مساعد رئيس اركان الجيش اللبناني .

السعودية تنفي نبأ طلب رفع قيمة الريال

اصدرت مؤسسة النقد العربي السعودية بيانا كذبت فيه ما اذاعته احدى وكالات الانباء من ان السعودية قد طلبت من صندوق النقد الدولي رفع قيمة الريال السعودي .

واوضحت المؤسسة في بيانها الذي اذاعه راديو الرياض ، ان مثل هذه الشائعات والاخبار المضللة تعرض اقتصاد السعودية لاثار ضارة . واكدت ان هذا الخبر لا يستند الى اي اساس اطلاقا .

وذكر البيان ان المؤسسة قد تسبق ان تعرضت لهذا الموضوع قبل بضعة شهور حيث اصدرت بيانا صحفيا اوضحت فيه موقف السعودية حياله بصورة واضحة وقاطعة ، فذكرت انذاك انه من الاهمية بمكان بالنسبة للنمو الاقتصادي في السعودية المحافظة على سعر تعادل ثابت للريال . كما جرى التاكيد بان سعر الصرف يعتبر اداة هامة للسياسة الاقتصادية ويجب النظر اليه على هذا الاساس فقط .

وقال بيان مؤسسة النقد السعودي ان احد الاهداف الرئيسية للسياسة الوطنية السعودية هو تحقيق نمو اقتصادي مطرد وبناء قاعدة انتاجية متنوعة .

القاهرة — ا.ش.ا

تحطم طائرة « انتونوف » مصرية

قال ناطق بلسان الامم المتحدة في القاهرة أمس ، ان طائرة من نوع « انتونوف — ١٤ » تابعة للسلاح الجوي المصري ، تحطمت فوق معسكر تابع لمقر قيادة قوات الطوارىء أمس، مما ادى الى مقتل واحد على الاقل من افراد طاقمها الخمسة .

ولم تقع اصابات بين افراد القوة الدولية ، كما أن واحدا على الاقل من أصل افراد الطاقم الاربعة الذين اخرجوا من الحطام كان على قيد الحياة عندما نقلوا الى المستشفى في سيارات اسعاف تابعة للامم المتحدة .

وقال شهود عيان أن احد محركي الطائرة لم يكن يعمل ، وان الطائرة السوفياتية الصنع قامت بنصف دورة ، ثم تحطمت داخل نطاق السور بالقرب من مقر الكتيبة الكندية .

واضاف الناطق يقول ان القوات الدولية استطاعت اخراج اربعة من افراد طاقم الطائرة من بين الحطام المشتعل ولكنها لم تستطع الوصول الى الخامس بسبب اللهيب . وقد تم نقل الرجال الاربعة الى المستشفى .

وهذا هو حادث التحطم الثاني بالقرب من مطار القاهرة خلال اسبوع . ففي العاشر من الشهر الحالي تحطمت طائرة من نوع « توبوليف — ١٥٤ » تابعة لشركة مصر للطيران اثناء رحلة تجريبية ، فقتل اربعة من المدربين الروس ، وطياران مصريان .

القاهرة — ر ، وص ف

تحكيم فرنجية — تتمة

وجهات النظر ، وقال ان الاتفاق يظل ممكنا ما دام حسن النية متوفرا .

ونقلت مصادر الاجتماع أن الرئيس فرنجية استهل اللقاء بقوله : انهذا الاجتماع من اصعب الاجتماعات التي عقدتها في حياتي ، وارجو انتعتبروني ابا للجميع لا فريقا ، والاتفاق ممكن في رأيي اذا توفرت النوايا المخلصة.

(التفاصيل على الصفحة ٦)

المقاومة تتجه — تتمة

السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري سيدعو قريبا الى اجتماع يحضره وزراء خارجية مصر وسوريا والاردن ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير . وسيكون هذا الاجتماع تمهيدا لانعقاد مؤتمر القمة العربي .

وقد اوضح الوزير فهمي أمس ، ان المقصود بالنص الوارد في البيان المصري — الاردني المشترك من ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي لشعب فلسطين ما عدا الفلسطينيين من رعايا المملكة الاردنية الهاشمية يقصد به تمثيل المنظمة لكل الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة .

وذكر الوزير فهمي ان الجانب الاردني متفق على ان الضفة الغربية كانت وديعة لدى الاردن ، كما ان قطاع غزة وديعة لدى مصر ، حتى يقرر اصحابهما مصيرهم بحرية وينالوا حقوقهم الوطنية المشروعة .

وصرح السيد فهمي ردا على اسئلة للصحفيين ، بان المحادثات التي دارت اثناء زيارة الملك حسين للقاهرة قد اسفرت عن كسب كبير لقضية الشعب الفلسطيني .

وقال ان ما ورد في البيان المشترك الذي صدر عقب الزيارة بالنسبة لتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية لشعب فلسطين لا يشكل اي قيد على حق المنظمة في تمثيل هذا الشعب .

هذا ، وذكرت صحف القاهرة أمس ان الملك حسين سيزور واشنطن في الاسبوع الاول من شهر آب المقبل ، كما ان السيد ياسر عرفات سيصل الى القاهرة قريبا جداً من الجزائر .

وكان الرئيس الجزائري بومدين قد استقبل عرفات أمس الاول .

وسئل « ابو عمار » عن محاولات تحقيق مصالحة بين الاردن وحركة المقاومة الفلسطينية ، فقال ان على الاردن اولا ان يعترف بالفلسطينيين ككيان مستقل .

وقال : ان على الاردن ان يحترم اتفاقات القاهرة وعمان ،وقرارات مؤتمر القمة العربي في الجزائر التي نصت على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وقد ادلى عرفات بتصريحاته لوكالة الانباء الجزائرية قبل صدور بيان الاسكندرية .

وقال ان موقف الولايات المتحدة من الفلسطينيين لم يتغير .

واضاف يقول ان الولايات المتحدة لا تزال تنظر الى حل مشكلة الفلسطينيين نظرة غير واقعية ، ولم تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني .

وقال : ولذلك فاننا نعتقد ان على الولايات المتحدة ان تحدد موقفا واضحا من قضيتنا .

وذكر عرفات انه لا يعرف شيئا عن محادثات محتملة بين الاميركيين والفلسطينيين .

وذكرت اذاعة صوت فلسطين من القاهرة امس ، ان مصر ابلغت منظمة التحرير بتفسير البيان المشترك المصري — الاردني حول تمثيل الفلسطينيين بالضفة الغربية ، عندما اجتمع الوزير فهمي مع السيد خالد الحسن .

وقال الراديو ان التفسير ابلغ لعرفات ، وان قادة المقاومة يعكفون حاليا على دراسة البيان .

واذاعت الجبهة الديمقراطية الشعبية لتحرير فلسطين بيانا مساء امس ، انتقدت فيه البيان المشترك .

خوان كارلوس يتسلم رئاسة الدولة باسبانيا

■ الامير خوان كارلوس وزوجته الاميرة صوفيا لدى مغادرتهما المستشفى امس بعد زيارة فرانكو ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

اعلن رسميا في مدريد امس ان الجنرال فرانسيسكو فرانكو الزعيم الاسباني وهو في الحادية والثمانين ، سلم أمس منصب رئيس الدولة بصورة مؤقتة الى الامير خوان كارلوس دي بوربون وهو في السادسة والثلاثين .

وذكرت مصادر مطلعة ان فرانكو الحاكم المطلق لاسبانيا منذ نهاية الحرب الاهلية في سنة ١٩٣٦ ، اتخذ القرار في المستشفى بمدريد بعد ان ذكر الاطباء الذين يعالجونه من التهاب في الاوردة امس ان حالته قد ساءت .

وقالت ان الامير تولى منصب رئيس الدولة المؤقت في وقت لاحق امس .

